Горячая тема

Письмо Президенту России от студентов волгоградского региона

О судьбе Волгоградской областной филармонии сегодня говорят на разных уровнях. Студенчество нашего города особо обеспокоено передачей здания, ставшего молодежным культурным центром, в федеральную собственность и высказывается против решения арбитражного суда. Об этом сообщил предыдущий номер «Политехника».

На днях Президенту РФ Д.А. Медведеву было отправлено письмо и обращение, под которым 4,5 тысячи подписей студентов Волгограда в защиту культурного центра города.
Мы продолжаем информировать читателей о том, как развиваются события.

Президенту Российской Федерации
Медведеву Д.А.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич !

Студенческая молодежь Волгоградской области обеспокоена ситуацией, сложившейся с Государственным учреждением культуры «Волгоградская областная филармония».

На базе филармонии на протяжении многих лет вузы города проводят множество социально значимых культурно-массовых мероприятий. Концертный зал филармонии является единственным доступным для молодежи залом вместимостью 1000 человек.

Волгоградский арбитражный суд 25 ноября 2010 года вынес решение о передаче здания филармонии в федеральную собственность с последующим изменением сферы его деятельности. В связи с этим будет утрачен ценный инфраструктурный объект города, на базе которого ведется большая работа по эстетическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи.

От имени студенчества Волгограда в приемную Президента РФ в Волгоградской области передано 4493 подписи под обращением в Ваш адрес с просьбой о сохранении статуса здания Волгоградской областной филармонии (текст обращения и сопроводительное письмо прилагаем).

Полностью разделяя позицию, сформулированную в Вашем Послании Федеральному Собранию, о развитии культуры в регионах России и воспитании молодежи, просим оказать содействие в сохранении здания филармонии как центра культурного и эстетического воспитания детей и молодежи.

Председатель СКС Волгоградской области,
председатель профкома студентов ВолгГТУ Р.М. Кувшинов.

Член СКС Волгоградской области,
председатель профкома студентов ВГПУ И.Ю. Дробязко.

Всероссийский форум

БЫТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ

студенческому самоуправлению

С 9 по 12 декабря в городах Пушкин и Павловск Ленинградской области проходил Всероссийский форум по вопросам развития студенческого самоуправления. На нем присутствовали ребята из студенческих советов 40 регионов – мероприятие собрало более 200 человек.

От Волгоградской области на форуме были 12 человек из четырех ведущих вузов: ВолгГТУ, ВАГС, ВолГУ, ВКИ РУК. Политех представляла Марина Пугаева, председатель студенческого совета университета, и Антон Иванов, председатель студенческого совета факультета технологии конструкционных материалов.

На форуме ребята приняли участие в образовательной программе, которая включала в себя модули по следующим направлениям: нормативно-правовая база, социальное проектирование, мотивация, командообразование и лидерство, социальное партнерство и PR, маркетинг и брендинг органа студенческого самоуправления, менеджмент организации.

После была проведена аттестация актива в области студенческого самоуправления по пяти блокам: нормативно-правовая база, командообразование и лидерство, мотивация, социальное партнерство и PR, социальное проектирование. Затем в командах разбирались кейсы, в которых описывались ситуации из студенческой жизни. Экспертная комиссия дала высокую оценку знаниям волгоградцев.

В третий день форума прошла выставка органов студенческого самоуправления, которую посетили председатель Российского Союза Молодежи Андрей Иванович Платонов, заместитель председателя РСМ Андрей Николаевич Троицкий, председатель контрольной комиссии ЦК РСМ Игорь Сергеевич Фатов. Деятельность вузов нашего региона, в том числе ВолгГТУ, была представлена весьма достойно. Ребята продемонстрировали гостям выставки буклеты о вузе, студенческие газеты, календари и многое другое. Далее федеральные тренеры провели мастер-класс «Проблемы и стратегия развития студенческого самоуправления». Участники форума обсудили законопроект «Об образовании в Российской Федерации» и написали резолюцию к рассмотрению депутатами Государственной Думы Российской Федерации.

Марина Пугаева отметила большое значение форума для образования и обмена опытом: «Мы узнали, какая деятельность ведется в других вузах, какие значимые молодежные мероприятия и акции проходят в городах России, и поняли, что Волгоград занимает одно из ведущих мест по высокой общественной активности студентов. Это доказывает и выраженный волгоградским студенчеством протест против передачи здания областной филармонии в федеральную собственность».

Ирина аПРЕЛЕВА.

Горячая тема

Молодежь обеспокоена судьбой культурного центра Волгограда

Передача здания областной филармонии в федеральную собственность по-прежнему является одной из главных тем многих волгоградских СМИ

Когда власть за деревьями не увидела леса

«Как известно,.. 25 ноября нынешнего года Арбитражный суд Волгоградской области рассмотрел иск территориального Управления федерального агентства по управлению государственным имуществом к администрации Волгоградской области. Суд признал, что право собственности на обозначенное здание принадлежит Российской Федерации.

Тем не менее, для полного понимания процесса, который, по сути, и привел к действиям некоторой части депутатов областной думы, напомню: Совет по культуре при Волгоградской областной думе, Общественная палата Волгоградской области, координационный совет студентов волгоградских вузов в своих обращениях призвали губернатора Анатолия Бровко не допустить потери значимой для региона в целом, и для его культуры в частности, собственности.
Редкое единодушие на первом этапе проявили все фракции областной думы, для чего немало сил приложил заместитель председателя облдумы, председатель Совета по культуре Владимир Овчинцев.

Настойчивость председателя Совета ректоров волгоградских вузов Ивана Новакова, а также 4,5 тысячи подписей студентов способствовали проведению Совета думы. На нем было принято решение: провести внеочередное заседание областной думы и посвятить его ситуации, сложившейся в связи с решением арбитражного суда.

Внеочередное заседание думы было созвано, и первым (первым, заметьте, но далеко не единственным, как предполагалось) в повестке дня был вопрос: «Постановление Волгоградской областной думы «Об обращении к главе администрации Волгоградской области по вопросу о передаче права государственной собственности Волгоградской области на здание, находящееся в оперативном управлении Государственного учреждения культуры «Волгоградская областная филармония», в государственную собственность Российской Федерации».

Докладчик по вопросу, депутат облдумы Владимир Овчинцев, изложив суть проблемы, предложил принять постановление, проект которого он же и подготовил. А дальше началась дискуссия…
Эмоциональное изложение депутатами своих позиций слушалось с интересом, но все дальше и дальше отдаляло их от обсуждения проекта постановления по существу.

Напомню, что консолидированное мнение подавляющего большинства депутатов формировалось на волне Послания Дмитрия Медведева Федеральному собранию. И это давало возможность взглянуть на обсуждаемую проблему шире, чем как на привычный спор хозяйствующих субъектов: «воспитание детей как задачу не только системы образования, но и отечественной культуры, общества в целом». Этот посыл и нашел отражение в проекте. Он звучал и в предварительном обсуждении. Но в итоге депутаты, как говорится, за деревьями не увидели леса.

Сегодня власть области активно формирует молодежные и детские парламенты, молодежные администрации, стремясь содействовать развитию позитивной гражданской жизненной позиции молодежи. А что мы увидели в конкретном случае? Студенчество, наиболее активная часть молодежи, просит власть: прислушайтесь к нам! И что? Манежная площадь ничему не учит, господа-товарищи?..»

Ефим ШУСТЕРМАН.
Интернет-газета «Кривое зеркало. ру»
17 декабря с.г.

Суд идет

Вчера депутаты Волгоградской думы так и не смогли принять обращение к главе региона, в котором собирались настаивать на отмене передачи здания областной филармонии областному суду.

Целый час эмоционального спора так и не принес результатов, не хватило трех голосов для принятия обращения к главе региона. Ряд депутатов заявили о некорректности вмешательства в дела губернатора и судов. Депутат Ирина Гусева предложила «не выносить сор из избы», а ее коллега Алексей Сарафанов напомнил, что «депутат не может вмешиваться в следственные действия, в работу судов и т.д.».

«В области к культуре относятся по остаточному принципу, многие ее объекты расположены в неприспособленных зданиях. Думаю, что людям хотелось бы видеть больше проявлений заботы о себе — именно потому отчуждение центра культуры неслучайно вызвало такой общественный резонанс», — считает член президиума всероссийской общественной организации «Российский фонд мира» Юрий Ломакин.

Из официального письма заместителя главы администрации области Федора Щербакова следует, что резервный вариант действий и план перевода творческих коллективов готовится. Но, по словам директора ГУК «Волгоградская областная филармония» Евгения Пушкина, пока с ним не было разговора о том, где будут размещены коллективы. «Мы большие надежды возлагали на сегодняшний день, но они пока не оправдались», — заметил он.

Елена Завьялова.
«Коммерсант – Нижняя Волга»,
17 декабря, 2010.

Статьи опубликованы с сокращениями.

Что говорят студенты

На страницах газеты «Политехник» от 10 декабря мы уже привели позицию студентов по этому поводу. И с того времени число сторонников областной

филармонии как молодежного центра увеличилось.

Вячеслав Прытков, гр. АТС-602:

– Для областной филармонии уже стало традиционным проведение фестиваля «Кино без границ», на котором показывается не массовое кино, а фильмы-победители мировых конкурсов в направлении артхаус. Странно, что город лишают культурного центра, поддерживающего искусство, которое затрагивает острые проблемы современного общества, направленные на нравственное развитие молодежи.

Галина Бачурина, ИВТ-260:

– Волгоградская филармония – культурное наследие нашего города! Что останется после нас потомкам? Вот только потом не говорите, что наша молодежь деградирует! Просто молодежь никогда не будет верить в справедливость городских, да и каких бы то ни было, властей после того, как безо всяких веских причин здание филармонии будет передано в руки суда.

Мария Игнатова, ХТ-346:

– Филармония – это концертный зал, и его нужно сохранить. Также филармония всегда радушно встречала признанных талантливых артистов. А теперь, видимо, концерты будут переноситься в ночные клубы, следовательно, туда должна отправиться и вся молодежь города?

Наталья Юдина, ЭММ-354:

– Волгоградская областная филармония – это наше культурное достояние. Она помнит не одно поколение людей, которые приходили туда совсем малышами, а уходили состоявшимися людьми. Принятое решение о судьбе филармонии идет вразрез с культурными ценностями людей нескольких поколений. И о каком гуманизме и культурном развитии можно говорить?!

Екатерина Хорищенко, директор студенческого клуба ВолгГТУ:

– Областная филармония стала площадкой не только для гастролирующих коллективов, она во многом стала культурным центром для молодежи города.

Я возглавляю студенческий клуб университета более четырех лет и заинтересована в том, чтобы здание областной филармонии сохранилось для проведения культурно-массовых молодежных мероприятий. Последние фестивали СТЭМов «Земля – планета людей», на которые съезжаются вузовские творческие коллективы со всей России и стран ближнего зарубежья, мы проводили именно на площадке областной филармонии. Во-первых, концертный зал удобно расположен – до него легко добраться на общественном транспорте, и это подтверждает наполненность зала. Во-вторых, для такого рода мероприятий очень подходит звуковое и световое обеспечение. И, в-третьих, хочу отметить, что после ремонта зрительный зал стал удобнее, и холлы значительно преобразились.

На площадке областной филармонии мы проводим и посвящение в студенты ВолгГТУ. Раньше для этой цели использовали площадку нашего вуза – актовый зал, но из-за недостаточной вместимости приходилось проводить это мероприятие «частями», в несколько дней. А когда в одном большом зале собираются все первокурсники, студенты старших курсов, ректорат, деканы, заведующие кафедрами, преподаватели, тогда мероприятие становится более торжественным и запоминающимся.

Площадка областной филармонии используется также для проведения межвузовских

мероприятий, к примеру, таких, как «Мисс студенчество» – и это сближает молодежь нашего славного города.

Евгений Парнюк, АЭ-512:

– Областная филармония является хранительницей давних традиций студентов ВолгГТУ. Несколько лет в этом здании проводится посвящение наших первокурсников в студенты. Также именно здесь организуются многие культурно-массовые мероприятия не только нашего университета, но и других учебных заведений. И отдать здание в другое пользование означает нарушить эти многолетние традиции. Необходимо принять все допустимые меры, чтобы областная филармония осталось хранительницей наших молодежных традиций.

Лусина Маркарова, специалист по связям с общественностью ВАГС:

– Это здание реставрировалось специально под молодежный культурный центр. Специфика нашего города такова, что в центре сконцентрировано очень мало мест культуры. Филармония – одно из тех немногих, куда добираться удобно всем. В стране у нас провозглашают: все лучшее – детям. А где теперь будут проходить молодежные концерты и конкурсы? А елки для малышей? У нас есть возможность отстоять это здание, и я думаю, что ее нужно использовать.

Инновации – в жизнь

Проекты политехников заинтересовали

С 14 по 16 декабря во Дворце спорта профсоюзов была представлена экспозиция XXI промышленной технической выставки «Технофорум», а также параллельно проходили специализированные выставки «Энергосбережение и энергоэффективные технологии», «Регион-Электро» с участием молодежного инновационного клуба «Инновариум».

В экспозиции можно было увидеть технологическое оборудование, энергетические и электротехнические приборы, средства учета, контроля и автоматики, энергосберегающие технологии. Участниками выставки были «ТД «ВЭЛАН» (Ростов-на-Дону), «Галика АГ» (Швейцария), «Ледсвет» (Волгоград), «СовПлим» (Санкт-Петербург), «Техносфера» (Курск), «Экоресурс» (Воронеж), «Электротехническая производственная компания» (Нижний Новгород), «Виста» (Москва), представительство фирмы «SIEMENS» и др.

Выставку посетили Дж. И. Рижинашвили, заместитель председателя правления «РусГидро», Ханс-Юрген Вио, вице-президент SIEMENS в России и Азии, д.т.н. П.П. Безруких, генеральный директор сектора энергетики, председатель комитета ВИЭ РосСНИО и др.
На данной выставке можно было увидеть и стенд молодежного инновационного клуба «Инновариум», представлявшего проекты 17 исследователей в области энергетики, химической технологии и машиностроения и рационального природопользования.

Наиболее привлекательным для посетителей выставки оказался проект Олега Курсина, преподавателя Волгоградского государственного технического университета. Он предлагает использование усовершенствованной технологии хонингования, которая осуществляется с возрастающей скоростью вращения хонголовки и позволяет исключить совпадение следов обработки, удалять наплывы вдоль следа и повысить режущую способность инструмента, что значительно улучшает качество обработанной поверхности и снижает износ абразивного инструмента. Интерес вызвала и работа Светланы Воротневой, студентки Волгоградского государственного технического университета, чей проект позволяет интенсифицировать процесс теплопередачи в кожухотрубных реакторах с помощью дополнительных трубок с дополнительным теплоносителем на входе в реактор. Посетителей также серьезно заинтересовал проект Владимира Носова, студента Камышинского технологического института – энергоэффективный автономный антивандальный светодиодный светильник для освещения лестничных клеток зданий. Новшеством в этом проекте является то, что светильнику не нужна электроэнергия из сети, так как он ее получает из солнечных батарей, а срок его эксплуатации без ремонта составляет 10 лет.

Положительным итогом выставки можно считать то, что поступило более 15 предложений о сотрудничестве с молодыми новаторами от представителей бизнеса.

Александр КОВАЛЬ,

аспирант ХТФ.

Новости

Историю знать обязан

11 декабря прошла межфакультетская олимпиада по отечественной истории, организованная кафедрой истории, культуры и социологии.

В мероприятии приняли участие пять команд факультетов: ХТФ, ФТКМ, МСФ и ФЭВТ. Олимпиада проходила в два этапа. Первый – командная подготовка и ответ на один из предложенных членами жюри вопросов. Второй – индивидуальное первенство, в ходе которого студенты должны были угадать автора (исторического персонажа) какой-либо цитаты. Победители определялись как в командном, так и в личном зачете.

Третье место заняла команда факультета электроники и вычислительной техники, второе место – за командой МСФ (АУ), а победителем стала команда МСФ (ТОА). В личном же зачете первое место разделили Евгений Родин (ФТКМ) и Роман Малыхин (ФЭВТ). Третьим стал Дамир Масягутов (МСФ (ТОА).

Ст. преподаватель каф. ИКС
С.Г. Стафеев.

«VSTUdents» лучшие в «Маневрах»

18 декабря на территории ЦПКиО студенческое объединение «VAPA-people» ВАГСа при поддержке Комитета по делам молодежи администрации Волгограда провело военно-спотривную игру «Маневры». В ней приняло участие пять команд: две команды из ВолгГТУ, ВолГУ, ВГПУ, ВКИ РУК. Игра состояла из двух блоков – пейнтбола и маневров, которые включали в себя состязания на полосе препятствий, соревнования по стрельбе, интеллектуальные задания по разгадке кодов, этап оказания первой медицинской помощи раненому. И в пейнтболе, и в маневрах лидером стала команда нашего университета «VSTUdents».

Ирина АПРЕЛЕВА.

Выставка-продажа кулинарных изделий

Столовая ВолгГТУ поздравляет всех с наступающим Новым годом и приглашает посетить выставку-продажу кулинарных изделий 29 декабря в 12.00 (переход из ГУКа в корпус «А»).

Наша версия

Надежда на лучшее в стране приливов

Последняя встреча в киноклубе «Версия» была ознаменована показом радикального артхаусного фильма «Страна приливов». Его снял британский режиссер американского происхождения Терри Гиллиам.

«Страна приливов» – невероятная сказка с непредсказуемым и неопределенным концом. В ней повествуется о жизни маленькой девочки с красивым именем Джелиза-Роза. Ее родители наркоманы и, что гораздо страшней, она, в силу своего малого возраста, не воспринимает родительский порок должным образом. После того, как умирает ее мать, Джелиза с отцом перебирается в старый дом своей бабушки, где некогда жил ее отец. А по соседству проживают, мягко сказать, странные люди. Далее сюжет развивается со стремительной скоростью, не смотря на то, что в нем есть и довольно продолжительные сцены. Точные художественные образы, изумительные пейзажи и чувственная музыка способствуют восприятию зрителем данного фильма. На всем протяжении этой истории можно испытывать недоумение, протест, сочувствие – множество разных эмоций.

На обсуждении фильма безоговорочно был воспринят тот факт, что проблема наркомании касается не только самих наркоманов, но и ближайшего их окружения. В погоне за так называемой страной приливов люди очень быстро уходят от реальности, брезгуя всей красотой и самодостаточностью реального мира. Уйти от своих проблем путем наркомании нельзя. Но это касается не только наркомании. Зачастую мы миримся с девиантным поведением других людей, с которыми приходится общаться, и тем самым утверждаем их позицию. Этот факт может привести только к гибели общества. Но не все люди равнодушны к проблемам окружающих, многие из нас способны протянуть руку помощи в трудную минуту. И как раз в последней сцене фильма автор дает нам надежду на лучшее, показывая, как одна женщина собирается приютить несчастную Джелизу-Розу.

Вячеслав ПРЫТКОВ,
магистрант АТФ.