

Дневник фестиваля

## День первый. Виват, двадцать пятый!



**Об открытии юбилейного международного фестиваля СТЭМов «Земля - планета людей», инициатором и организатором которого уже четверть века является ВолгГТУ, мы сообщали в прошлом номере «Политехника». Сегодня расскажем подробнее о том, как это происходило, а также о главных событиях всех четырех фестивальных дней - с 19 по 22 марта.**

Не случайно местом проведения юбилейного фестивального мероприятия был выбран зрительный зал на тысячу с лишним мест Волгоградской областной филармонии – все это время он не пустовал – волгоградская молодежь и гости города проявили повышенный интерес к стэмовскому творчеству. И действительно, было на что, а главное – на кого! – посмотреть.

Но обо всем по порядку. Участников 25-го международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» приветствовал председатель комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области А.В. Варакин, он пожелал стэмовцам творческих успехов, а зрителям – отличного настроения. Надо заметить, что организация и проведение стэмовских фестивалей проходит при активном содействии этого комитета и лично его председателя.

Затем на сцену вышел бессменный председатель оргкомитета фестиваля д.т.н., профессор ВолгГТУ В.А. Гудков. Но не успел он приступить к своим прямым обязанностям, как оказался в плену цыганок, исполнявших «здравницу» в его честь (это был приглашенный ансамбль «Изумруд»). Так что председательствующему ничего другого не оставалось, как подыграть – и чарочку пригубить, и на бубне сыграть, и цыганочку сплясать, и лишь затем он приступил к выполнению необходимых «формальностей». Председатель оргкомитета официально объявил о том, что юбилейный, 25-й, международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» начинает свою работу. И вскоре же добавил, что побежденных в нынешнем стэмовском состязании не будет, все коллективы получают заслуженные награды.

Остается добавить, что в первый фестивальный день выступили СТЭМы: «Крупный план» (Днепропетровск), «РГСУ» (Ростов-на-Дону), «Агентство бездарностей» (Новочеркасск) и «Пульс» (Волгоград). Все коллективы выглядели на сцене достойно, и каждый из них привнес в фестивальное действо нечто свое, особенное. Так, например, артисты «Крупного плана» отличались великолепной пластичностью, новочеркасцы продемонстрировали мастерство перевоплощения, волгоградцы показали прекрасные актерские работы, а ростовчане оказались «лучшими пиратами XXI века».

Порадовали зрителей своим искусством и гости фестиваля – детский танцевальный коллектив и, конечно же, ветераны стэмовского движения Павел Белимов и Павел Терелянский, которые вели все конкурсные программы.

**На фото:** Участников фестиваля приветствует А.В. Варакин.