27 мая – Общероссийский день библиотек

Она стояла у истоков НТБ

Ежегодно 27 мая в нашей стране отмечается Общероссийский день библиотек, который является профессиональным праздником для всех библиотечных работников России.

Этот день был выбран неслучайно, он является датой основания первой государственной общедоступной библиотеки России – Императорской публичной библиотеки, которая сейчас носит название Российской национальной библиотеки.

В преддверии праздника библиотечных работников хочется вспомнить о первом директоре нашей библиотеки – Александре Николаевне Байбаковой, 100-летний юбилей которой будет отмечаться в конце этого года в университете.

Жизнь Александры Николаевны Байбаковой неразрывно связана со становлением и развитием Волгоградского политехнического института и его научно-технической библиотеки.
История НТБ началась в далеком 1930 году, когда в Сталинграде был открыт тракторостроительный институт. Одним из первых подразделений нового вуза стала библиотека. Молодой вуз переживал тяжелые испытания: война, эвакуация, реэвакуация. Эти тяготы вместе с вузом преодолевала и первый директор, а тогда заведующая библиотекой, Александра Николаевна Байбакова. Сорок четыре года, с 1940 по 1984, она возглавляла вузовскую библиотеку.

Александра Николаевна Байбакова родилась в 1913 г. в Саратовской губернии в семье служащих. В 1930 году она окончила 9 классов и поступила в Саратовский педагогический техникум на библиотечное отделение, который окончила в 1933 году.

В октябре 1936 г. она вместе с мужем, молодым инженером, приезжает в Сталинград. И с этого времени ее жизнь навсегда будет связана с библиотекой Сталинградского механического (политехнического) института. Первым библиотекарем и, по сути, ее основателем была Александра Николаевна. В начале сороковых годов фонд библиотеки насчитывал 80 тыс. томов книг. С ноября 1940 года А.Н. Байбакова работает заведующей библиотекой до августа 1942 года, момента эвакуации института в Челябинск. В ее трудовой книжке записано: «Уволена в виду эвакуации из Сталинграда».

8 мая 1944 она вернулась в Сталинград и возглавила библиотеку в качестве заведующей. Много сил было отдано на восстановление библиотеки: вместе со студентами и

преподавателями собирались книги в подвалах разрушенных домов, принимались в дар от жителей города и библиотек других городов страны. К концу войны фонд вырос до 16 тыс. томов, библиотека активно работала со студентами и преподавателями вуза.

Среди 40 человек преподавателей и сотрудников института, награжденных медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», была и Александра Николаевна Байбакова.

К началу 1960-х гг. фонд научной литературы стал одним из самых крупных и многопрофильных среди библиотек города. Успешно решались задачи обеспечения учебного процесса необходимой литературой. Книжный фонд библиотеки интенсивно пополнялся учебными, справочными и научными изданиями, приобреталась художественная и научно-популярная литература. Формировались фонды диссертаций и авторефератов, изданий на микроносителях. Создавалась система каталогов и картотек.

В 1961 году вошел в строй новый корпус на проспекте им. В.И. Ленина, в нем библиотека разместилась на трех этажах. Были организованы абонементы учебной и научной литературы, выделены читальные залы для профессорско-преподавательского состава, для студентов старших курсов, открыты читальные залы в общежитиях. В конце шестидесятых годов организовываются библиотеки на заочных и вечерних факультетах института.

Александра Николаевна всегда была инициатором новых начинаний. В практику работы библиотеки вводились новые формы обслуживания: групповая выдача учебной литературы студентам по семестрам, открывались читальные залы со свободным доступом к фонду, специализированные читальные залы, вводился единый читательский билет, улучшалась система обслуживания читателей.

Активное участие в подготовке всесторонне образованных специалистов потребовало от библиотеки расширения своих функций, много внимания коллектив библиотеки уделял массовой, воспитательной работе. В 1969 году одним из первых был создан отдел массовой работы с абонементом и читальным залом художественной литературы. Большой популярностью у студентов и преподавателей института пользовались вечера-встречи с волгоградскими писателями, поэтами.

В этом же году был создан справочно-библиографический отдел библиотеки. Первыми в городе сотрудники этого отдела под руководством Александры Николаевны разработали курс лекций по основам библиотечно-библиографических знаний, который читался на первом и четвертом курсах политехнического института.

В эти годы А.Н. Байбакова ведет активную работу с профессорско-преподавательским составом института, поднимая престиж библиотеки. Она создает библиотечный совет, в который входят ведущие профессора, заведующие кафедрами. На заседаниях библиотечного совета обсуждаются вопросы комплектования фонда по новым научным направлениям, внедрения в работу новых форм обслуживания, совершенствования воспитательной работы со студентами. Выступая на заседаниях ученого совета института, отчитываясь о проделанной библиотекой работе, она постоянно ставила один из важнейших вопросов в деятельности библиотеки – комплектование фонда, и находила понимание со стороны ректората вуза. В то время книга была главным инструментом обучения. На одного читателя приобреталось в среднем 6 экземпляров книг, 80 тысяч изданий в год составляли новые поступления. К концу семидесятых фонд библиотеки составлял около миллиона изданий.

Александра Николаевна всегда была в гуще событий не только родной библиотеки, но и института. Она являлась членом ученого совета института, заместителем председателя комиссии по истории вуза, охотно работала с молодежью, входила в состав жюри по проведению смотров художественной самодеятельности между факультетами института.

В эти годы библиотека политехнического института становится методическим центром для вузовских библиотек города. Александра Николаевна, обладая огромным опытом и знаниями, умением нестандартно, творчески подходить к любому делу, талантом организатора, способствовала внедрению всего нового и передового в работу не только своей библиотеки, но и библиотек города. Коллеги со всего города обращались за помощью в научно-техническую библиотеку Волгоградского политехнического института и всегда находили понимание со стороны А.Н. Байбаковой.

Неутомимый труженик и одаренный организатор, она сплотила вокруг себя мощный коллектив людей, преданных библиотечному делу. Это Тамара Андреевна Мокрякова, Галина Ивановна Дивина, Анна Прохоровна Летуновская, Галина Николаевна Егорова, Анна Терентьевна Корабельникова, Мария Павловна Рогачева, Нина Викторовна Каракай, Нина Степановна Заруднева, Галина Ивановна Матюшкина, Нина Вениаминовна Краснощекова, Галина Васильевна Нестерова, Эмма Казимировна Раевская и многие другие.

Активная, целенаправленная и плодотворная деятельность Александры Николаевны неизменно приводила к самым ярким результатам на благо библиотеки и института. Научно-техническая библиотека политехнического института всегда была первой среди вузовских библиотек города, получала дипломы и почетные грамоты. Указом Президиума Верховного Совета СССР А.Н. Байбакова была награждена орденом «Знак почета» и нагрудным знаком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР.

Коллектив библиотеки до сих пор с большой теплотой и уважением вспоминает своего первого руководителя Александру Николаевну Байбакову, посвятившую всю свою профессиональную жизнь созданию и дальнейшему развитию научно-технической библиотеки Волгоградского государственного технического университета.

В канун нашего профессионального праздника хочется поздравить коллектив научно-технической библиотеки, всех библиотечных работников страны.

Уважаемые коллеги! Сердечно поздравляем вас с Общероссийским днем библиотек. В этот день отдаем вам дань глубокого уважения за вашу преданность профессии, творческую активность, любовь к книге. Счастья вам и вашим близким, благополучия, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, успехов во всех делах!

И.М. Рамзина,
директор НТБ.

«Книга – одно из самых великих созданий человеческой культуры. И потому самое главное в культуре любой страны – как бы это не казалось для кого-то странным – библиотеки. Даже если погибнут университеты и институты, культура может восстановиться, если есть хорошо организованные библиотеки».