

Взгляд в перспективу

Будущее - за энергией ветра

так считает волгоградский профессор



«Крылатая коза» известного профессора ИАиС Волгоградского опорного университета С.Д. Стрекалова признана одной из лучших на передвижной выставке кинетических скульптур «Слет футбольных мячей», проводившейся в рамках праздничных торжеств в честь 400-летия столицы российской провинции.

Почему коза, думается, объяснять не надо, ведь именно это животное является символом города Урюпинска. А Сергей Дмитриевич Стрекалов представлял там свои кинетические скульптуры. Наверное, требуется еще одно пояснение: какое отношение к футболу имеет доктор технических наук, лауреат Премии Правительства РФ в области науки и техники, ученый, занимающийся проблемами альтернативной энергетики. Оказывается, что самое непосредственное. У Сергея Дмитриевича даже есть «Благодарность» от Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова «за организационную помощь и участие в реализации проекта «Футбольная ночь», который входил в состав культурной программы ЧМ-2018 по футболу. Да и сама передвижная выставка «Слет футбольных мячей» приурочена к открытию памятника прославленному уроженцу г. Урюпинска Валентину Ивакину, который был вратарем «Спартака» и сборной СССР в 1950-х годах.

Кроме «Крылатой козы», выполненной также в соответствии с футбольной тематикой, еще две кинетические скульптуры завоевали главные призы зрительских симпатий – это «Шестикрылый Серафим» и «Триумф российского футбола».

А теперь все по порядку. Интерес к кинетике у Стрекалова появился еще в детстве, но тогда – как к необычному виду искусства. И только потом, уже став ученым, он начал использовать это на службе науки.

Область научных интересов С.Д. Стрекалова – волновые процессы, возобновляемые и нетрадиционные источники энергии, волновые ветродвигатели и др. В настоящее время ученый занимается глобальной проблемой – поиском альтернативных источников энергии. «Мы должны в ближайшее время решить проблему: научиться добывать энергию экологически чистым путем, – убежденно говорит профессор С.Д. Стрекалов. И после паузы добавляет: – Если не мы, то наши дети должны прийти к этому». С такой целью он и создает кинетические скульптуры.

Для своих произведений изобретатель использует в основном два материала: металл и пластик. Сегодня в домашней коллекции ученого не менее полусотни кинетических конструкций, которые начинают двигаться, или, можно сказать, «оживают» при воздействии силы ветра. В основе их работы – принцип волнового движения. Волгоградский ученый уверен, что будущее – за энергией ветра.

И в этом его не только поддерживают, но и активно помогают близкие по духу и крови люди. Это супруга – к.т.н., доцент кафедры электротехнологии в сельском хозяйстве ВолГАУ

Любовь Петровна Стрекалова; старшая дочь – к.биол.н., маркетолог, экономист, преподает в ВолГУ Анастасия Сергеевна Стрекалова; младшая дочь Мария, магистрант того же аграрного университета. Ну и, конечно же, внук Сергея Дмитриевича – третьеклассник Илья Фролов, который не только помогает бабушке в изготовлении кинетических скульптур, но и сам уже достиг в этом успеха – также на выставке в Урюпинске авторство одной из отмеченных зрителями работ принадлежит ему, причем, это не первая его победа.

У каждого из них – своя роль, а все вместе они делают значимый вклад в науку, продвигая ее. Достаточно привести как пример научную статью «Инновационно-демонстрационные площадки на основе экологических волновых ветродвигателей: структура и роль в устойчивом развитии территории», написанную тремя авторами – учеными Стрекаловыми. В ней дается обоснование преимуществ таких площадок, а также использования потенциала таких инновационных проектов, способствующих привлечению заинтересованных людей к экологическому развитию территории, ее продвижению и экологически сознательному позиционированию.

И, кстати, создание такой площадки планируется в городе Волжском. А сегодня в городе-спутнике на площади Ленина пройдет выставка кинетических скульптур С.Д. Стрекалова, начало в 18:00. Приглашаются все желающие.

Подготовила Светлана Васильева.

Фотографии – из архива С.Д. Стрекалова.