

Концертный сезон**Сплетение звуков**

16 октября в рамках международного фестиваля «Музыка мира - против войны!» Волгоградский академический симфонический оркестр, следуя чутким движениям дирижерской палочки Юрия Серова, порадовал слушателей исполнением Девятой симфонии Бетховена - первой в истории симфонии, в которой звучит хоровое и сольное пение.

Сонатное аллегро первой части музыкального произведения нарастающими мотивами струнных инструментов безупречно перетекло в контрастную, противоречивую вторую. Плавные переливы духовых инструментов сопровождали третью часть.

В четвертой части виртуозное соло виолончелей и контрабасов предваряет вступление Волгоградской хоровой капеллы и Государственного хора Республики Калмыкия, которые прекрасно дополнили инструментальное исполнение строками из «Оды к радости» Фридриха Шиллера. Слаженное пение солистов – сопрано Екатерины Шиманович, меццо-сопрано Наталии Семеновой, тенор Дамира Закирова и бас Романа Улыбина – стало вишенкой на торте торжественной кульминации симфонии.

Юлия Хомич, гр. ПРИН-467.

Фото Ильи Скворцова.