

Эхо события

За кулисами после выступлений, во время антрактов, по прибытии домой участники фестиваля делились эмоциями от театрального форума, рассказывали о своих коллективах.

Участники СТЭМа «Сдвиг по фазе» (Казань). Пообщаться с ними удалось сразу после выступления.

- Чем вы занимаетесь помимо игры в театре?

- Учеба! Мы все очень хорошо учимся, все отличники. Будущие энергетики.

- Как появилось название коллектива? Кто руководитель СТЭМа?

- Молодежный театр «Сдвиг» не взялся ниоткуда, не появился вдруг. Все началось в далеком 1994 году, когда группа инициативных ребят основала студенческий театр эстрадных миниатюр с характерным названием «Сдвиг по фазе». У нас лучший руководитель - Ильнар Талгатович Сунгатов. Мы состоим из трех составов, старший - играет в театре. Именно наша команда - третье поколение «Сдвига по фазе». К выступлению мы готовились 2 месяца.

- Что подтолкнуло к участию в фестивале?

- Наш руководитель! Мы хотели доказать, что наш коллектив способен воспитать не одно поколение хороших актеров. А со сценарием нам помогают старшие товарищи, уже опытные актеры.

- Какие чувства обычно испытываете перед выходом на сцену?

- Очень волнуемся. Обязательно делаем разминку. Иногда, как сегодня, случаются импровизации прямо на сцене, так сказать, полный экспромт!

- Поделитесь секретом успеха?

- Наш самый главный секрет в том, что мы не просто коллектив, мы - семья!

Наталья Сальникова.

Эмин Сафаров, СТЭМ «Дети сварщиков» (ВолгГТУ), ответил нам на несколько вопросов после выступления.

- Какие эмоции от выступления?

- Большие, положительные. Мы уже с опытом, не такие, как раньше были, когда на сцену в первый раз выходили. Все было круто и классно!

- Волновался ли ты?

- Нет! Но вообще волнуюсь, но с каждым разом все меньше и меньше.

- Есть ли у тебя фавориты среди команд?

- Да, мы!

Михаил Мигович.

За кулисами корреспондент vstudents пообщалась с актером СТЭМа «Горхоз» Ильей.

- Многие боятся выступать перед публикой, а что ты чувствуешь на сцене?

- Перед выступлением, конечно, все волнуются и переживают, но когда я оказываюсь на сцене, весь страх исчезает, и я просто получаю удовольствие и надеюсь, что зрители тоже.

- Как ты попал в этот коллектив?

- Я и до него выступал в театре, но мне однажды предложили роль и я согласился.

- Что бы ты пожелал тем людям, которые еще не нашли в себе талант?

- Не нужно бояться открывать в себе новое, если тянет на сцену, нужно преодолеть свой страх и просто наслаждаться.

Ксения Пузык.

Александр Бугаев, студенческий театр эстрадных миниатюр «Кавычки» (КТИ, Камышин):

- «Первый пошел, полет нормальный!» - именно под таким девизом наш юный коллектив выступил на 33-м Международном фестивале СТЭМов «Земля - планета людей». Для нас это был дебют на большой сцене - на сцене Волгоградского музыкального театра.

Как сказал один из организаторов: «С почином вас, господа». Мы выступали во второй день фестиваля, на экваторе всего мероприятия. Наша «Кнопка» от «Кавычек» была под номером шесть, в заключение программы. Наша простая коробка с кнопкой поставила не простой выбор: деньги или семья, продать ли душу дьяволу, как остаться человеком?

Несмотря на то, что это был дебют, каждый герой истории выложился на все 100%. Репетиции, большое волнение перед выходом, яркие софиты, мистическая атмосфера, душевные терзания на сцене, эмоции, игра теней, финальная композиция, поклон и громкие овации зрительного зала. Мне было безумно приятно за нашу команду, все большие молодцы!

Пресс-центр КТИ.