Акция

«Спасибо за Победу!»



9 мая гражданско-патриотический сектор студенческого совета вуза совместно со студентами нашего университета провел акцию «Спасибо за Победу!». Студенты политеха заранее подготовили плакаты, с которыми поднялись на главную высоту России – Мамаев курган, и там возложили цветы к Вечному огню и фигуре скорбящей матери. Акция стала еще одним выражением почтения к людям, боровшимся за нашу жизнь. Студенты получили возможность еще раз до конца прочувствовать атмосферу этого великого праздника – Дня Победы.

Событие

Впервые в Волгограде – «Группа 7/89»

Сегодня в Волгограде начинает работу съезд Ассоциации региональных исследовательских центров «Группа 7/89», который продлится по 25 мая



«Группа 7/89» – профессиональное объединение исследовательских компаний, работающих более чем в 40 регионах России. Единственным членом ассоциации на территории Южного федерального округа является Центр социологических и маркетинговых исследований «Аналитик» (Волгоград).

Основная цель Ассоциации – повышение качества социологических исследований в регионах России и создание системы межрегиональных исследовательских проектов. Ведь Россия – слишком большая и «разная» страна, чтобы быть представленной в общероссийских опросах «в целом по стране».

«Группой 7/89» было проведено около 20 инициативных исследовательских проектов, результаты которых широко обсуждались и публиковались. В числе наиболее крупных проектов – «Межрегиональный электоральный мониторинг» (2003, 2004, 2007 годы); «Рейтинг столичных исследовательских компаний» (2004-2008 годы); «Страхи и опасения: чего боятся россияне» (2006 год) и другие.

В работе съезда принимают участие ведущие социологи страны, приехавшие из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратовской, Нижегородской, Ростовской областей, Красноярского края и др.

А в субботу, 24 мая, также на базе Волгоградского государственного технического университета пройдет пресс-конференция для региональных и центральных СМИ, посвященная этому событию.

Более подробную информацию об Ассоциации региональных исследовательских центров «Группа 7/89» можно получить на сайте: http://www.789.ru.

2008 год объявлен в России годом социологии. В этом году исполняется 50 лет Советской социологической ассоциации (ныне – Российское общество социологов) и 40 лет первому и ведущему исследовательскому центру – институту социологии Российской Академии наук.

Заметки по поводу

За особые заслуги



Очередное заседание Ученого совета по традиции началось с торжественной части. В связи с приближающейся датой – 78-летием нашего вуза, которое будет отмечаться в последние дни мая, ректор университета чл.-корр. РАН И.А. Новаков вручил ряду преподавателей, руководящих работников Знак «За вклад в развитие ВолгГТУ». В числе награжденных – директора волжского и камышинского филиалов В.Ф. Каблов и А.В. Белов, проректор ВолгГТУ А.А. Чугунов, деканы Ю.Я. Комаров (ФАТ), О.Д. Косов (АТФ), В.А. Навроцкий (ХТФ), Ю.И. Осадший (факультет послевузовского образования), заведующий кафедрой ТОНС Ю.В. Попов, профессора кафедр Н.Я. Смольников и А.Л. Плотников. Александр Леонтьевич, известный еще и своим поэтическим творчеством, выступил с «Ответным словом от награжденных», которое написал в стихах.

Продолжением торжества стало вручение аттестатов и дипломов о присвоении ученых званий и степеней научным работникам техуниверситета и тем, кто вышел из его стен. Среди них – получивший звание профессора Н.А. Кидалов, директор департамента науки и инноваций, зам. проректора по научной работе.

Грамотами и дипломами были отмечены студенты политеха, победившие на различных олимпиадах. Так, например, лучшими по естественно-научным темам были признаны работы Александра Непокрытого (ТС-402), Антона Дудкина (ТС-602), Ивана Чувилина (АПП-602). А студент Тимур Измайлов (ИВТ-265) уже в 3-й раз стал победителем математической олимпиады.

Завершив церемонию награждения, руководитель вуза обратился к проректорам, председателю студенческого профкома и другим заинтересованным лицам с просьбой включить поощрения за достижения в июньскую стипендию.

После торжественной части работа заседания Ученого совета проходила в соответствии с повесткой дня.

Наш корр.

Ответное слово от награжденных

А.Л. Плотников

Спасибо нашей альма-матер
От награжденных сыновей.
Мы будем ей всегда признательны
В судьбе сложившейся своей!

Награда эта яркой вехой
Осветит новые пути.
Служить мы будем политеху
Пока горит огонь в груди!

21.05.08 г.

Конкурсные дела

Оригинальный взгляд на жизнь



Сразу после продолжительных майских праздников в нашем университете прошли традиционные фотоконкурс «Студенческий объектив» и конкурс многотиражных и стенных газет «Спасибо за Победу!».

Начнем с фотоконкурса. Небольшое количество участников и номинаций отнюдь не исключило конкуренции. Так, например, в номинации «Портрет студента и преподавателя» свои работы представили Максим Лутовинов, Евгений Нестеренко и Игорь Горяйнов. Творчество Максима и Игоря уже знакомо зрителям, ведь ребята не первый раз выставляют свои работы на конкурс в разных номинациях. А Евгений в этом году дебютировал. И дебют этот оказался весьма успешным. С небольшим отрывом от «преследователей» работа Евгения Нестеренко «Кокетка» заняла первое место в своей номинации. На втором месте расположилась работа Игоря Горяйнова «Весна», а на третьем – Максима Лутовинова «Вера».

В номинации «Студенты: вчера, сегодня, завтра» в мастерстве соревновались Анна Фролова и Вадим Фофанов. Многие члены жюри и зрители отметили юмор, с которым подошла Анна к оформлению своих работ. Но все-таки предпочтение было отдано фотоработе Вадима Фофанова «Говорят, что…», которая представляла собой коллаж на тему «Сдал сопромат – можешь жениться».

В последней номинации «Оригинальный взгляд на студенческую жизнь» свои работы представили Юлия Несерина, Сергей Емельянов, Кристина Талызина и Алина Бондаренко. И хотя номинация ребятами была выбрана одна и та же, по тематике работы сильно различались. Так, Кристина Талызина остается верна своему немного мрачному, немного готическому стилю, не всегда ее фотографии понятны зрителю. Темой для работ Юлии Несериной стала проблема наркомании. Светлые и позитивные фото у Сергея Емельянова и Алины Бондаренко. А места в этой номинации распределились следующим образом: I место заняла работа Кристины Талызиной «Мы должны быть воображаемы», на II месте – работа Алины Бондаренко «Ценит и любит красоту», III место досталось работе Сергея Емельянова «Повелители огня».

Но победители определялись не только в номинациях. Лучшей композицией была признана композиция «Прожигают жизнь гнилые души…» Юлии Несериной.

Что же касается конкурса многотиражных и стенных газет «Спасибо за Победу!», то ситуация сложилась таким образом: на конкурс было представлено 6 факультетских изданий и 6 стенных газет, посвященных 9 Мая. Если о многотиражных газетах мнения членами жюри высказывались разные, то среди стенных газет определились три явных лидера. Победителями стали стенгазеты: I место – «С Днем Победы!» (ФЭУ), II место – «Ветеранам посвящается…» (ФТКМ), III место – «Дом Павлова» (ФАТ). Среди факультетских изданий с

большим отрывом лидировала «Константа» (ХТФ), которая и заняла I место. II место и III место было решено не присуждать, а наградить спецпризом газету «Пульс экономики» (ФЭУ).

Наталья Толмачева.

P.S. О времени и месте награждения будет сообщено дополнительно.

Наше творчество

Допеть до конца



В конце апреля в волгоградском госуниверситете состоялась презентация сборника стихов и прозы студентов волгоградских вузов «Перед ликом огня», посвященного 65-летию Сталинградской битвы.

В сборнике собраны произведения в прозе и стихах участников и победителей конкурса «Сталинградская сирень».
Как уже сообщалось, рассказ нашей студентки Юлии Несериной отмечен дипломом I степени. Публикуем его в «Политехнике».

Взрывы становились все тише и тише, а потом и вовсе смолкли. Тишину прорезал лишь шорох осенней листвы. Человек полулежал на пожухлой траве, прислонившись затылком к дереву. Вокруг не было ни души, только деревья, листва и не двигающийся человек с закрытыми глазами. Человек очнулся и медленно поднял веки. Он попытался вспомнить, как здесь оказался. До сознания долетали какие-то голоса, говорившие на незнакомом ему языке, крики ужаса, топот нескольких десятков ног и вдруг яркая вспышка и взрыв. Человек понял, что в него кинули гранату, что она взорвалась у самых его ног, что его волной отбросило в сторону, и он потерял сознание. Он хотел повернуться, но острая боль, пронзившая все его тело, заставила оставить попытку. Человек снова потерял сознание.

...Маленький деревянный домик на окраине деревни, почти у самого леса. Солнце заливает весь двор. Светловолосый мальчик сидит на корточках за сараем и сквозь щелку в заборе наблюдает за толстыми утками, гуляющими на соседском дворе. Мальчик кидает через забор прелые яблоки, и утки с громким гомоном разбегаются врассыпную.

– Олеша! – зовет мамка с крыльца. – Олеша! Баловник ты такой! Иди в дом!

Олеша нехотя встает и выходит из-за сарая.

– Опять хулиганил? – сердито спрашивает мамка.

Олеша протягивает ей одуванчик. Мамка подносит к его лицу белую шапку цветка и – фрр! – сдувает на него одуванчик. Олеша заливисто смеется, мамка тоже. Она сгребает его в охапку и начинает подбрасывать к самому солнышку:

– Ох, баловник! Вот тебе, вот!..

Олеша приходит в сознание. Он все еще лежит на земле, прислонившись к дереву. Мамкин и его смех в детстве растворяется в осеннем тумане. Деревянный домик на краю деревни, двор, залитый солнцем, и одуванчик в маминых руках – все это там, где-то очень далеко. А здесь и сейчас – война, засада и разорвавшаяся у его ног граната.

Олеша вдруг понял, что у него болит нога. Болит ужасно, где-то чуть выше колена. А у ступни как-то глухо ноет. Олеша, не смотря на ногу, осторожно ощупал ее рукой, где мог дотянуться. Штанина была мокрой и какой-то липкой. Он осторожно приподнялся и взглянул на ногу. Неописуемый ужас исказил его лицо, глаза таращились на ногу, но Олеша не мог поверить в то, что он видел. Хотелось кричать, но ужас сковал горло. Мышцы на руках дрогнули, Олеша не смог удержаться и, стукнувшись головой о ствол дерева, вновь потерял сознание.
– Олешка, иди сюда! – подзывали его к себе старшие братья Петро и Николка. – Иди, что покажем!

Олеша нерешительно топтался на месте. От братьев нельзя было ждать ничего хорошего. Однажды они спустили его в колодец, посадив в ведро. Олеша поверил, что братья действительно нашли в их колодце клад бывшего барина, и согласился. А Петро и Николка, спустив младшего брата, стали сверху потешаться над ним, кидая ему на голову комья земли. А потом страшным голосом сказали, что дядька-водяной утащит его к себе. Олеша перепугался насмерть, и, стоя в ведре на дне колодца, заревел во весь голос. На плач прибежал батька, вытащил мокрого от слез и воды Олешу и полдня гонялся за старшими сыновьями по деревне с вилами наперевес.

– Смотри, что тут у нас! – махал ему рукой Николка. – Ну, подойди поближе!

Сгорая от любопытства, Олеша подбежал к братьям. В руках у них была маленькая коробочка, внутри которой что-то попискивало. Олеша потянулся к завораживающей коробочке.

– Э, нет, хлопчик! – остановил его Петро. – Сначала ты должен доказать нам, что у тебя хватит смелости открыть ее. Тебе надо, – Петро подмигнул Николке, – тебе надо съесть морковку! С землей. Которая растет у тетки Марьи в огороде.

Олеша в ужасе отдернул руку от коробочки. Еще не зажили ожоги от крапивы, которой отстегала его тетка Марья, когда Олеша по велению братьев воровал с ее огорода яблоки. Коробочка опять пискнула. Ох, как же Олеше хотелось посмотреть, что же в ней такое лежит! Он с минуту поколебался и направился в сторону соседского огорода.

– Олешка! – окликнул его Петро. – И нам морковок захвати!

Страх быть вновь пойманным и выпоротым теткой Марьей заполнял все вокруг. Олеша тащил из сухой земли морковь и воровато оглядывался по сторонам. Но на этот раз все обошлось.
Олеша ел немытую бледную морковку, земля скрипела на зубах. Тут Николка вытащил из-за пазухи пищащую коробочку и протянул ее Олеше:

– Держи! Иди, Галинке покажи!
Олеша нашел свою сестру в доме, она заквашивала молоко. Галинка была самая старшая из детей. Петро говорил, что со дня на день к ним пришлют сватов.

– Олешка! До чего же ты грязный! – Галинка стала подолом платья оттирать земляную пыль с его щек. – Что это у тебя?

Олеша протянул ей коробочку. Сестра открыла ее. Из коробочки вывалилась серая мышь. Галинка завизжала, прыгнула с ногами на стул и, покачнувшись, свалила на пол крынку с молоком. Лежавшая у печи пушистая кошка, заметив мышь, вскочила и бросилась за ней. Мышь забежала за стоявшие в сенях ведра, кошка прыгнула туда же. Ведра свалились и, гремя, покатились по полу. Одно из них налетело на поросят, которых занесли в сени на

ночь. Поросята завизжали и стали носиться по дому, подгоняемые гремящим ведром. И Олеша вдруг понял, что Петро и Николка опять его надули, и что это он, Олеша, стал виновником всего этого погрома, а не братья, хохочущие под окнами. Он испуганно огляделся: Галинка, стоя босыми ногами на стуле, верещала во все горло, молоко растекалось по полу, ведра, перекатываясь, гремели, а поросята дико визжали, сбивая все на своем пути. Этого всего Олеша вытерпеть не смог – он разревелся от обиды на братьев и от страха перед наказанием от батьки…

Окончание в ближайшем номере.

Юлия НЕСЕРИНА

Внимание!

Подари радость детям!



Студенческий совет ВолгГТУ совместно с Волгоградской региональной общественной организацией «За спасение детей Отечества» проводит акцию «Дарите радость детям!», посвященную Международному дню защиты детей 1 июня.

Акция направлена на оказание помощи обездоленным детям- сиротам. К сожалению, таких детей, оставшихся без попечения родителей, сегодня очень много. В нашей области около 3,5 тысячи ребятишек живут в детских домах и приютах. Они не знают родительской любви, у них есть только забота государства.

Устроим им праздник!

Мы предлагаем вместе собрать им подарочный набор, куда могут войти:

• книги и канцелярские принадлежности: тетради, ручки, карандаши, краски, фломастеры, альбомы и прочее;

• игрушки: мягкие игрушки, куклы, конструктор, пазлы и прочее;

• предметы личной гигиены: мыло, зубные щетки, зубная паста, шампунь, расчески, носовые платочки, полотенце и прочее;

• личные вещи: носочки, колготки, футболки, тапочки, кофточки, заколки, бантики и прочее.

Активным участникам акции будет предоставлена возможность побывать на вручении подарков в одном из детских домов или приютов области.

Контактный телефон:
8-927-067-52-10 – Наталия.

Акция проводится с 14 по 28 мая.

Вещи приносить в комнату 120 первого общежития – психолого-социологическая служба, ЛК-301 с 10.00 до 13.00.

Шефский сектор
студсовета ВолгГТУ

Работа студсовета будет оцениваться по делам

так решил новый состав студенческого совета волгоградского технического университета

Наконец-то это произошло. 14 мая, дождливым весенним вечером, состоялось первое заседание студенческого совета в обновленном составе. Атмосфера в целом соответствовала погоде за окном: напряженная и немного грустная. Шутки в сторону.

Познакомив уже неформально новых членов студсовета друг с другом, новый председатель – Сергей Гаманюк – обозначил главные проблемы, перспективы и направления работы команды.

На последнем отчетном собрании деятельность предыдущего студсовета была признана удовлетворительной с большой натяжкой. Основные претензии предъявлялись к отдельным секторам, работа в которых почти сошла на нет, а также к информационной закрытости студсовета и невовлечению широких масс студентов в проводимые мероприятия.

В связи с этим были повышены требования к председателям секторов. Каждый председатель получил задание подготовить подробный и конкретный план работы своего сектора на 2008 *2009 учебный год. В конце каждого месяца председатели обязаны предоставлять отчет о мероприятиях, проведенных сектором. К уклоняющимся от этой обязанности будут применены «штрафные санкции». Были разобраны проблемы, препятствующие нормальной работе секторов, и предложено несколько путей их решения.*

Председателей студсоветов факультетов тоже немножко встряхнули и призвали активнее искать студентов, желающих заниматься общественной работой на благо своих факультетов. Сектор СМИ и организационный сектор переходят на «военное положение». Будет проведена полномасштабная атака на закрытость студсовета. В задачу этих секторов теперь входит и координация, связь секторов между собой.

В заключение были обсуждены некоторые дальнейшие планы. В ближайшем будущем будет проведен субботник по приведению помещения студсовета в порядок силами участников. Обсуждается вопрос о форме и месте расположения стенда студсовета. В июне, к черной дате – начало Великой Отечественной войны, планируется выезд на Солдатское поле, чтобы отдать дань памяти погибшим в битве с врагами и захороненным там защитникам Отечества.

Девиз нового студсовета: «Работа оценивается по делам». Надеемся, нам удастся реализовать его на практике.

Председатели студенческого совета факультета ВолгГТУ

Машиностроительный факультет Астапенко Андрей (8-902-388-68-96)
Химико-технологический факультет Бокова Ольга (8-919-793-62-66)
Факультет автомобильного транспорта Молчанова Анна (8-917-846-48-64)
Автотракторный факультет Манукян Дмитрий (8-904-757-95-45)
Факультет технологии конструкционных материалов Фофанов Вадим (8-927-509-99-06)
Факультет электроники и вычислительной техники Зеленов Михаил (8-917-842-10-76)
Факультет экономики и управления Барышева Евгения (8-903-37-26-812)

Председатели секторов студенческого совета ВолгГТУ

Организационный сектор Тагиева Раиса (8-927-522-06-69)

Сектор студенческих СМИ Андрющенко Ольга (8-919-793-10-26)
Гражданско-патриотический сектор Емельянова Юлия (8-904-408-63-52)
Культурно-массовый сектор Латушкина Олеся (8-917-647-33-15)
Сектор научно-исследовательской работы Леонард Александр (8-909-388-38-31)
Сектор профориентационной работы Рыльцев Александр (8-917-841-31-47)
Сектор интернационального воспитания студентов Ткачев Александр (8-917-839-07-58)
Сектор шефской работы Бовт Наталья (8-927-067-52-10)
Сектор по волонтерской работе Хилько Анна (8-904-770-68-53)
Учебно-организационный сектор Кочанов Юрий (8-927-255-38-95)
Сектор по связям с общественностью Егорова Ксения (8-903-478-70-05)
Спортивный сектор Косенков Андрей (8-927-061-61-79)
Сектор правопорядка Курышов Евгений (8-917-728-11-84)
Председатель студенческого совета ВолгГТУ Гаманюк Сергей (8-917-841-34-54)
Заместитель председателя студенческого совета ВолгГТУ Казина Екатерина (8-960-888-06-48)

Материалы предоставлены студсоветом ВолгГТУ.

Эхо события

Студвесна России – в Волгограде



Не ошибусь, если скажу, что самым ярким событием в жизни нашей молодежи стала «Российская студвесна-2008», проходившая с 17 по 21 мая в Волгограде.

Вот уже в третий раз этот студенческий фестиваль проводится в нашем городе. И с каждым годом он приобретает все больше и больше друзей. В этом году на волжской земле собрались представители творческой молодежи из более 60 регионов страны. Самая большая (сто с лишним человек) делегация была из Кемерово, и всего лишь один человек представлял славившийся некогда своими холодильниками город Орск.

Но самое главное – поколение молодых, объединившись, выступало за здоровый образ жизни. Основная акция фестиваля так и называлась «Молодежь России – за здоровый образ жизни», в ряды которой влились десятки, сотни тысяч студентов. Как сказал в своем интервью одной из местных газет председатель комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области Андрей Варакин, эта ключевая акция вдохновит ребят на грамотное и правильное использование своей жизненной энергии. «Получается, что самой прогрессивной и креативной молодежи России Волгоград дает «заряд» на здоровый, яркий и радостный образ жизни».

А для политехников нынешняя «Студвесна» выдалась особенно запоминающейся. Ведь двое студентов, а точнее две студентки, нашего университета, были замечены и отмечены в городском и областном конкурсах (номинация «Журналистика») «Студенческая весна на Волге», предварявших «Российскую студвесну». Это, напомню, Ольга Андрющенко и Юлия Несерина, конкурсные работы которых вы можете прочитать в этом номере.

Знай наших!

Лови улыбку!



В городе зацветут абрикосовые деревья, появится солнце, а в лицо вдруг подует теплый южный ветер. Так неожиданно, так аномально рано. Она уже врывается в душу каждого человека, заставляет заливисто смеяться и подмигивать незнакомым прохожим, она влюбляет всех жителей города друг в друга. Ее зовут Весна, и она пришла в Волгоград!

Она объединяет таких разных людей, как певцы и актеры, журналисты и танцоры. И подобно тому, как во фристайл-коллективе «Cry Style Coxx» уживаются зомби в камуфляжной одежде, девушка с маской на лице и балерина в черной пачке, на «Студенческой весне на Волге – 2008» дополняют друг друга все те талантливые люди, которые прибыли на этот фестиваль. «Как такое возможно – органично дополнять друг друга?» – на этот вопрос и ответили участники «Зомби» – самого завораживающего микса областной студвесны – 2008:

– Если честно, то мы не только разные персонажи, мы и в жизни во многом отличаемся друг от друга. Вот Антон Ефимов учится в ВГПУ, Елена Калустова – в физкультурной академии, Федор Григорьев – в ВолгГТУ, а Евгения Шепилова – в колледже. А выступлением нашим хотели показать, что хотя все мы на первый взгляд отличаемся друг от друга, все равно внутри все люди похожи. Эта мысль продемонстрирована в финале, когда убивают балерину, и она тоже становится зомби.

– А кому же принадлежит идея совместить несовместимое?

– О! Это все наш руководитель – Лена Калустова. Она всегда придумывает оригинальные постановки танцев. Все начинается с какой-нибудь завораживающей ум музыки. Ощущения от нее становятся все сильнее и ярче, и ты уже не можешь просто держать их в себе. И тогда посредством движений тела ты «рассказываешь» о них остальным. Так и рождается танец, а потом уж оттачиваются элементы, придумываются костюмы, освещение, декорации.

– А откуда взялось такое название – «Чистый кокаин»? – «Cry Style Coxx» – это игра слов. Вед cry переводится как «крик», style – стиль, а coxx на сленге обозначает «взрыв». То есть наш коллектив – это «кричащий стиль до взрыва».

– Ребята, вы впервые на студвесне, а уже стали звездами…

– Да, на этом фестивале мы новички, но мы часто выступаем в клубах. Даже деньги зарабатываем своим талантом…

– Так зачем же вы участвуете в «Студенческой весне на Волге – 2008»?

– А мы хотим проверить свои силы! Хотим посоревноваться с другими коллективами. А если честно, то скорее всего, в студвесне мы участвуем, чтобы удовлетворить свои личные амбиции!

Вот такие они: стильные, целеустремленные и талантливые. Они такие разные, но все-таки они вместе, потому что у них одна мечта на четверых: стать настоящими звездами. И они ими станут!

…Завершался фестиваль, убирали сцену и разносили по автобусам реквизит. А Весна все еще говорила голосом Владимира Лимова (ВГИиК), голосом, который гвоздем пробивает твою кожу, органы, кости и приковывает душу к спинке кресла. Весна еще танцевала телом Эльнары Самгдасановой (ВПИ города Волжский), при этом крича от радости «Асса!» и «Любо!» одновременно. Весна пела связками Ольги Сусковой (ВАГС) и смотрела в объектив телекамеры глазами Андрея Пискунова (ВГСХА). Ведь у нее такое же обаяние, как у «Bon Garson», и такая же энергетика, как у «Невопроса». Она такая же все еще немного наивная, как Волжский авангардный молодежный театр «23:59». И Весна улыбается своим многоликим лицом. Лови же ее улыбку!

«Cry Style Coxx» жжет не по-детски…

Юлия Несерина.

Приглашаем к дискуссии

А вы знаете классиков?



В архиве «Политехника» была обнаружена небольшая заметка «А вы знаете классиков?» в рубрике «Вопрос на засыпку» (№5, ноябрь 1999). На рубеже тысячелетий в тесты и в собеседования еще включали вопросы по литературе – элементарные, проверявшие знание фамилий авторов, имен главных героев, названий произведений. Некоторые абитуриенты, полагаясь на подсказки «испорченного телефона», творили названия-монстры: «Старуха из Иргиля» («Старуха Изергиль»), «Граната в браслете» («Гранатовый брас-лет»), «Шанель» и «Жанель» («Шинель»), «Один день Ивана Деникина» («Один день Ивана Денисовича»), «Клоп в бане» и «Глоб и Ваня» («Баня», «Клоп» – пьесы Вл. Маяковского), «Ионыч в черном футляре» («Ионыч», «Человек в футляре» А. Чехова), «Чудра на дне» («Макар Чудра» и «На дне» М. Горького). Это далеко не полный перечень необычных ответов. Даже на устный вопрос: «Какие произведения Лермонтова вы знаете?» – был получен ответ: «Только одно: «Мы и царь» (подразумевалось «Мцыри»).

Редакция приглашает всех заинтересованных людей: студентов и магистрантов, аспирантов, преподавателей и профессоров, сотрудников университета – ответить на вопрос «Зачем современному человеку классическая литература?». В духе передачи телеканала «Культура» «Культурная революция» можно сформулировать два тезиса: «Без классической литературы человек не может постичь и современность» и «Современному человеку нечего почерпнуть в произведениях классиков». Ждем высказываний адептов той или иной точки зрения и просим очертить период, который вы считаете классическим: для кого-то это только Пушкин и его окружение, для других – уже и Серебряный век, а для третьих классика включает Шолохова, Алексея Толстого, Юрия Олешу, Ильфа и Петрова, М. Булгакова.

Мнения студентов интересны еще и потому, что громадное количество программистов и химиков, машиностроителей и автотранспортников пишет стихи, поэмы, разножанровую прозу, документальные заметки. Только пишет? А классику не читает? Или это упрощенный взгляд на вещи? Редакция ждет откликов!

Кукловоды

Конкурсная работа



Ворвалась, влетела, смела все на своем пути! Распорядок дня летит в корзину, чего ждать от следующего мига – непонятно! Это «Студенческая весна на Волге»!

Каждую весну этот праздник студенческого творчества собирает самых талантливых и упорных, веселых и оригинальных парней и девушек с Волги. На пути к победе участникам предстоит несколько туров. Городской рубеж уже позади, и сейчас все силы они отдают областному этапу соревнований. Ведь сильнейших ждет Россия!

Программа фестиваля настолько насыщенная, что занимает два дня. 14 апреля на сцене ДК Алюминиевого завода были представлены номера в номинациях «Театр», «Художественное слово», «Оригинальный жанр», «Эстрадный вокал», «Академический вокал» и др. 15 апреля сцену заняла хореография во всех мыслимых проявлениях. Во время выступлений конкурсантов в зале царила такая энергетика восторга, радости, праздника, что хотелось выскочить на сцену и начать танцевать! Звонкая, необычная, блестящая, – вот какая «Студенческая весна»! Танцы и миниатюры – это тело фестиваля, а театр и песня – его душа. Сложная, волнующая, изысканная.

В номинации «Театр и оригинальный жанр» было представлено полтора десятка композиций. Анищенко Татьяна (г. Камышин), Владимир Лимов (г. Волгоград), Скрипина Маргарита (г. Волгоград), Зинович Анастасия (г. Волгоград), резиденты номинации «Художественное слово», каждым словом и вздохом переносили зрителя в атмосферу выбранных произведений. Столько страсти звучало в интонации, столько отдавалось души, что невозможно было остаться равнодушным. Интересный номер представил коллектив «Комплимент» («Оригинальный жанр»), показавший изящными руками-звездами скрытую жизнь обыденных вещей. Акробатический дуэт из Волгограда также сумел покорить зрителя восточными мотивами, сложнейшими поддержками, трюками и счастливыми улыбками. Но вот на подмостках Молодежный авангардный театр «23:59» г. Волжского. И реальность обрывается…

Озаренный серебристым лунным светом, неслышной походкой Он выходит на сцену. Что в его руках? Кукла. Еще одна. Но внезапный внутренний голос на миг отвлек Его, и он уходит, забыв кукол в темной комнате. Звезды загадочно мерцают… Луна спокойно смотрит с небес, слышна тихая неземная музыка. Внезапно Куклы оживают. Предоставленные на краткий миг сами себе, они обнаруживают любовь в сердцах, тянутся друг к другу, танцуют. Впервые познавшие волю несчастные марионетки забывают о нитях, оковах, забывают, что они только куклы. На миг кажется, что сердца вот-вот сольются, руки сплетутся в жарком объятье, незримый, но всесильный Кукловод дергает нити Судьбы, и Куклы опять застывают в нереальности шелка и пластмассы. Но проснувшаяся однажды любовь не проходит. Почти не веря в исполнение мечты, она заставляет Кукол опять стремиться друг к другу сквозь время и пространство, заставляет исполнять странный танец на границе миров Сна и Яви. А

Кукловод? Оказывается сильнее. Не в силах оторваться от прочных нитей, печальные и одинокие Куклы засыпают, погружаясь в неизбежность, скорбь навсегда. А Он, вспомнив об оставленных игрушках, возвращается и уносит их прочь с наших глаз. Кукол ли..?

Ни спецэффектов, ни громкой зажигательной музыки, ни провокационного сюжета. Что же заставляет зрителя прерывисто дышать и опускать влажные блестящие глаза? Великолепная игра ребят, их неподдельная искренность, глубина чувств и картина мира Оживающих Кукол делает эту композицию такой непохожей на все остальные.

Мистерию в духе «Щелкунчика» и «Синей Птицы» на сцене представляли Илья Шайкин, Татьяна Белоусова, Олег Левен. Несмотря на огромный талант, в жизни ребята скоромные, добрые и обаятельные.

Корр.: Ребята, давно принимаете участие в «Студенческой весне на Волге»?

Татьяна: Первый раз! Мы узнали про «Студенческую весну» от своих руководителей Елены Константиновны Бондаренко и Евгения Анатольевича Ершова. Это они привезли нас сюда, за что мы им очень благодарны.

Корр.: Кому в голову пришла идея вашего номера?

Татьяна: Евгению Анатольевичу. Вообще надо сказать, что нам с педагогами повезло: молодые, талантливые, энергичные. Главное, что задумки наших руководителей совпадают с нашими желаниями.

Корр.: Ребята, как вы сами понимаете свой номер? Что вы хотели сказать зрителю?

Татьяна: Мы думаем, что в мире есть некое существо, назовем его Случай, который управляет нашими судьбами, дает или не дает воплотить в жизнь наши самые заветные желания и мечты. Люди – это куклы, у которых есть чувства. Наши персонажи полюбили друг друга, но, видно, не судьба. Мне кажется, что моя героиня погибает в конце, не в силах перенести разлуку.

Корр.: Что такое «искусство» для каждого из вас?

Татьяна: Вся моя жизнь. И с ним Случай не посмеет меня разлучить! Хочется заниматься этим и дальше.

Илья: Наверно, это внутренний мир человека, его особенное мировоззрение.

Олег: Для меня это состояние души. Мы живем им!

Корр.: Как вам удается сочетать жизнь в царстве муз и нашей грубой реальности?

Татьяна: Так и приходится! Поэтому мы и учимся в Волжском институте экономики, педагогики и права. Я, например, будущий экономист. Мой папа говорит, что на всякий случай в кармане должна лежать «нормальная корочка» (улыбается).

Корр.: И последний вопрос. Как вам фестиваль? Как настроение?

Татьяна: Очень волновались перед выступлением. Обстановка и настроение пока рабочие. Мы успели послушать чтецов, некоторые вещи очень понравились. А в целом «Студенческая весна» – это здорово! Пусть ее уровень повышается, все больше талантливых ребят приходят на сцену, а действительно достойным прокладывается дорога в большое искусство.

Господин Случай, дерни за нужную нить, пусть твоим «куколкам» повезет!

А работа фестиваля, жюри и журналистов только набирает обороты. Впереди самое интересное: определение тех, кто пройдет в следующий этап, на Россию, и гала-концерт! Ни пуха!

Ольга Андрющенко.

Продолжение темы

А что думают судьи?



Представляем мнения членов жюри конкурсов многотиражных и стенных газет и фотоконкурса.

Ведущий психолог ВолгГТУ Дмитрий Валерьевич Воронков:

– Ставшие уже традиционными конкурсы фоторабот, многотиражных и стенных газет являются, на мой взгляд, замечательным проявлением творческой и социальной активности студентов. Они дают ребятам возможность почувствовать себя сопричастными жизни университета и страны.

Хочется отметить стенные газеты, посвященные Дню Победы. Интересные работы были у студентов ФЭУ и ФАТ. Из представленных на конкурсе фоторабот особенно запомнились произведения Кристины Талызиной и коллаж Вадима Фофанова.

Что касается многотиражных изданий факультетов, они были довольно разными по наполненности и исполнению, но все же через них можно увидеть, насколько авторы заинтересованы тем, что происходит на родном факультете.

Ведущий социолог ВолгГТУ Елена Петровна Скорикова:

– Что касается фотоконкурса, то обидно, что в этот раз было выставлено не очень много работ. А среди представленных хотелось бы отметить работу Юлии Несериной «Прожигают жизнь гнилые души…». Если не ошибаюсь, подобная тема была впервые затронута на фотоконкурсе. Из газет мне понравились очень серьезные и трогательные стенгазеты, сделанные студентами ФЭУ и ФАТ.

Доцент каф. ОНХ, к.т.н. Валентин Вениаминович Майзель:

– Из представленных на фотоконкурс работ хочу отметить экспозицию Анны Фроловой, мне очень понравился ее юмор. Радует, что появились портретные фотографии. Мне кажется, что работа Евгения Нестеренко «Меланхолия» наиболее близка к художественному портрету. Конечно, ему еще есть, куда стремиться, так как жанр этот очень сложен. Ведь перед фотографом стоит задача: через портрет передать внутренний мир человека. В целом же, все ребята – молодцы.

Подведем итоги

А в общем, стабильно смешно



Вот и завершился в нашем вузе очередной сезон игр клуба веселых и находчивых. В финальной игре встретились сразу три команды: ФЭУ, ХТФ и ФАТ.

Первым конкурсом стала уже традиционная визитка. Открыла вечер команда факультета автомобильного транспорта. Сразу же хочу заметить, что уровень этой команды с каждой игрой становится все выше. Выступление просто изобиловало миниатюрами, но за одну из них особое спасибо – пародия на жюри получилась замечательной. Команда ХТФ так же порадовала искрометным выступлением, стоит вспомнить хотя бы рекламу дезодоранта AXE или представление спонсора химиков, когда зал просто накрыла волна взрывного смеха. А вот действующий чемпион – команда факультета экономики и управления отыграла первый конкурс довольно гладко, если можно так сказать, стабильно смешно.

Второе испытание – СТЭМ. Здесь уже после первого испытания начали закрадываться сомнения, не пойдут ли дальше все выступления по наклонной. Ведь чуть ли не единственной шуткой, которую отметили многие присутствующие в зале, для химиков стали розовые стринги, натянутые на пылесос. И это после замечательного первого конкурса! Но опасения стали развеиваться, когда свой конкурс играли экономисты. А фатовцы практически подарили надежду на приличное музыкальное задание.

Что же касается последнего конкурса, то мы почти дождались того времени, когда команды начнут петь. И первыми своими вокальными данными всех присутствующих порадовали представители ФЭУ. А вот остальным над этим еще придется поработать.

Результаты же оказались следующими: III место – у команды ХТФ, II место заняла команда ФАТ, а чемпионом уже второй год подряд стала команда ФЭУ.

Также в этот вечер были оглашены результаты смотра-конкурса художественной самодеятельности. Грамоты и призы получили: Данила Ломов («Лучший молодой режиссер»), Геннадий Гущин («Лучший видеомонтаж»), Юрий Романюк («Лучшее авторское стихотворение»), Александр Болдов («Лучший рэп-исполнитель»), Марина и Наталья Погодины («Лучший вокальный номер»), Ярослав Альбов («Лучший танцевальный номер»). Места среди факультетов распределись так: I место – ФАТ, II место – МСФ, III место – ФЭУ.

Наталья Толмачева,
член жюри.

Семинар

Кураторы готовят отчеты

Позавчера состоялся семинар кураторов академических групп. Это последнее заседание в нынешнем году, на котором были подведены некоторые итоги. И.Г. Каменнова, инспектор деканата ФАТ, поделилась опытом работы с родителями:

– Каждый год к сентябрю мы готовим памятки для родителей с контактными телефонами сотрудников деканата. Тем родителям, кто живет в отдаленных регионах и не может приехать первого сентября, мы отправляем памятки по почте, – рассказала Ирина Геннадьевна. – После каждой контрольной недели мы рассылаем родителям ребят, которые плохо успевают, письма. Вероятно, поэтому у нас по сравнению с другими факультетами небольшой процент отчисляемых (меньший только у экономистов). А родители студентов, которые хорошо учатся и принимают активное участие в жизни факультета, получают благодарственные письма и грамоты за подписью декана.

Психолого-социологическая служба вуза подготовила и провела небольшой письменный опрос о работе кураторов.

Также на семинаре шла речь о противопожарной безопасности.

Сейчас кураторы готовят отчеты о своей работе за год.

Наш корр.

Спртарена

Уступили только ВГАФК

14–15 апреля прошел чемпионат города по легкой атлетике в зачет Универсиады вузов. В упорной борьбе наша команда завоевала II место, проиграв физкультурной академии. III место с большим отставанием заняла команда госуниверситета.

В нашей команде отличились следующие студенты:

В. Шкарупелов (АБ-514) занял I место на дистанции 400м и II место на дистанции 200 м.
А. Сырмолотов (Т-502) занял III место в прыжках в высоту, первый раз выполнив норматив к.м.с.

Н. Меренцов (ТМХ-449) занял II место на дистанции 3000 м.

М. Аксянов (АТ-115) занял III место на дистанции 3000 м.

Р. Каумбаева (ИВТ-362) заняла III место на дистанции 800 м.

С. Кашин (ИВТ-461) занял III место в толкании ядра.
Команда девушек в эстафетном беге 4х100 завоевала III место (**Е. Коржова, Р. Каумбаева, В. Черномашенцева, А. Великая**). Мужская команда в эстафете 4х100 – II место (**В. Шкарупелов, А. Горбачев, С. Демин, К. Стоякин**).

В.В. Грошев,
старший преподаватель.

Спртарена

6 побед из 7!



С 9 по 26 апреля на футбольном стадионе академии физической культуры прошли соревнования по футболу среди вузов Волгограда. Команда нашего университета традиционно претендовала на самые высокие места. По ходу турнира мы провели 7 матчей, в шести из которых победили, причем, в этих 6 встречах не было пропущено ни одного мяча! Уступила наша команда только хозяевам поля – счет 4:1. Несмотря на крупный счет, большое количество времени команда играла на равных с соперником, в рядах которого выступали профессиональные футболисты. Сказалось преимущество в физической выносливости, которая у профи находится на более высоком уровне. И хотя у нас было 6 побед, турнир сложился не так просто. В случае поражения в последней встрече мы могли занять 4 место. В итоге же команда политеха – вторая, с чем мы и поздравляем наших игроков.

С.А. Давыдов,
тренер команды.