

Называем победителей

XI Открытый вузовский конкурс литературно-языковых работ



Из десяти прошедших с 1998 года в ВолгГТУ литературно-языковых конкурсов не было двух одинаковых. Вот и XI Открытый вузовский конкурс обладает своими особенными чертами. Практически треть участников - это иностранные студенты. Они представили работы во всех номинациях, но прежде всего постарались описать свои изменяющиеся впечатления от города, который постепенно становится родным, и формирующиеся представления об университетском образовании, о роли настоящего преподавателя и заботливого куратора.

Конкурс, как известно, проходил в два этапа, и с победителями творческого состязания, посвященного 150-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова, читатели «Политехника» уже познакомились. Ко второму туру, посвященному 80-летию университета, было допущено 45 работ. Пожалуй, отбор финалистов был в этом году труднее, так как большинство конкурсантов учатся на младших курсах и пока еще ищет свое творческое лицо, свой голос, свою тему. В конкурсе участвовали студенты всех факультетов, но по количеству поданных работ в этом году впервые лидировали студенты факультета технологии конструкционных материалов.

Гран-при в этом году вручается выпускнику бакалавриата факультета экономики и управления Артему Захарову – оригинальному поэту, не боящемуся остросовременных тем.

Обладательницей Почетного Гран-при, восьмого в истории конкурса, который по правилам присуждается тому, кто участвовал в нем не менее трех раз и всегда занимал призовые места, стала Татьяна Крылова (ЭИС-560). Она дважды побеждала в номинации «Свободный полет» с работами, поражающими воображение полетом фантазии и тщательностью оформления. В XI конкурсе она победила в обоих этапах, представив на 2-й – юбилейный – этап необычный по форме, оригинальный по содержанию стихотворный цикл «Себя».

В номинации, посвященной университету и университетскому образованию, 1 место заняла Алена Гудина (ФЭУ-112с). На 3 месте – шуточный рассказ «Случай на экзамене» Нимпагаритсе Эдуарда (ИВТ-160), интерпретировавшего бурундийский студенческий фольклор. В этой же номинации присуждено несколько специальных призов. Китайская студентка Сунь Хуа (Э-258) постаралась придать своей работе форму оды: «Когда я вижу полет свободных птиц, я сравниваю его с мечтами и чаяниями молодежи». Нигерийский студент Икегвуону Чиджиоке (ТОА-125) считает, что «куратор должен быть трудолюбивым, честным, коммуникабельным, терпеливым... и понимающим студентов человеком», а Лекаен Гидеон (ИВТ-363) благодарен своему преподавателю по русскому языку и куратору за то, что она смогла сплотить обычную группу в «замечательную международную семью». Специальным призом отмечено эссе Александры Снигур (АТ-117) «Интеллигентный инженер».

Самое большое количество конкурсантов, как и всегда, представлено в поэтической номинации, однако первое место в поэзии не присуждалось, так как лучшие произведения были у обладателей Гран-при Артема Захарова и Татьяны Крыловой. 2 место заняли подборка стихотворений Савелия Лимени (ТС-103) и сонет «Поиск счастья», который написал Акинола Даниэль (ТОА-125).

3 место поделили «Осенние размышления» Евгения Киреева (ТМ-131), философская лирика Андрея Насонова (ИВТ-260) и шуточное стихотворение Евгения Болдина (ФАТ-101С), может быть, неожиданно для себя подхватившего классическую поэтическую традицию восхваления предметов быта: халата, чернилницы... Нежные чувства победителя обращены к подушке.

Художественная проза была представлена небольшим количеством работ, и специальный приз в этой номинации присуждается Николаю Полежаеву (АУ-120) за реминисценции и вариации на тему произведений любимого многими жанра фэнтези.

В номинации «Университетское образование и культура речи» большее число работ посвящено языку семьи. 1 место заняли Ярослав Плитка (ТС-103) и Александр Назаров (ТС-102). Я. Плитка написал аналитическую и вместе с тем очень теплую работу потому, что родители следили за каждой языковой находкой своего ребенка, записывали его «перлы» и подарили ему «обратный билет до детства». У А. Назарова «книги живут во всех комнатах дома». Книги деда, дяди, отца, их собственные с братом стали для Александра близкими друзьями. 2 место – у Дениса Каргина (АТ-115), которому тоже очень повезло: под какую замечательную донскую колыбельную, настоящую на аромате степных трав, засыпал он в детстве! 3 место занял Александр Присич (ТС-103), в чьей семье много времени отводилось языковым играм, художественной и научно-познавательной литературе, разнообразным словарям. Специальным призом отмечены работы Юрия Паламарчука (ИВТ-260) и Владимира Заешникова (АТ-117) Ю. Паламарчук написал о языке города. Город этот – Баку, родной город многих русских людей, которые живут здесь уже не в первом поколении и очень его любят. С той же теплотой В. Заешников, анализируя язык своей семьи, говорит о родном крае – Узбекистане, которому он обязан билингвизмом – умением моментально переключаться с одного языкового кода на другой.

В номинации «Свободный полет» специальными призами отмечены две работы, осмысляющие опыт жизни в детстве и в юности – эссе Игоря Кульшаня (ТС-105) и документальная зарисовка Нгуен Тхи Тху Ань (ФМ-569).

Поздравляем победителей XI литературно-языкового конкурса в ВолгГТУ! О времени и месте награждения будет объявлено дополнительно.

Л. Ф. Белякова,
доцент кафедры
русского языка.