ПОЛИТЕХНИК 18 ноября 2011 г. — № 1328(32)
http://gazeta.vstu.ru

Творцам Великой Победы посвящается

19 ноября 1942 года началось историческое контрнаступление советских войск под Сталинградом



В этот день ударами соединений Юго-Западного и Донского фронтов началась наступательная операция советских войск в Сталинградской битве, которая завершилась 2 февраля полной капитуляцией войск 6-й немецкой армии и пленением фельдмаршала Паулюса.

Победа советских войск в Сталинградской битве является крупнейшим военно-политическим событием в ходе Второй мировой войны. Великая битва, закончившаяся окружением, разгромом и пленением отборной вражеской группировки, внесла огромный вклад в достижение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и оказала определяющее влияние на ее дальнейший ход.

Сразу же после войны был объявлен Всесоюзный конкурс, посвященный созданию памятника творцам Великой Победы. Уже тогда было ясно, что это должен быть грандиозный памятник, соответствующий значению самой победы. Конкурс представлял широкомасштабное мероприятие, в котором участвовали не только известные архитекторы, но и простые советские граждане. Выиграл конкурс лауреат Сталинской премии Евгений Вучетич, уже создавший к тому времени мемориал в берлинском Трептов-парке. Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года. Место, где воздвигался памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы», выбрано неслучайно. Мамаев курган – главная высота России, где во время Сталинградской битвы проходили одни из самых ожесточенных боев. Центральной фигурой композиции является скульптура «Родина-мать зовет!».

Это известная всему миру многометровая фигура женщины, шагнувшей вперед с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на бой с врагом. В художественном смысле статуя представляет собой современную интерпретацию образа античной богини победы Ники, которая призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.