

Событие

Выборы ректора ВолгГТУ состоялись

Этого события ждали с нетерпением. И вот оно свершилось!



4 апреля в Волгоградском государственном техническом университете - региональном опорном вузе состоялась конференция по выборам ректора ВолгГТУ. Согласно утвержденным квотам, от всех служб и подразделений высшего учебного заведения на конференцию было делегировано 200 представителей. Среди собравшихся было 198 делегатов, то есть полный кворум.

В соответствии с Положением о процедуре выборов ректора ВолгГТУ открыл конференцию и вел ее председатель комиссии по выборам Михаил Маркович Матлин.

После избрания президиума, в который вошли Марина Петровна Назарова, декан ФАГР, и президент ВолгГТУ академик РАН Иван Александрович Новаков, состоялся ряд других, необходимых по протоколу, процедур организационного характера: избрание мандатной и счетной комиссий, утверждения повестки дня, регламента для предвыборной речи кандидатов и для выступающих в прениях. Затем выступали кандидаты на должность ректора ВолгГТУ.

Первым (по алфавиту) взял слово кандидат Олег Васильевич Бурлаченко. Особое внимание он обратил на стратегические цели развития университета. Среди них кандидат назвал обеспечение устойчивого функционирования ВолгГТУ – опорного университета как одного из крупнейших вузов в Нижне-Волжском регионе.

В своей программной речи кандидат также отметил, что наряду с научно-исследовательским развитием университета, одна из его миссий – стать центром притяжения для молодежи.

Следующим выступил кандидат Сергей Викторович Кузьмин. Впрочем, его предвыборная речь была очень краткой. Назвав некоторые тезисы своей программы, главным из которых является преобразование ВолгГТУ в научно-исследовательский университет, кандидат подчеркнул, что у нас есть все предпосылки для этого.

Затем С.В. Кузьмин сделал заявление: «Я принял решение снять свою кандидатуру с выборов на должность ректора ВолгГТУ». И пояснил, что, проанализировав свою программу и сравнив ее с предвыборной программой другого кандидата – А.В. Навроцкого, он увидел много совпадений и принял решение отдать свой голос за коллегу.

«Наш университет, безусловно, является ведущим региональным вузом и одним из лучших технических вузов в РФ, – начал свое выступление кандидат Александр Валентинович Навроцкий. – На это указывают многие данные: в ВолгГТУ – опорном университете – развиты научные школы, широкий спектр программ высшего и дополнительного профессионального образования, успешный опыт реализации крупных программ и проектов и т.д.».

В то же время, отметил кандидат, существуют и серьезные проблемы, внешние вызовы и ограничения. В их числе были названы следующие причины: демография, качество абитуриентов, уровень социально-экономического развития региона, спрос на инженерное образование, сложности коммуникаций с бизнес-партнерами и др.

В своей программной речи стратегическую цель развития вуза кандидат обозначил так: создание крупнейшего в макрорегионе научно-образовательного центра в области химической технологии, материаловедения, систем управления и робототехники, градостроительства.

После того, как кандидаты представили свои предвыборные программы по развитию университета, начались прения, в которых выступили все желающие. А затем делегаты приступили к процедуре тайного голосования. В результате 166 делегатов (это 84,3%) проголосовали за Александра Валентиновича Навроцкого и 30 делегатов (это 15,2%) проголосовали за Олега Васильевича Бурлаченко.

Таким образом, подавляющим большинством голосов на должность ректора ВолгГТУ избран Александр Валентинович Навроцкий!

Чемпионат**MetalCup в ВолГТУ**

28 и 29 марта в опорном университете впервые прошел отборочный тур международного чемпионата по технологической стратегии «METALCUP. 4-Я ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ».

Чемпионат проводился на базе площадки «Материаловедение и технологии материалов» и лаборатории «Русал». В качестве генерального партнера мероприятия выступил Волгоградский алюминиевый завод компании РУСАЛ.

Чемпионат по технологической стратегии MetalCup – это профессиональное соревнование молодежных команд ведущих технических вузов и ПОУ по решению актуальных отраслевых кейсов и разработке проектных решений в промышленности. В рамках чемпионата проходят как внутренние соревнования между образовательными учреждениями России, так и международный конкурс среди 11 стран.

Участниками отборочного этапа в Волгограде стали студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры. С приветственным словом к участникам обратились проректор по учебной работе ВолгГТУ Игорь Леонидович Гоник, декан факультета технологии конструкционных материалов Александр Васильевич Крохалев и представители «РУСАЛ Волгоград» Сергей Иванович Соловьев, Алексей Владимирович Фаткин.

– Мы очень рады, что в Волгоградском техническом университете впервые проходит один из самых масштабных отборочных этапов MetalCup. Желаю плодотворной двухдневной работы и эффективных технологических решений, – отметил Игорь Леонидович Гоник.

– Такие мероприятия позволяют студентам проявить себя с профессиональной точки зрения, и мы готовы пригласить студентов на производственную практику, а лучшим предложить трудоустройство в компании «РУСАЛ», – подчеркнул Алексей Владимирович Фаткин, мастер отделения обжига Волгоградского алюминиевого завода.

Разбившись на 8 команд, участники решали сложные кейсы, связанные с анодным производством. В первый день чемпионата прошла рабочая сессия: пресс-конференция с представителями Волгоградского алюминиевого завода компании РУСАЛ, а также постановка целей по SMART-технологиям и проработка командами кейса.

Во второй день чемпионата команды представляли и защищали свои презентации перед членами жюри.

Проанализировав технологию, они предложили свои варианты решения технологической проблемы и оценили экономический эффект технологического проекта.

Членами жюри чемпионата стали представители Волгоградского алюминиевого завода компании РУСАЛ и опорного технического университета. Жюри оценивало командные решения по пяти критериям: технология, экономика, инновационность, перспективы трансфера и, собственно, сама презентация.

Победителем отборочного тура международного чемпионата по технологической стратегии «METALCUP. 4-Я ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» стала команда студентов кафедры «Технология материалов» «MAGNIFICENTFIVE». II место заняла команда «METALENERGY», а III место – команда «TEMPERATURE667».

Поделившись впечатлениями от мероприятия, члены жюри чемпионата еще раз подчеркнули важность и актуальность таких мероприятий как для студентов, так и для представителей производственных компаний региона.

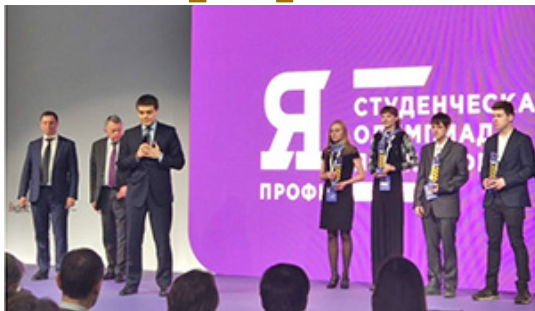
– В опорном техническом университете создана лаборатория «Русал», что позволяет при помощи научного подхода решать производственные задачи, стоящие перед предприятием. Студенты опорного вуза принимают участие в таких разработках и данный чемпионат позволяет выявить ребят, которые мыслят неординарно в рамках технических задач, что порой бывает очень ценно, – отметил Сергей Иванович Соловьев, директор по персоналу «РУСАЛ Волгоград».

Теперь участников команды «MAGNIFICENTFIVE» ожидает всероссийский финал «MetalCup-2019», который состоится в Новокузнецке в мае этого года. Финал международного чемпионата пройдет в сентябре в рамках Международной выставки в России.

Поздравляем всех участников чемпионата с приобретением интересного опыта, а финалистов с победой!

Поздравляем!

«Я - профессионал»



2 апреля в Москве состоялась церемония награждения победителей Всероссийской олимпиады студентов «Я - профессионал», в которой приняли участие врио ректора Волгоградского государственного технического университета - опорного вуза региона Александр Валентинович Навроцкий и выпускник политеха - золотой медалист олимпиады в направлении «Химия» Александр Долгачев.

«Я - профессионал» - один из флагманских проектов АНО «Россия - страна возможностей». Как сообщает Минобрнауки России, в этом сезоне в рамках проекта впервые была реализована масштабная образовательная программа. Она включала подготовительные вебинары по всем олимпиадным направлениям, профильные зимние школы, а также онлайн-занятия и очные тренинги по надпрофессиональным умениям, необходимым современным специалистам различных отраслей для успешной работы.

Как отметили участники и организаторы, проект стал не только площадкой для оценки профессиональных умений, но и ценным личностным опытом.

«Это требовало смелости, воли, решительности и работоспособности, чтобы пройти все эти 6 месяцев. А победить было почти невозможно при такой жесткой конкуренции. Но вы это сделали! Это ваша победа! Вы будете вспоминать, что вы уже делали невозможное, а значит, и дальше для вас невозможного не существует», - сказал первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Сергей Владиленович Кириенко.

Регистрация на второй сезон олимпиады «Я - профессионал» проходила с 26 сентября по 22 ноября 2018 года. С 24 ноября по 11 декабря прошел отборочный онлайн-этап олимпиады.

В заключительном очном этапе приняли участие 10 886 финалистов - вдвое больше, чем в финале первой олимпиады «Олимпиада за год выросла практически в два раза. И очень приятно, что дипломантами стали представители 75 субъектов Российской Федерации. Для того чтобы получить лучшие знания и всеобщее признание, вовсе не обязательно ехать в Москву. Это можно делать и в других регионах. Золотые медалисты олимпиады сегодня доказывают это своим примером», - отметил Министр науки и высшего образования РФ Михаил Михайлович Котюков, поздравляя победителей.

После церемонии награждения победители смогли пройти собеседования с представителями партнеров олимпиады - компаний-лидеров рынка в различных отраслях.

По результатам второй Всероссийской студенческой олимпиады «Я - профессионал» также студенты Волгоградского опорного технического университета стали победителями и призерами.

Кроме золотой медали олимпиады, которую получил выпускник ВолгГТУ Александр Долгачев, еще одну медаль - бронзовую - опорному университету принес Арам Хачатрян (направление «Вооружение и военная техника»). Также Арам стал призером в направлении «Машиностроение».

Победитель в направлении «Материаловедение и технологии материалов» – Макс Никитин.

Также призерами стали:

- Иван Мартынович (направление «Аддитивные технологии»);
- Руслан Войтенко (направление «Материаловедение и технологии материалов»);
- Алена Пилина (направления «Машиностроение» и «Управление в технических системах»);
- Максим Ляченков (направление «Машиностроение»);
- Артем Курылев (направление «Программная инженерия»);
- Георгий Катагаров (направление «Программная инженерия»).

Поздравляем!

Программы**Теперь ВолгГТУ - в Oracle Academy**

На кафедре «Программное обеспечение автоматизированных систем» ФЭВТ ВолгГТУ пришла долгожданная посылка с документами о членстве опорного университета в Oracle Academy!

Бесплатная программа Oracle Academy предлагает разработанные специалистами учебные ресурсы и отраслевые технологии мирового класса индивидуально для каждого учащегося и преподавателя, а также комплексный учебный план и учебные ресурсы для изучения информационных технологий в средних школах, технических и профессиональных училищах и университетах.

Oracle Academy предлагает преподавателям и учащимся ресурсы для изучения компьютерных наук, чтобы распространять знания и способствовать развитию навыков, инноваций и социально-культурного многообразия в ИТ-сфере.

Компьютерные науки сегодня востребованы не только в ИТ-компаниях. Учащимся во всех регионах необходимо качественное образование в сфере информационных технологий, которое поможет им подготовиться к дальнейшей учебе и будущей карьере в условиях современной мировой экономики.

Участие в Oracle Academy бесплатно и предоставляет каждому учащемуся, преподавателю и учебному заведению доступ к технологиям мирового класса, разработанным специалистами, учебному плану и материалам, курсам и другим полезным ресурсам.

Oracle Academy предлагает участникам-преподавателям широкий ассортимент бесплатных возможностей обучения в разных форматах, что делает обучение очень удобным. Программы Oracle Academy отлично подойдут тем, кто никогда не преподавал информационные технологии или Java и хотел бы пройти обучение в формате семинаров, а также опытным преподавателям информационных технологий, которые хотят освежить свои навыки.

Oracle Academy поддерживает непрерывное профессиональное развитие и предоставляет преподавателям, посетившим учебные мероприятия, сертификаты с указанием продолжительности обучения (в часах) в рамках непрерывного профессионального развития.

В течение года Oracle Academy проводит несколько учебных мероприятий для преподавателей в разных странах мира. Требования к завершению курса обучения Oracle Academy за определенное время варьируются в зависимости от выбранного формата обучения. Эти требования по каждому учебному мероприятию доступны в календаре событий.

Заметки с ректората

У наших ученых – огромный потенциал



На очередном заседании ректората опорного университета были заслушаны доклад о работе ФДП и отчеты по развитию ФЭВТ и ФТПП.

Открывая заседание, врио ректора университета Александр Валентинович Навроцкий предложил начать с приятного, а именно – с поздравлений и вручения аттестата доцента заведующему кафедрой «Системы автоматизированного проектирования и поискового конструирования» Максиму Владимировичу Щербакову.

О работе факультета дополнительной подготовки в условиях реализации стратегического проекта «ЮниорАктив» опорного университета рассказывал проректор И.Л. Гоник. Игорь Леонидович рассказал о традиционных направлениях работы ФДП: профориентационная работа среди школьников и выпускников ссузов; научно-методическая работа по совершенствованию учебных программ довузовского образования и разработка учебно-методических материалов для школьников; проведение предметных олимпиад; расширение образовательных услуг по довузовскому образованию и подготовке к сдаче ОГЭ и ЕГЭ; проведение тренировочных экзаменов с целью оценки качества знаний учащихся и готовности к успешной сдаче ЕГЭ и вступительных испытаний в вуз.

Подробно докладчик рассказал о формировании системы непрерывного образования, где начальная стадия обучения проект «ЮниорАктив», который включает в себя довузовскую подготовку и школьников, «ПроАктив» – это уже студенты и Центр проектной деятельности – стартап-проекты и работа по специальности. Среди системных эффектов проекта «ЮниорАктив» – региональная сеть поддержки научно-технического творчества детей и подростков; внедренные технологии обучения, олимпиады и конкурсы, масштабный охват детей и подростков.

О мерах по развитию факультета электроники и вычислительной техники докладывала и.о. декана О.А. Авдеюк. Оксана Алексеевна начала свое выступление с кадров. Так, на ФЭВТ сегодня трудится 96 научно-педагогических работников, острепененность более 80%. 2 докторанта, 62 аспиранта. Также О.А. Авдеюк говорила о подготовке научных кадров, о реализуемых образовательных программах, о контингенте студентов, о динамике среднего балла ЕГЭ абитуриентов.

Декан отметила, что у сотрудников факультета – огромный потенциал. Их научные разработки и проекты активно внедряются в самых разных отраслях народного хозяйства страны: от сельского хозяйства до роботехники и ИТ. По словам О.А. Авдеюк, достижений, которыми гордятся на ФЭВТ, очень много, одно из главных: в минувшем году ребята заняли 1-е место в номинации «Робототехника» и 2-е командное место в финале конкурса «ВУЗПРОМФЕСТ-2018» в Москве.

Далее с докладом о мероприятиях по развитию факультета технологии пищевых производств выступила декан В.Н. Храмова. Валентина Николаевна, прежде всего, обратила внимание на

контингент обучающихся: всего на факультете 346 студентов, из них 265 бакалавров, 75 магистрантов и 6 аспирантов. Также были приведены данные научных достижений ФТПП, на примерах конкретных кафедр.

Очень подробно декан говорила об образовательной деятельности ФТПП, это и реализация сквозной проектной деятельности с привлечением руководителей и специалистов профильных предприятий, кадровых, материально-технических и информационных ресурсов, а также базовой кафедры АПТ и многое другое.

Андрей Аликбаев.

Полная версия – на сайте вуза.

Да здравствует XXXV фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей»!

А вот как все начиналось



Любите ли вы театр так, как любят его наши политехники?

Идет год за годом, меняются поколения студентов, приходят новые преподаватели. Но любовь к студенческому театру эстрадных миниатюр, или как его сокращенно называют, СТЭМ - не проходящая. Мало того, ею заражены не только политехники, но и студенты других вузов многих российских и республиканских в прошлом, а теперь зарубежных городов.

Не верите? Хотите убедиться в этом? Пожалуйста!

Буквально сегодня вечером в актовом зале высотного корпуса ВолгГТУ - регионального опорного технического университета, кстати сказать, впервые именно здесь, распахнется занавес, и на сцену выйдут (в 35-й раз!) участники юбилейного XXXV Международного фестиваля СТЭМов «Земля - планета людей». Вы только вдумайтесь: 35 лет - возраст зрелый для вузов, не то, что для СТЭМов. А они живут и процветают. И каждый год весной коллективы студенческих театров эстрадных миниатюр приезжают в Волгоград, чтобы участвовать в фестивале «Земля - планета людей», постоянным местом прописки которого является Волгоградский государственный технический университет (до 1993 года - Волгоградский политехнический институт).

Остались считанные часы, минуты до XXXV Международного фестиваля СТЭМов «Земля - планета людей»!

Программа 35-го молодежного театрального форума

Открытие и первый конкурсный день - 5 апреля:

1. СТЭМ «Пульс», Волгоград;
2. Экспериментально-театральный коллектив «фТапках», Архангельск;
3. СТЭМ «Экспериментальная пушка», Волгоград;
4. Студенческий театр «Точка опоры», Волгоград.

Второй конкурсный день - 6 апреля:

1. СТЭМ «Non drama», Самара;
2. СТЭМ «Пум-пу-room51», Брянск;
3. СТЭМ «Палант», Ростов-на-Дону;

4. Экспериментальное театральное объединение «Второй состав», Волгоград;
5. СТЭМ «Горхоз», Волгоград.

Третий конкурсный день - 7 апреля:

1. СТЭМ «Пятая любовь», Самара;
2. СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казань;
3. СТЭМ «Квартал 311», Брянск;
4. СТЭМ «АТАС», Волгоград.

Четвертый фестиваль день - 8 апреля

Гала-концерт и награждение победителей.

Дело было накануне вечеров посвящения в студенты, так что работы у председателя студклуба политеха – тогда Раисы Петруновой, было много. А тут еще заместитель, столкнувшись с ней в дверях профкома, бросил на ходу фразу: «Давай проведем фестиваль СТЭМов», которая никак не давала покоя руководителю студклуба. «А что? – рассуждала она про себя. – У нас один из крупнейших вузов Поволжья, талантливая молодежь, самодеятельность – одна из ведущих в городе». «И так захотелось чего-то нового, интересного, что у меня невольно вырвалось: «Решено! Делаем фестиваль!» – вспоминала об этом после теперь уже проректор ВолгГТУ Раиса Маратовна Петрунева, в чьем ведении также вопросы внеучебной деятельности и воспитательной работы.

Так родилась идея о фестивале СТЭМов «Земля – планета людей».

Готовились к нему задолго до проведения и очень тщательно. Первым делом создали оргкомитет, куда вошли десять человек. Возглавил его тогда проректор по учебной работе Владислав Александрович Гудков, и долгие годы он был бессменным председателем оргкомитета.

Назначили даты проведения фестиваля – с 7 по 12 февраля 1983 года, продумали его программу с учетом географии приглашенных коллективов. В частности, были приглашены СТЭМы из Донецка, Запорожья, Одессы, Москвы, Казани, Ижевска, Ярославля, Воронежа, Куйбышева, и, разумеется, среди участников были СТЭМы волгоградских вузов, в том числе Волгоградского политехнического института (ВПИ), как тогда назывался наш вуз.

На первый день фестиваля была запланирована торжественная церемония открытия, на последний день – закрытия, с 8 по 11 февраля – конкурсные программы фестиваля. Точно к определенному сроку были изготовлены афиши, билеты, разработано положение о фестивале, разосланы приглашения более чем в 10 городов, заключены договоры с театрами и многое другое. Билеты продавались в студклубах всех вузов города.

С проведением фестиваля зарождались и его традиции. Так, за каждым приезжим коллективом закреплялись участники СТЭМов факультетов политеха, которые должны были помогать гостям не растеряться и не потеряться в нашем городе. Также для гостей готовилась культурная программа, включавшая экскурсии по местам боевой и трудовой славы Волгограда, на панораму «Сталинградская битва», а еще проходили спортивные праздники, вечера и дискотеки.

Кроме того, все СТЭМы принимали участие в шефских концертах на предприятиях города. Были и другие традиции, к примеру, на открытии фестиваля выступала популярная в городе и ВПИ группа «Арион», состоявшая из выпускников нашего института.

Фестиваль СТЭМов 1985 года посвящался 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Его организатором, как и всех последующих фестивалей, был

Волгоградский политехнический институт. Тема фестиваля в основном и определила его участников. В числе приглашенных – студенческие коллективы из разных республик страны: из Белоруссии, Армении, с Украины, а также Урала – всего почти из 20 городов Советского Союза.

Торжественное открытие состоялось в драматическом театре 4 февраля. Конкурсные выступления проходили в театре музыкальной комедии с 5 по 8 февраля. Там же состоялось подведение итогов и награждение победителей.

Возглавить жюри, по предварительной договоренности, согласился известный литератор-юморист Аркадий Арканов. В жюри также входили: Б.П. Естрин, в то время режиссер молодежного театра Дворца культуры профсоюзов, В.М. Голуб заведующий отделом культуры газеты «Вечерний Волгоград», В.В. Лоскутов, преподаватель режиссерского отделения культпросветучилища, М.М. Таубе, заслуженный артист РСФСР.

Желающих попасть на этот фестиваль было так много, что билетов на всех зрителей не хватило. И тогда оргкомитет фестиваля принял решение организовать пять дополнительных спектаклей, деньги за которые были перечислены в фонд Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Площадки для их проведения согласились предоставить строительный и гидромелиоративный техникумы, Дом молодежи и другие учреждения города.

Подобно рассказала об этом фестивале СТЭМов, как, впрочем, и о многих других, вузовская газета «Политехник».

Интересная история предвляла четвертый стэмковский фестиваль. Накануне в Волгограде гастролировал известнейший Московский театр сатиры, и группа его артистов согласилась побывать в гостях у политехников. Среди них – народные артисты РСФСР Александр Ширвиндт и Михаил Державин, а также заслуженная артистка РСФСР Валентина Шарыкина. «Переполненный актовый зал то и дело буквально взрывался аплодисментами, улыбки не сходили с лиц зрителей...

Актеры легко нашли контакт с залом, много рассказывали о себе, своей творческой биографии. Чего стоит, например, такая информация, которую поведал Александр Ширвиндт», – писал «Политехник» от 24 января 1986 г. Оказывается, трое известнейших комиков – любимцев публики: А. Ширвиндт, М. Державин и тоже народный артист РСФСР А. Миронов – родились в одном московском роддоме. «И теперь думают: «не скинуться» ли на мемориальную доску для этого гуманного учреждения», – рассказывается в статье, автором которой, кстати сказать, была Р. Петрунева, председатель студклуба ВПИ.

Особый зрительский интерес проявили к именитым гостям стэмовцы вуза, которые уже вовсю готовились к предстоящему фестивалю, и, не мешкая, пригласили Александра Ширвиндта возглавить жюри на фестивальном конкурсе. Артист, сославшись на свою занятость, не смог принять это предложение. Но на афише предстоящего фестиваля оставил свой автограф: «Четвертому фестивалю с пожеланиями радости, смелости и с надеждой увидеть пятый. А. Ширвиндт».

Затем были пятый фестиваль, шестой, седьмой и так далее. Однако не все знают, что к судьбе фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей», проходящего в Волгограде, был причастен Центральный Комитет ВЛКСМ.

Практически в начале пути фестиваля, а точнее в 1986 году, некоторые центральные СМИ отмечали, что Волгоград стал столицей СТЭМов, а «...фестиваль «Земля – планета людей» – по своей географии и представительству, по сути, является всесоюзным». Не удивительно, что этим сразу же заинтересовался общественно-политический журнал ЦК ВЛКСМ «Студенческий меридиан».

И вот организаторы фестиваля были приглашены в Центральный Комитет ВЛКСМ для встречи с редколлегией этого журнала. А перед отъездом члены оргкомитета фестиваля собрались у председателя В.А. Гудкова и решили: «Если речь пойдет о выборе подходящего места для будущих фестивалей, то будем отстаивать наш город», – написала в своей статье, опубликованной в «Политехнике» Р. Петрунева, председатель студклуба ВПИ.

Итогом этой встречи стал тот факт, что в 1987-88 годы фестиваль СТЭМов проводился совместно с ЦК ВЛКСМ на приз журнала «Студенческий меридиан». Для волгоградского политеха это, конечно, было большим признанием. Отчасти это, наверное, сыграло свою роль в судьбе студенческих театральных коллективов, получивших путевку в самостоятельную творческую жизнь. «Из нашего фестиваля вышли известные впоследствии КВНовские команды донецкого, уральского политехов, одесского университета, воронежского инженерно-строительного института и другие. И сейчас участников нашего фестиваля часто можно увидеть в программах «Кривое зеркало», «Смехопанорама», «Аншлаг»... А о том, что фестивальные шутки гуляют по телеканалам и Интернету, и говорить не приходится», – делились своим впечатлением организаторы волгоградского фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей».

Конечно же, фестиваль, не представлял собой некую застывшую форму. С годами он обновлялся: росло число его участников, менялся их репертуар. Были и поиски чего-то оригинального, даже предпринимались попытки привлечения новых жанров. Так, например, под тем же названием проходил фестиваль самодеятельного студенческого творчества, включавший в себя, в том числе конкурсы бального танца, вокально-инструментальных ансамблей, рок-групп.

Согласно отзывам, «очень сильно» выглядела в бальных танцах команда МИФИ, а также ансамбль бального танца «Экситон» Томского института АСУ и радиоэлектроники, который неоднократно выступал за рубежом. Непререкаемый успех был у ВИА «Арион» Волгоградского политехнического института. С одной стороны, это было, несомненно, интересно, но с другой – это ведь не театральное искусство, да к тому же поиски были в основном в период становления фестиваля. Но, несмотря на удавшиеся некоторые попытки чего-то нового, и большой зрительский интерес, любовь к его Величеству театру – СТЭМу у политехников взяла верх.

И больше таких резких отклонений на стэмовских фестивалях, пожалуй, не наблюдалось. Даже фестиваль с порядковым номером 13 (согласно поверью, это чертова дюжина, ничего хорошего не сулящая) прошел нормально, а для ВПИ 13-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» был очень успешным. «Самое большое количество наград взяли студенческие творческие коллективы нашего университета», – писал «Политехник» по итогам фестиваля. И действительно, СТЭМ ВПИ стал лауреатом фестиваля, а также призами был награжден целый ряд исполнителей. Хотя накануне фестиваля число 13 чуть было не сыграло свою роковую роль. Но все обошлось, а значит, так тому и быть.

Вспоминается и 25-й Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей», состоявшийся ровно десять лет назад. На нем присутствовали многочисленные гости. Среди участников были и самые юные артисты – детский театр «Капитошка» волгоградской школы № 61, лауреат фестиваля школьных театров нашего города. Спектакль «Страна выученных уроков», который они показали, стал своего рода приветствием будущих стэмовцев к нынешним, продемонстрировав преемственность талантливых представителей двух поколений.

На торжественной церемонии закрытия фестиваля выступил руководитель вуза тогда Иван Александрович Новаков. Поблагодарив участников незабываемого молодежного действия, он подчеркнул, что для ректората техуниверситета важно готовить не только инженеров, но и всесторонне развитых, творческих личностей. От имени депутатов Волгоградской областной

думы и ее председателя выступила Т.И. Цыбизова.

Вручив благодарственное письмо организатору, в качестве оценки прошедшего мероприятия она привела такие строки: «Там, где есть творчество, красота, там нет места порокам». А председатель жюри Б.П. Естрин, выражая общее мнение своих коллег, сказал: «Мы отсюда уходим одухотворенные. После увиденного на сцене – хочется жить». И приступил к вручению наград победителям в стэмовском состязании. Впрочем, как и было заявлено организаторами на открытии фестиваля, побежденных на нем не было – все коллективы, принимавшие участие, получили награды в самых разных номинациях, а то и в нескольких сразу. Но, пожалуй, самую высокую оценку 25-му фестивалю СТЭМов «Земля – планета людей» выставили зрители. За четыре дня на нем побывало более четырех тысяч человек! А ведь это в основном учащаяся молодежь. Значит, у подрастающего поколения интерес к творчеству есть, и немалый, что уже обнадеживает.

Особенность 27-го Международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» заключалась в том, что он был посвящен 80-летию Волгоградского государственного технического университета. На него собрались 13 команд из городов России, Украины, Беларуси.

Отрадно, что среди его участников было больше всего волгоградских команд. Также приятно отметить, что из гостей были в основном наши давние знакомые, традиционно принимающие участие в стэмовском фестивале «Земля – планета людей» – это и СТЭМ «Волосатые Йети» из Воронежа, и СТЭМ «Пилигрим» из Владикавказа и другие. Добавим, что приехал также народный театр «СаТрАП» из Минска. И что характерно, все конкурсные программы были на достойном уровне – и по выбору репертуара, и по сценическим постановкам.

И в целом 27-й международный фестиваль СТЭМов отличали отменная организация, за что спасибо его устроителям, высокое мастерство исполнителей, неизменный зрительский интерес. А еще, как сказал бессменный председатель оргкомитета фестиваля д.т.н., профессор ВолгГТУ В.А. Гудков, стэмовцы добиваются успехов не только на сцене, но и в научной деятельности. Недавно ведущий программы Павел Терелянский защитил докторскую диссертацию: теперь у нас единственный фестиваль СТЭМов, который ведет доктор наук.

Специально к юбилейному 30 Международному фестивалю СТЭМов был написан гимн «Земля – планета людей», авторами которого являются известный журналист В. Апаликов, он же входит в жюри фестиваля, и выпускник политеха М. Важнов. 14 студенческих театров эстрадных миниатюр, участвующих в конкурсной программе, из 11 городов России и Украины – таков состав этого юбилейного фестиваля.

Приветствовал стэмовцев и зрителей президент ВолгГТУ, академик РАН Иван Александрович Новаков. Он с удовлетворением отметил, что театральный форум растет, привлекает новых участников. Но, к сожалению, у фестиваля есть и невосполнимые потери.

В прошлом году не стало бессменного председателя оргкомитета фестиваля, профессора Владислава Александровича Гудкова.

Его память присутствующие в зале почтили минутой молчания. Обращаясь к собравшимся, И.А. Новаков вспомнил, как зарождалось стэмовское движение в политехе, у истоков которого стоял В.А. Гудков, сколько всего было сделано. И этот фестиваль, иначе быть не могло, посвящен памяти Владислава Александровича Гудкова. Кроме того, организаторы приняли решение учредить специальный приз имени В.А. Гудкова «За верность фестивалю». И только после этого И.А. Новаков произнес традиционную фразу: «Фестиваль открыт!»

Конкурсную программу в первый вечер начал народный СТЭМ «Пульс» (ВГСПУ). Кроме него, также выступили артисты студенческого театра-студии из города Глазова – дебютанты предыдущего фестиваля, СТЭМ «Энерго» из Ивановского государственного энергетического университета, народный СТЭМ им. В.Б. Паланта (РГСУ, Ростов-на-Дону) и другие творческие коллективы. СТЭМ «Университет» Волгоградского государственного технического университета показал спектакль «Юбилейная пятница», а СТЭМ «Атас» представил «Свой собственный фестиваль СТЭМов».

На торжественной церемонии, где наряду с участниками и гостями также присутствовали ректор ВолгГТУ академик РАН В.И. Лысак и президент ВолгГТУ академик РАН И.А. Новаков, был исполнен гимн фестиваля.

СТЭМ «ПЯТАЯ ЛЮБОВЬ»

Театр эстрадных миниатюр «Пятая любовь» был создан в 1994 году в стенах Куйбышевского авиационного института. Сейчас СТЭМ – творческая лаборатория. Коллектив работает и творит в разных жанрах. Участники «Пятой любви» пронесли сквозь годы традиции юмора, заложенные 25 лет назад, и с каждым годом совершенствуют их.

СТЭМ «Атас!»

Отсчет творческой деятельности театр ведет с апреля далекого 1992 года. За свою историю он неоднократно принимал участие во многих молодежных театральных фестивалях и конкурсах Волгограда, Новочеркасска, Днепропетровска и других городов. Своеобразной визитной карточкой коллектива стала работа исключительно над своим собственным авторским материалом. От этого «правила» СТЭМ «Атас» отступает весьма редко.

СТЭМ «Пум-пу-ROOM51»

В этом году в солнечный Волгоград вернется коллектив из Брянска – СТЭМ «Пум-пу-ROOM51». На прошлогоднем фестивале актеры покорили зрителей и были отмечены наградами.

СТЭМ «non drama»

В этом году в Волгоград вернется коллектив из Самары – СТЭМ «non drama»! На 34 фестивале их спектакль «Песнь о Томасе» был награжден за художественный образ. А в этом году коллектив отмечает свой первый юбилей – 10 лет.

СТЭМ «ПУЛЬС»

Коллектив из столь близкого нам ВГСПУ – СТЭМ «ПУЛЬС». За многие годы участия он стал неотъемлемой частью фестиваля. Каждый год известно одно: если на сцене СТЭМ «Пульс», то это будет что-то невероятное!

Студенческий театр эстрады «ГОРХОЗ»

Сегодня мы познакомим вас с участниками из родственного ИАиС – Студенческий театр эстрады «ГОРХОЗ». Этот коллектив неоднократно принимал участие в фестивале, и каждый раз поражал публику. Посмотрим, что же они подготовят для нас в этом году.

СТЭМ «Квартал 311»

В этом году Волгоград вновь посетят артисты из Брянска – СТЭМ «Квартал 311». Коллектив выступает в рамках нашего фестиваля не первый год, и каждый раз команда уезжает с триумфом. В прошлом году ребят наградили за «Лучший актерский состав».

СТЭМ «СДВИГ ПО ФАЗЕ»

Представляем наших участников из Казани – СТЭМ «СДВИГ ПО ФАЗЕ». Уже не первый год они вновь и вновь возвращаются в Волгоград, где их с нетерпением ждут верные зрители. Основан СТЭМ в 1994 году на базе Казанского государственного энергетического университета.

Экспериментально-театральный коллектив «фТапках» - наши гости из Архангельска

«С нами как дома», - утверждают артисты. Ну что ж, посмотрим!

Народный СТЭМ «ПАЛАНТ»

Народный студенческий театр эстрадных миниатюр имени Владимира Борисовича Паланта. Если вам не по душе очень длинные названия, то можно - Народный СТЭМ «ПАЛАНТ». Театр был основан в 1956 году невероятно творческими советскими студентами на базе Ростовского инженерно строительного института.

Молодежный студенческий театр «Точка опоры»

На очереди команда из ВолГУ - «Точка опоры» - молодежный студенческий театр. Они уже не раз становились участниками и призерами фестиваля «Земля - планета людей». И мы каждый год ждем их выступлений

«Второй состав»

В этом году мы вновь повстречаемся с экспериментальным театральным объединением «Второй состав»! На 34-м фестивале они стали лауреатами I степени, так что в этом год планка их выступления необычайно высока.

Встреча**Плодотворное общение**

30 марта на факультете электроники и вычислительной техники ВолгГТУ состоялась встреча с родителями студентов.

На встречу с родителями студентов первого и второго курсов пришли и.о. декана ФЭВТ доцент О.А. Авдеюк, заместитель декана по воспитательной работе доцент И.В. Поляков, заведующий кафедрой ПОАС профессор Ю.А. Орлова, а также кураторы групп – доцент кафедры физики Н.В. Грецова и доцент кафедры ПОАС Д.В. Литовкин.

До родителей была доведена информация о результатах зимней зачетно-экзаменационной сессии 2018/19 учебного года, о списке дисциплин, изучаемых во втором семестре, о системе рейтинговой оценки знаний в вузе, о графике зачетно-экзаменационных сессий, о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся, о студенческих общественных организациях вуза, а также об основных проблемах, с которыми столкнулись студенты в первый и второй годы своего обучения. Представители ФЭВТ ответили на многочисленные вопросы родителей.

Плодотворное общение с родителями студентов указывает на необходимость и в дальнейшем проводить подобные мероприятия на факультете.

Знай наших!

Новый туристический бренд



28 марта в рамках Красноярского экономического форума KEF`2019 состоялся финал Всероссийского конкурса молодежных проектов по благоустройству городских территорий Городские, направленного на поиск решений повышения качества жизни населения.

Студент Института архитектуры и строительства Волгоградского опорного технического университета Александр Дренюк (гр. арх-3-15) в соавторстве со студенткой ТюмГАСУ Ренатой Биктимировой разработали концепцию территориального бренда горы Машук.

– Суть проекта заключалась в том, чтобы создать туристический бренд горы Машук в городе Пятигорске, – рассказывает Александр. – Мы опирались на несколько основополагающих факторов, которые получили из социологического исследования, проведенного методом онлайн-анкетирования.

Было выбрано 3 направления: Машук, как здравница; Машук, как место спортивного отдыха; Машук, как историческое наследие. Мы решили представить наш логотип в виде плана, заключенного в картографическую сетку, представляющего собой несколько колец, каждое из которых символизирует этап формирования горы (как кольца жизни у дерева).

Далее на эти кольца были нанесены точки с местами спортивного, исторического и рекреационного назначений, а затем соединены единой линией маршрута.

Концерт**Ее величество Весна**

29 марта в ВолгГТУ прошел весенний праздничный концерт «Her majesty Spring», организатором которого стал Центр иностранных языков. Он был посвящен первому весеннему празднику - празднику милых дам, волшебниц, которым мужчины всегда посвящали серенады. О женщинах на концерте говорилось много, читались стихи и пелись песни на английском и немецком языках.

Профессиональные творческие коллективы и группы слушателей ЦИЯ, а также студенты ВолгГТУ подготовили разнообразные номера для преподавателей и гостей.

Трогательно и мило звучали стихотворения Р. Бернса, песня «Дуэт пастушков» в исполнении самых маленьких участников, а также выступление солистки с саксофоном. Торжественно и ярко был исполнен номер «Легенда о женщине», впечатлила своей постановкой сцена из повести-феерии «Алые паруса», а вокальные номера поражали стройностью и слаженностью голосов.

Конферансье были слушатели ЦИЯ, которые вели концерт на английском языке. Представление прошло «на одном дыхании». Один творческий номер сменялся другим. Зал благодарил участников бурными аплодисментами. Концерт удался.