Новости ИАиС

«Все началось с любви к родному городу…»



2 февраля в Институте архитектуры и строительства состоялось открытие персональной выставки научных и творческих работ члена Союза архитекторов РФ, к.т.н., профессора, директора Информационного музейно-выставочного центра «Инновации в архитектуре, строительстве и ЖКХ» ИАиС ВолгГТУ Петра Петровича Олейникова. В холле 2 этажа корпуса «Б» собрались многочисленные гости.

Обратившись к собравшимся с приветственным словом, первый проректор – директор ИАиС ВолгГТУ, д.т.н., профессор Игорь Владимирович Стефаненко прежде всего поздравил всех с праздником — Днем разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. «Знаменательно, что именно 2 февраля в нашем Институте открывается такая выставка, демонстрирующая знание и глубокое понимание истории нашего города», – отметил И.В. Стефаненко.

Заместитель директора, д.т.н., профессор Олег Васильевич Бурлаченко также подчеркнул значимость открытия выставки именно в этот день, священный для всех живущих на Сталинградской земле, для всех волгоградцев. По словам О.В. Бурлаченко, Петр Петрович является одним из подвижников, которые досконально знают архитектурную историю нашего родного края. А проректор ВолгГТУ, д.т.н., профессор Сергей Юрьевич Калашников добавил к этому, что талант и энергия П.П. Олейникова способны привести к таким результатам, которые станут гордостью не только горхоза, но и города, а также всего архитектурно-строительного сообщества. Проректор вспомнил о том, как создавался новый музей института: «Началось все с любви Петра Петровича к родному городу и родному вузу, а результатом стал музей, подобного которому нет ни в одном архитектурно-строительном университете».
В ответном слове профессор Петр Петрович Олейников поблагодарил всех присутствующих за интерес, проявленный к выставке его работ, а также представил всеобщему вниманию уникальную фотографию – фотопортрет архитектора Сергея Волошинова, спроектировавшего дом облпотребсоюза (дом Павлова). С. Волошинов погиб во время Сталинградской битвы 27 сентября 1942 г.

Помимо этого посетители имели возможность познакомиться с выставкой «Крепости Сталинградской Победы», рассказывающей о судьбе многих построек довоенного города, с материалами о создании музейной экспозиции «Архитектурное наследие Царицына-Сталинграда-Волгограда», с монографиями, научными публикациями П.П. Олейникова об архитектурном наследии города.

На выставке также представлены макеты зданий, утраченных во время Сталинградской битвы, многие из которых зрители увидели впервые. Это макеты дома Воронина (дворец пионеров), мясного корпуса, кинотеатра «Парнас» (театр юного зрителя), храма Александра Невского, Никитской церкви, Свято-Духова монастыря, дома облисполкома, железнодорожного вокзала Сталинград-1, Успенского собора, Крестовоздвиженской церкви, театра на СТЗ, цирка на СТЗ, жилого дома купца А.М. Шлыкова, а также Центрального рынка и многих других зданий.

Редактор газеты «Градостроитель»
Мария Латышева.
Полная версия на сайте ИАиС.