

Событие

И снова СТЭМы - на волгоградской орбите



Четыре дня, с 30 марта по 2 апреля, на сцене Волгоградской областной филармонии проходит 27-й международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей», посвященный в этом году 80-летию ВолГТУ.

Сегодня 27-й международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей» завершает свою работу. Напомним, его организаторами традиционно являются Волгоградский государственный технический университет и комитет по делам молодежи администрации Волгоградской области.

В 2010 году фестиваль посвящается знаменательной дате - 80-летию ВолГТУ, который и был инициатором этого уникального в своем роде конкурса СТЭМов. В нынешнем состязании студенческих театров эстрадных миниатюр участвуют 13 команд из городов России, Украины, Беларуси. И это здорово, что фестиваль собирает под своей крышей учащуюся молодежь из разных стран, сплачивая ее. Особенно осознаешь это сегодня, когда, по словам российского президента, террористическая активность снова стала давать о себе знать.

На открытии участники театрального молодежного форума минутой молчания почтили память погибших людей от терактов, произошедших на этой неделе.

После этого к стэмовцам обратился с приветствием бессменный председатель оргкомитета фестиваля д.т.н., профессор ВолГТУ В.А. Гудков. Владислав Александрович особо отметил, что фестиваль проходит в знаковый для вуза, юбилейный, год. Он также подчеркнул, что стэмовцы добиваются успехов не только на сцене, но и в научной деятельности. Совсем недавно ведущий программы Павел Васильевич Терелянский защитил докторскую диссертацию: «Теперь у нас единственный фестиваль СТЭМов, который ведет доктор наук».

... И вот на сцену вышли первые участники фестиваля. Это СТЭМ «Крупный план» (Днепропетровск) со своей программой «Дежавю». Затем его сменил лауреат 25 и 26 фестиваля театр «Пилигрим» (Владикавказ), который вынес на суд зрителей и жюри спектакль-водевиль «Жених по доверенности».

После антракта театральную эстафету принял СТЭМ «Второй состав» (ВИЭСП) с постановкой «День влюбленных» и коллектив из Самары «Пятая любовь», представивший зрителям серию миниатюр. Так прошел первый фестивальный день.

И смех, и слезы, и любовь

Второй конкурсный день международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» с полным правом можно назвать волгоградским, ведь на сцену областной филармонии выходили только наши коллективы: «Университет» (ВолгГТУ), «Точка опоры» (ВолГУ), «Пульс» (ВГПУ), проект «Конфитюр» (ВолгГТУ) и «Без грима» (технологический колледж).

Открыл вечер СТЭМ «Университет», представив зрителям мюзикл «Красавица и Чудовище». Но только не подумайте, что это всем известная сказка. Конечно, как и в оригинале, есть прелестная девушка, жуткий монстр, волшебство. Вот только герои эти вполне реальные и сюжет современный. Ну, и какой же мюзикл без песен и танцев?!

СТЭМ «Точка опоры» заставил зрителей в зале переживать, грустить, думать вместе с главной героиней «Записок сумасшедшей». Она работает, пишет книгу, любит разговаривать с мамой. А мама умерла больше 10 лет назад, но грань между реальностью и вымыслом перестала существовать.

А дальше на сцене все вновь закрутилось и завертелось. Нарушителями спокойствия стали актеры СТЭМа «Пульс», представившие синхробуффонаду «Плач по Гиппократу». Особенности русской национальной медицины изрядно развеселили зрителей.

Проект «Конфитюр» подготовил экспериментальную философско-фантастическую драму «Нитевидная сущность светил» по повести Виктора Пелевина «Затворник и Шестипалый». Главные герои – два цыпленка, которых выращивают на убой на комбинате имени Луначарского. Вместе они странствуют между разными социумами внутри комбината, избегая бойни, накапливая и обобщая знания и опыт, пытаются осмыслить некое загадочное явление под названием полет.

Завершился вечер постановкой «Мнимый рогоносец» по мотивам пьесы Мольера, которую представил СТЭМ «Без грима» из технологического колледжа. Любовь и ревность – две стороны одной медали. Именно вторая доставляет молодым людям множество проблем, но «все ясно увидав, не верьте ничему».

**Илья Скворцов,
Наталья Толмачева.**