

Фестиваль**До свидания, «Земля»! И до новых встреч!**

Четыре дня в Волгограде правили бал студенческие театры. И в понедельник, 8 апреля, XXXV Международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей», бессменный организатор которого - Волгоградский государственный технический университет - опорный вуз, был завершен.

Но все по порядку. 5 апреля в ВолГТУ состоялось открытие XXXV юбилейного фестиваля СТЭМов «Земля - планета людей». Одной из его отличительных особенностей было то, что впервые за многие годы праздник студенческого театрального творчества проходил не в арендованных концертных залах волгоградских театров, а в своем новом замечательном актовом зале, который расположен в новом корпусе ВолГТУ и который ничем не хуже любого театрального. Хороший свет, хороший звук, сцена, занавес - все как положено.

После третьего звонка блистательные ведущие, представив коллективы и членов жюри, предоставили слово для приветствия ректору ВолГТУ Александру Валентиновичу Навроцкому.

Буквально накануне избранный коллективом университета новый руководитель опорного вуза, приветствуя коллективы, полушутя отметил, что корпус, в котором находится новый зал, видимо, специально строили 45 лет, чтобы именно в нем провести 35-й юбилейный фестиваль! Шутка прошла. Ну, а далее Александр Валентинович поблагодарил всех за то, что ребята поддерживают многолетнюю традицию, что из года в год расширяется география участников, чему принимающая сторона очень рада.

Ректор подчеркнул, что еще пару лет назад Павел Терелянский, профессор ВолГТУ, а по совместительству писатель, актер и бессменный ведущий фестиваля на протяжении долгого времени, в этот раз - в жюри. Да и работает Павел Васильевич уже несколько лет в Москве, в Государственном университете управления. А далее, пожелав удачи командам, ректор ВолГТУ объявил: «XXXV фестиваль СТЭМов - открыт!»

Но это было еще не все. Представителям каждой команды был вручен роскошный альбом, рассказывающий об истории Царицына-Сталинграда-Волгограда, автором которого является профессор ИАиС ВолГТУ Петр Петрович Олейников.

Затем слово было предоставлено председателю комитета образования, науки и молодежной политики региона Ларисе Михайловне Савиной, которая поблагодарила руководство вуза за возможность приобщиться к студенческому сообществу, которое сегодня делает будущее нашей страны. Было подчеркнуто, что совсем неспроста фестиваль проходит в ВолГТУ, вузе, который по праву носит гордое название - опорный университет.

Ну, а далее начался сам фестиваль. И первым на сцену вышел коллектив, который давно

знаком поклонникам студенческого театра, это наши добрые друзья и ближайšie соседи – СТЭМ «Пульс» из Волгоградского социально-педагогического университета. Театру уже 28 лет, за их плечами более 400 миниатюр! На этот раз ребятами было предложено достаточно смелое действие – первое в истории джунглей эротическое шоу! В общем-то, в этом ничего удивительного, конечно же, нет: молодость, на улице весна, приходят теплые деньки, уже светит солнышко, все расцветает, чувства в том числе. И почему, собственно, не поговорить о любви и эротике?! И когда об этом говорить, как не в молодости?! И не только говорить. Ну и что же, что в джунглях? Там звери, и у них тоже случается любовь и поэтому – почему они не могут организовать у себя там любовное состязание? В конце концов, кто им запретит?

А еще было совершенно уморительное поурри из популярных детских песен с сурдопереводом. Прозвучало совершенно новое и весьма неожиданное прочтение всем известной песенки «В траве сидел кузнечик...». А любопытные разговоры в студенческом общежитии? А новогодний утренник в детском саду? В общем, много чего смешного и интересного прозвучало от наших друзей из СТЭМа «Пульс». Совсем иным было выступление наших гостей из далекого Архангельска – экспериментального театрального коллектива «фТапках».

Ребята были впервые на фестивале, и потому интерес к ним со стороны зрителей был особенным. Ведущими вечера было замечено, что все свои спектакли ребята готовят сами: от костюмов до декораций. Спектакль, который был предложен на суд зрителей, был написан по мотивам ненецких сказок. Да вот только сказками то, что происходило на сцене, назвать было крайне трудно. Это были, скорее, притчи. Притчи о любви и жизни. Притчи о мечтах, что где-то все-таки есть мир, где нет вражды и злобы, а есть только любовь. А когда есть любовь, то люди могут творить чудеса. Прозвучал простой вывод: без души незачем жить! И все это сопровождалось тихой национальной музыкой, негромкими ударами бубна, прекрасными костюмами и замечательной игрой актеров.

После антракта состоялся дебют на новой сцене нового актового зала в новом корпусе ВолгГТУ – фееричное выступление нового СТЭМа «Экспериментальная пушка», который был организован из студентов факультета автоматизированных систем, транспорта и вооружений техникуниверситета (и поэтому – пушка) и участников театра танца «Эксперимент» (и поэтому – экспериментальная). Ну, что необходимо сказать? Что дебют удался! Это, прежде всего. А далее – это уже детали. Но эти детали таковы, что у зрителей просто захватывало дух от того, что они видели на сцене! Синтез светящихся шаров и цвета, и удивительных движений, и прекрасных песен. И целая история о рождении любви, рождении детей, рождении вселенной. И вот уже дети той пары, которую мы видели в начале чудесной истории, уходят в свое собственное путешествие по жизни. И вот уже блаженная старость.

А еще политехники предложили зрителям любопытную постановку о том, как Пушкин и его друг Кюхельбекер сошлись в непримиримом споре, вплоть до дуэли: кто из них будет старостой класса? И Пушкин опять погибает, и уже ТАМ к нему в видении приходит золотая рыбка и исполняет его три заветных желания. Будущий поэт просит ее показать, какой след оставит он после своей смерти, а еще Александра Сергеевича интересуется, какого мнения о нем его друзья, в общем, это было очень интересно. И главный вывод всего представления от удачных дебютантов фестиваля: никогда не сдавайтесь и идите к своей мечте! Хорошая точка в хорошем выступлении.

А теперь о коллективе, который завершал первый конкурсный день. Это также хорошо известный студенческий театр из ВолГУ «Точка опоры». На этот раз в качестве точки опоры молодые люди выбрали современную драматическую пьесу под незамысловатым названием «Молоко» известного автора Екатерины Мавроматис.

Вот как вы отнесетесь к тому, если ваш муж принесет домой, нет, не собачку. И не кошку. И даже не волка. А принесет муж домой... пингвинов. Да-да, пингвинов. Вот какая будет ваша реакция на это? Вот и у нашей героини в самом начале была примерно такая же:

непонимание, граничащее с паникой, что вполне объяснимо. Но потом любящая женщина понимает, что любимому мужу нужно просто помочь. И она говорит: «Я все могу сделать для тебя!» И делает: она идет навстречу, по сути, требованиям мужа и находит работу рядом с домом, потому что за пингвинами нужен постоянный уход, и она, в прошлой жизни повар, устраивается на работу в школу психологом. И у нее получается. Она пытается помочь ученику этой школы, у которого в свободное от учебы время с друзьями очень опасное увлечение – они зацеперы. Через опасность, через риск, через вот это сладостное ощущение зыбкости жизни и тонкой грани между жизнью и смертью, юноши пытаются убежать, умчаться от проблем, истоки которых, как правило, из детства. Оттого, что юношей и девушек недолюбили родители, оттого, что они были предоставлены сами себе и оттого, что они рано столкнулись с жестокостью и равнодушием. А наша героиня, в прошлой жизни повар, а сегодня школьный психолог, докапывается до этих причин, потому что у самой жизнь не совсем удалась, потому что у самой муж домой пингвинов принес, и он же еще кричит и ругается на нее за то, что, как всегда, она забыла купить молоко... И она хорошо понимает этих ребят. Вот и получается, что многие наши беды от недопонимания и от недолюбви.

Да, сложный спектакль, но надо отдать должное ребятам: они справились с поставленной трудной задачей блестяще! Зал на протяжении часа сидел просто замороженный и игрой, и неожиданными откровениями, и трагическими ситуациями, и даже в какие-то моменты взрывался смехом, но в основном, это были общие размышления над тем, как нам всем жить, чтобы просто жить.

Настоящий праздник для любителей СТЭМов

Девять коллективов из Самары, Брянска, Ростова-на-Дону, Казани и, конечно же, Волгограда радовали зрителей своими выступлениями в выходные дни.

Субботний театральные вечера открыли гости из Самары – СТЭМ «Non drama», представившие программу «Non drama show» – шоу без драмы. Коллектив является участником различных фестивалей и неоднократно отмечался дипломами во всевозможных номинациях.

Ребята сами пишут оригинальные сценарии для выступления, и даже для музыкального сопровождения используют авторские синглы. И результатом творческих экспериментов в этот раз стало шоу, из которого зрители узнали весьма нескучные новости, услышали «шутки-пиратки» и познакомились с гостем в студии – известной «писателькой».

Вторым конкурсантом во второй день стал коллектив из Брянска. Во второй раз на фестиваль приехал СТЭМ «Пум-пу-гоом51» – вот такая магия чисел! И основных персонажей, соединивших все разножанровые миниатюры (были тут и пантомима, и акробатика, и синхробуффонада), также были великий комбинатор Остап Бендер и Киса Воробьянинов.

Вряд ли среди зрителей стэмовского фестиваля много любителей оперы. Но вот «Гоп-опера», которую представил театр «Палант» (Ростов-на-Дону), пришлась по вкусу, наверняка, каждому. Да-да, именно «гоп», о тех самых гопниках, которых видел (а то и сталкивался) хотя бы раз в жизни каждый из нас. Пиво, семки, спортивный костюм – все это может остаться в прошлом, если душу гопника тронула любовь. И даже за помощью к ботанам обращается главный герой, чтобы измениться и понравиться своей избраннице. Вы, наверное, думаете, что из гопника в итоге получился ботан? Нет. Из гопника получился НОРМАЛЬНЫЙ человек!

Тему любви в этот вечер продолжил «Второй состав» – экспериментальное театральное объединение, собравшее выпускников пяти волгоградских вузов вместе. Трагикомедия «Про любовь» стала способом поговорить со зрителями о главном: что такое любовь, как долго она живет, что убивает любовь и кто в этом виноват. Как часто мы отдаляемся от любимых,

меня их на гаджеты и виртуальных друзей, как часто нам становятся близкими люди, которых мы никогда не видели, и как бесконечно далеки те, с кем живем под одной крышей. Как обратно поменять лайки на человеческие отношения? Об этом и многом другом иногда с юмором, а иногда с душевным надрывом рассказали зрителям актеры.

Завершился этот вечер постановкой «Смотровой ордер» – по одному из сюжетов пьесы А. Арканова и Г. Горина «Маленькие комедии большого дома». На сцене выступал СТЭМ «Горхоз». Молодые супруги Ивановы, произведя на свет тройню, получают 4-комнатную квартиру и готовятся к переезду. Смотреть освобождающуюся квартиру приходят Ива?новы — мать с сорокалетним сыном и его невестой...

Еще четыре конкурсных выступления волгоградские зрители увидели в воскресенье. Пройти сквозь время и пространство, побывать в различных мирах, похожих на русские сказки, американский фильм ужасов, произведения о Шерлоке Холмсе, зрителям предложили ученый-изобретатель Никола и его друг Томас. А точнее – актеры студенческого театра эстрадных миниатюр «Пятая любовь» (Самара).

«Поздравление фестивалю» (именно так называлась программа) привез из Казани коллектив «Сдвиг по фазе». Искрометные миниатюры о выброшенном мимо урны фантике, работнике ЖКХ и защитнике сосулук, ограблении банка, случае на автомойке заставили зрителей не только смеяться до слез, но и задуматься о многих проблемах современного общества.

Еще одно путешествие во времени – в 1929 год – зрители совершили благодаря брянскому СТЭМу «Квартал 311» и пьесе Владимира Маяковского «Клоп». Иван Присыпкин, переименовавший себя для благозвучия в Пьера Скрипкина, собирается жениться на Эльзевире Ренессанс — парикмахерской дочери. Олег Баян (бывший Бочкин) за пятнадцать рублей и бутылку водки беретсЯ организовать Присыпкину настоящее красное трудовое бракосочетание — классовое, возвышенное, изящное и упоительное торжество...

А завершили конкурсные выступления этого дня и фестиваля в целом ребята из СТЭМа «Атас!». «Неприемный день» – черная комедия «адских» миниатюр – поведала о том, как взаимосвязаны ад и рай. Ад работает для того, чтобы в раю всем было хорошо и комфортно. Но случилось так, что грехи на земле резко «обесценились», а хорошие дела стало делать модно. Перевел бабушку через дорогу, запостил в соцсети, собрал лайки и получил индульгенцию. Добро пожаловать в рай! После того, как в рай попадают все без разбору, а в аду никого нет, «адская биржа» уходит в отпуск. «Райский комитет» проводит антикризисное совещание и объявляет неприемный день.

Фестиваль СТЭМов: более 400 минут «чистого театра»

И хотя этот фестиваль давно уже стал традиционным, но каждый год, и вот уже 35 лет подряд (!) его с нетерпением ждали не только конкурсанты, их болельщики-зрители, члены жюри... – в общем, участники фестиваля, но вся учащаяся молодежь Волгограда и другие жители региона, а также гости. Потому что фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» – это всегда праздник, встречи с друзьями, новые знакомства. Это всегда радость, веселье, словом, – фейерверк положительных эмоций! А значит заряд бодрости и здоровья!

Жаль, что эти фестивали быстро проходят. Вот и юбилейный, 35-й – уже позади. 8?апреля прошла торжественная церемония закрытия фестиваля, на которой стали известны итоги творческого конкурса СТЭМов и состоялось награждение победителей. А после этого был дан гала-концерт, куда вошли самые лучшие студенческие коллективы. Так что зрители еще раз могли насладиться выступлениями понравившихся им стэмовских артистов.

После третьего звонка, когда все зрители заняли свои места в этом прекрасном зале (невозможно промолчать о новом актовом зале в «высотке» ВолГТУ), погас свет, и

появившиеся на киноэкране герои стали говорить о любви к театру, цитируя известных деятелей. Так напомнили зрителям о том, что 2019 указом Президента РФ объявлен Годом театра в России. Соответственно и нынешний фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» проходил под девизом «Его величество театр!». Перед тем, как объявить участников конкурса, ведущие отметили особенности 35-го фестиваля: помимо того, что он юбилейный, в нем – более 400 минут «чистого театра», а участвовали в фестивале 13 коллективов.

И вот артисты всех СТЭМов-участников вышли на сцену. После чего ведущие представили судейскую команду – это представительное жюри, в состав которого входят: театральные критики, заслуженные работники культуры РФ, заслуженные работники сферы государственной молодежной политики РФ, ученые – во главе с бессменным председателем Борисом Павловичем Естриным. От имени всех членов жюри он поблагодарил Волгоградский государственный технический университет и его руководство за хорошую организацию фестиваля, отметив, что сделать это сегодня непросто. И вместе с тем выразил надежду словами: «Фестиваль жил, фестиваль жив, фестиваль будет жить!».

Бессменным и самым старейшим (не в смысле возраста) стэмовцем – председателем оргкомитета фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» на протяжении почти трех десятков лет был Владислав Александрович Гудков, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники, доктор технических наук, профессор. Несмотря на большую загруженность: активную научную деятельность, работу проректором в вузе, Владислав Александрович отдавал все оставшееся, свободное, время развитию стэмовского движения, которое при нем далеко шагнуло за пределы не только Волгограда, но и в целом России.

«За время существования фестиваля у нас побывало порядка 100 коллективов, в том числе традиционно принимавших участие в стэмовских форумах: это СТЭМ «Волосатые Йети» из Воронежа, СТЭМ «Пилигрим» из Владикавказа, только из Украины – 4 коллектива, а также народный театр «СаТРАП» из Минска и многие другие. Вообще, у нас побывали коллективы практически из всех значимых городов России, даже из Петропавловска-Камчатского – ребята получили приз за самое большое преодолённое расстояние. И, что очень приятно, среди участников фестиваля было больше всего волгоградских команд, и все они оказались на высоте!»

Отрадно отметить и то, что многие участники стэмовского фестиваля «Земля – планета людей» стали довольно известными людьми. Например, сейчас мы смотрим «Кривое зеркало», а там – Разумовский, который в свое время выступал на подмостках нашего фестиваля. И еще целый ряд тех, кто сейчас играет в КВН, тоже принимали участие в нашем фестивале», – рассказывал в одном из своих интервью накануне 27 фестиваля СТЭМов председатель оргкомитета В.А. Гудков. А в 2013 году жизнь Владислава Александровича Гудкова внезапно оборвалась, он немного не дожид до 30 фестиваля ...

... Затем ведущие 35-го юбилейного форума стэмовцев пригласили на сцену руководителя вуза – организатора фестиваля. Поскольку недавно избранный коллективом ректор ВолгГТУ – опорного университета Александр Валентинович Навроцкий был в командировке, вышел первый проректор С.В. Кузьмин.

Сергей Викторович напомнил, что первый стэмовский фестиваль проходил в 1983 году и тоже в Волгограде. С тех пор, отметил он, практически все вокруг изменилось, а фестиваль сохранился и продолжает жить. И пожелал участникам фестиваля успехов в достижении намеченных целей и талантливых постановок.

После чего первый проректор приступил к выполнению поручений избранного ректора. Во-первых: «Объявляю XXXV Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» закрытым!». А во-вторых: «Официально заявляю: XXXVI Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» в Волгограде состоится!» Последняя фраза была встречена

всеобщим ликованием – зрительного зала и всех участников фестиваля – под дружное и громкое «Ура!»

«До свидания, 35-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей»! Впрочем, еще не до свидания. Перед этим сначала были объявлены победители, после чего состоялось их награждение.

Оценки жюри и зрителей

Итак, объявляются победители XXXV?Международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей»:

- Лучшая мужская роль: Роман Богданов, СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казанский государственный энергетический университет, Казань;
- Лучшая женская роль: Арина Розанова, СТЭМ «Пум-пу-гоом51», Брянский государственный технический университет, Брянск;
- Лучшая миниатюра: СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казанский государственный энергетический университет, Казань;
- Лучший авторский материал: Мария Тишинская, Экспериментальное театральное объединение «Второй состав», Волгоград;
- Лучшая режиссура: Вячеслав Кашеев, СТЭМ «АТАС», Волгоградский государственный технический университет.

Лауреатами фестиваля стали:

- Лауреат I степени – СТЭМ «АТАС», Волгоград;
- Лауреат II степени – СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казань;
- Лауреаты III степени – СТЭМ «Пятая любовь», Самара, и СТЭМ «Палант», Ростов-на-Дону.

Также дипломы участников фестиваля получили все стэмовские коллективы, которые участвовали в 35-м фестивале.

Такие оценки поставили конкурсантам члены жюри.

А это – мнения зрителей:

- Фестиваль удался – это факт! Уже первая команда, кажется, «Пульс», задала темп мероприятию. Хотя все выступления были не похожи друг на друга, но все замечательные. Особенно понравились ребята из Волгограда – СТЭМ «Атас», об этом коллективе я знал и раньше. И в этот раз они были просто великолепны, их выступление можно назвать, скорее, профессиональным! В общем, здорово!

- Настоящей жизнью повеяло со сцены – смотрел на выступления ребят и вспомнил свою студенческую молодость, ведь тогда я тоже был стэмовцем, и когда мы выступали, то в зале, как и сейчас, никто не скучал. А о нынешнем фестивале скажу так: понравился, особенно его организация, чего стоит один зал, где проходил фестиваль! Мы в то время о таком и не мечтали! Приятное впечатление оставили многие коллективы.

- На фестиваль СТЭМов я попала в первый раз и только на один день. Хочу сказать, что мне очень понравилось. А если бы узнала о нем заранее, то обязательно побывала бы и в остальные дни. Вообще я люблю подобные мероприятия, а фестиваль СТЭМов – это классно!

- Яркое мероприятие! Было очень весело! Все ребята хорошо выступили. Постараюсь обязательно попасть и на следующий, 36-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей».

- Нашему городу нужно больше таких ярких самобытных и зрелищных мероприятий. Это останется для всех на всю жизнь, поможет выявить явные новые таланты в студенческой театральной среде. После ввода в эксплуатацию новой набережной было бы совсем здорово провести там такие же яркие массовые мероприятия, чтобы набережная вновь заиграла новыми гранями после капитального ремонта. Можно и нужно ежегодно проводить фестивали студенческих театров, КВН, волн юмора и спорта на территории легендарной набережной города-героя.

(Комментарий - с сайта ИА «Высота-102»).

Теперь... Нет, мы с вами не прощаемся, мы говорим вам: «До новых встреч!» на 36-м стэмовском фестивале!»

**Фестиваль освещали: Андрей Борисов, Наталья Михайлова, Светлана Васильева.
Фото Андрея Дебелого.**