Событие

Фестиваль молодости и таланта

В Волгограде проходит XXXIII Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей». Все эти годы бессменным организатором мероприятия является Волгоградский государственный технический университет.

В этот раз на творческий форум съехались коллективы из Ростова-на-Дону и Самары, Пятигорска и Новомосковска, Брянска и Казани, Камышина и, конечно же, Волгограда. А лейтмотивом нынешнего театрального мероприятия стал предстоящий Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи в 2018 году.

И вот, настал момент, которого поклонники СТЭМов ждали целый год, – погас свет и открылся занавес.

Танцевальные коллективы техуниверситета «Эксперимент» и «Гранат», а также ректорский оркестр Волгоградского аграрного университета задали тон предстоящему действу, а постоянные ведущие профессор ВолгГТУ, руководитель проекта «Конфитюр» Павел Васильевич Терелянский и выпускница техуниверситета, актриса СТЭМа «Атас» Юлия Голубева напомнили зрителям об истории фестивалей молодежи и студентов, рассказали о его символе – ромашке, который знает весь мир.

После чего на сцену для торжественного открытия XXXIII Международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» пригласили президента ВолгГТУ, академика РАН Ивана Александровича Новакова – человека, при непосредственном участии которого вот уже больше трех десятилетий фестиваль ежегодно объединяет творческих и ярких молодых людей. Иван Александрович вспомнил, как на волгоградской сцене выступали студенческие театры из Новосибирска, Москвы, Минска и многих других городов, как горели глаза у ребят, какие яркие были постановки. И нынешний фестиваль, конечно же, не станет исключением!

За четыре дня на сцену не раз выйдут талантливые актеры, и зрители будут наслаждаться великолепными выступлениями. «Несомненно, блестяще пройдет 33-й фестиваль, – подчеркнул И.А. Новаков, – но будет и 34-й!» Была у Ивана Александровича в этот вечер и еще одна приятная миссия – с прошедшим 75-летним юбилеем под бурные аплодисменты зала он поздравил председателя жюри, режиссера Бориса Павловича Естрина.

И пришло время конкурсных выступлений. Первыми на сцену вышли ребята из экспериментального театрального объединения «Второй состав» из Волгограда, которые представили программу миниатюр «В каждом из нас». Врач и пожарный, инженер и учитель, выпускники и студенты восьми разных вузов – что же объединяет всех этих людей в одном коллективе? А ответ очень прост – все они разные, но в них живет искусство! И это ребята не раз доказали своими миниатюрами, вживаясь в образ клавиш на рояле или кеглей в боулинге, будучи в роли зрителей фестиваля или артистов балета.

Студенческий театр эстрады «Горхоз» Института архитектуры и строительства ВолгГТУ, представивший музыкальную комедию «Год кино», погрузил зрителей в атмосферу будней креативного агентства, работающего над подготовкой мероприятия. И все это с любимыми песнями и видеорядом из старых добрых кинофильмов.
Артисты театра ДГТУ «Лис» (Ростов-на Дону) затронули на сцене вечные философские материи: поиск смысла жизни, обретение духовной свободы, самосовершенствование. А помогла им в этом постановка произведения Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Немного отвлечься от философских размышлений зрителям предложил СТЭМ «NonLove» (Самара). Программа миниатюр с «животным юмором» были принята волгоградскими зрителями на ура. Еще бы, ведь сложно остаться равнодушными, глядя на остроумных обитателей приюта для животных, дружбу мужика-алкоголика и гуся, неунывающую парочку друзей – оленя и кабана.

А завершился конкурсный день еще одной философской постановкой – «Город ангелов», которую представила творческая лаборатория «Пыльца» (Пятигорск). Ангелы всегда рядом с людьми, но многие привычные и повседневные для нас вещи им не доступны. А ради любви ангел и вовсе готов потерять крылья и стать простым смертным.

На этом первый день фестиваля завершился. Во второй день зрителей ждали выступления коллективов из Новомосковска, Брянска, Самары, Камышина и Волгограда. Об этом подробнее в следующем номере.

Наталья Толмачева.
Фото Ильи Скворцова.