

25 января - День российского студенчества



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с этим замечательным и одним из старейших российских праздников — Днем российского студенчества, который еще называют Татьяниным днем!

Несмотря на то что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, — это и сегодня самый любимый праздник студенческого сообщества, к которому большинство политехников принадлежат или когда-то принадлежали. Ведь политех за годы своего существования подготовил и дал путевку в жизнь десяткам тысяч специалистов в самых различных сферах, многие из которых стали потом руководителями крупных промышленных предприятий, видными политиками, учеными. Наш вуз всегда воспитывал в молодежи патриотизм, высокую культуру, развивал не только ее технические способности, но и гуманитарные, спортивные задатки. Хочется верить, что сегодняшние студенты станут достойными продолжателями славных университетских традиций, и пожелать им успехов в покорении очередных высот!

А всем представительницам прекрасного пола, которые носят имя Татьяна, желаю большой любви, семейного счастья и, конечно, здоровья!

И.А. НОВАКОВ,
чл.-корр. РАН, ректор ВолгГТУ.

Для общей Отечеству славы



Этот день стал отмечаться российским студенчеством после указа императрицы Елизаветы Петровны об образовании Московского университета «для общей Отечеству славы». Татьянин день совпал с началом студенческих каникул, а поскольку церковь святой мученицы Татианы стала домовым храмом Московского университета, то и 25 января стал Днем студентов.

Имя Татьяна связано своим происхождением со святой мученицей Татианой, жившей в Риме в III веке.

Особое место среди женщин, носивших это святое имя, занимает вторая дочь царя Николая II и императрицы Александры Федоровны великая княжна Татьяна. Из всех царских детей она обладала наиболее сильной волей и твердым сложившимся характером, прямой, честной и чистой натурой. Она была умна, развита, любила хозяйничать, особенно вышивать и гладить белье.

Через несколько недель после начала Первой мировой войны семнадцатилетняя великая княжна выступила инициатором создания в России «Комитета Ея Императорского Высочества Великой княжны Татианы Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных бедствий».

Как известно, княжна Татьяна разделила трагическую судьбу своей семьи в 1918 году, ей шел 22-ой год. После августа 2000 года, когда Русская православная церковь прославила в лики святых царскую семью, в святцах появилась еще одна святая с именем Татиана — Татиана Николаевна страстотерпица.

С классиком на ты

Я Вам пишу...



У каждого мало-мальски образованного человека название этой статьи, конечно же, вызовет воспоминание о романе Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». Более начитанные припомнят имя героини этого произведения — Татьяны Лариной, в письме которой и прозвучало: «Я вам пишу...».

Некоторые даже не забыли, что Онегин потом тоже написал ей... Ведь это знаменитое произведение классика всегда входило в обязательную школьную программу. И многие учителя по литературе задавали учить наизусть эти самые письма: девочкам — послание Татьяны, а мальчикам, соответственно, Онегина.

Прошли годы, и в канун Татьянинного дня мы решили узнать, а помнят ли студенты политеха этот знаменитый роман в стихах, помнят ли ту, что «звалась Татьяной».

Мы выписали по четыре небольших отрывка из писем Татьяны и Онегина и пошли с ними, что называется, в народ. По нашей задумке, девушки должны были угадывать название, опираясь на текст из послания Татьяны, а парни — из послания Онегина.

Вначале нам не повезло. Первый испытуемый, Николай, даже не признал стиля великого русского поэта.

Опрашиваемая второй группой молодых людей угадала, кто автор. Один из них даже неуверенно произнес вслух «Татьяна Ларина» и «Я вас люблю, чего же боле...», но вспомнить название произведения им, к сожалению, так и не удалось.

Следующий респондент, студентка ХТФ Дарья, после недолгих раздумий достаточно точно назвала и само произведение, и автора, и имя героини.

Участники опроса под номером четыре, Наташа и Вика, только взглянув на строку «Зачем вы посетили нас?», сразу дали правильный ответ. Тогда мы решили протестировать их на знание письма Онегина Татьяне. Ничуть не сомневаясь, слова «Но так и быть: я сам себе // Противиться не в силах боле...» они также приписали Лариной.

И только последний опрошенный — Андрей, студент МСФ, без малейшего труда правильно назвал оба письма и даже процитировал первые строки «Евгения Онегина».

Конечно, наш опрос не может претендовать на объективность. Но все же эта случайная выборка показала, что больше половины студентов политеха еще что-то помнят о Татьяне Лариной, Евгении Онегине и их непростых взаимоотношениях, описанных в свое время А.С. Пушкиным. А это уже не мало.

Наталья ПОЛЬСКАЯ,

Наталья ТОЛМАЧЕВА.

Заметки по поводу

Исключений нет

Очередное заседание ректората, состоявшееся 21 января, провел первый проректор – проректор по научной работе Владимир Ильич Лысак. Так как конкурсные дела на этот раз отсутствовали, он предложил сразу перейти к повестке дня.

В числе обсуждавшихся на заседании основных вопросов был о соблюдении правил внутреннего распорядка. А если быть точными, доклад, с которым выступил проректор по административно-хозяйственной работе А.М. Кайра, назывался так: «О соблюдении правил внутреннего распорядка, пропускном режиме и правил пожарной безопасности в корпусах и общежитиях университета».

Надо отметить, что приводившиеся выступающим факты не оставили равнодушными никого из присутствовавших. Заметим также, что в большей степени они касались студентов, проживающих в университетских общежитиях. Впрочем, были замечены нарушения правил внутреннего распорядка и в учебных корпусах.

Хотя, если говорить в целом о ситуации, то особо серьезных нарушений не было за весь отчетный период. А вот мелкие, к сожалению, имели место быть. Так, например, за 11 месяцев прошлого года было совершено четыре кражи сотовых телефонов, предотвращены две попытки проникновения посторонних лиц на кафедры.

Однако вызывает тревогу противопожарная безопасность в вузе, в основном опять-таки в общежитиях, где в последнее время стали нередки случаи возгорания. Видимо, когда были сильные морозы, то для тепла в помещениях жильцы включали электроприборы, которые и явились основной причиной возгораний.

Чтобы предотвратить подобные случаи, в проекте решения ректората, в частности, записано:

«Директору студгородка, комендантам общежитий в целях снижения опасности возгорания электропроводки не допускать использование в жилых комнатах электрообогревателей, электрочайников и других энергопотребляемых электроприборов.

Особое внимание обратить на соблюдение правил эксплуатации газовых приборов в общежитиях университета».

А следующий пункт касается не только жильцов общежитий, но и всех студентов (преподавателей и других сотрудников вуза), которые курят:

«Не допускать курения вне отведенных для этого мест и других пожароопасных помещениях».

Не забывайте, пожалуйста, об этом.

Фестивали**«Волгоградские зарницы» на «Святой Руси»**

В Волгограде уже в десятый раз прошел православный конкурс-фестиваль «Святая Русь», вдохновителем и организатором которого стало Волгоградское отделение Российского фонда культуры.

В этом конкурсе-фестивале принял участие и краеведческий альманах малого отечества «Волгоградские зарницы», одним из составителей которого является наш политехник профессор А.Л. Плотников.

12 января в Союзе писателей собрались участники фестиваля: художники, поэты, мастера поделки. Присутствовала там также инициатор «Волгоградских зарниц» депутат Ирина Фомина. Она предложила организаторам «Святой Руси» прекрасную идею о создании очередного краеведческого альманаха «Волгоградские зарницы», в который могли бы войти работы как совсем юных, так и уже взрослых самодеятельных авторов.

Наш корр.

Даты**Ура! 15!**

Дорогие преподаватели, сотрудники, слушатели и выпускники факультета довузовской подготовки! В январе 2008 мы празднуем 15-летие создания факультета!

Все мы когда-то были юными и неопытными абитуриентами и мечтали, что, когда поступим в политех, станем такими же важными и взрослыми, как те студенты, которых мы встречали в стенах ВолгГТУ. Многие из нас ходили на занятия в школу «Интенсив», где знакомились со своими будущими однокурсниками и преподавателями, где мы впервые соприкасались со студенческой жизнью, о которой так много слышали.

Школа «Интенсив» появилась не сразу и неспроста. Оказывается, дополнительное довузовское образование в волгоградском техническом вузе осуществлялось более сорока лет в рамках подготовительных курсов.

Но постоянно повышающиеся требования при поступлении в вуз заставили искать новые формы и методы подготовки учащихся. И вот для совершенствования системы непрерывного образования «школа — вуз» в ВолгГТУ в январе 1993 года был организован факультет довузовской подготовки. Первым деканом факультета был назначен доцент Лев Николаевич Рыгалов. В 2005 году его сменил Игорь Леонидович Гоник. В настоящее время деканом является Сергей Михайлович Москвичев.

Основными направлениями работы факультета являются: инженерно-технические школы, школа «Интенсив», лицей при ВолгГТУ, профориентационная работа, организация и проведение олимпиад. Причем, важно отметить, что вся проводимая работа происходит исключительно в интересах юных учащихся. Призеры ежегодно проводимых областных олимпиад среди учащихся 9-11 классов по математике, физике, химии, информатике получают сертификаты, которые приравниваются к 100 баллам на вступительных экзаменах.

Но самое главное в работе факультета — это приближение юных учащихся к их заветной мечте путем создания условий для повышения уровня подготовки, расширения кругозора. Факультет довузовской подготовки решает одну из самых основных проблем непрерывного образования — связь между вузом и средней школой, т.е. ведет планомерную работу с инженерно-техническими школами; проводит заседания организационно-методического совета, членами которого являются директора всех инженерно-технических школ, под руководством проректора университета доцента И.Л. Гоника.

Качество знаний, умение учащихся самостоятельно работать в классе и вне его являются критерием готовности выпускников средних учебных заведений обучаться в вузе. Приятно вспоминать, как мы впервые ощутили себя студентами, когда оказались в больших просторных аудиториях, и к нам обращались на «Вы» преподаватели и профессора. Каждый раз во время этих занятий мы чувствовали приближение своей мечты и были счастливы, что смогли «дотронуться» до волшебной студенческой жизни. А как мы радовались, когда увидели свои фамилии в списках зачисленных в университет. И это все благодаря усилиям наших первых университетских преподавателей и самого первого нашего факультета — довузовской подготовки.

С праздником наш любимый факультет! С праздником всех, кто работал и работает, учился и учится на нашем факультете! Желаем успехов и творческих достижений!

Евгения РЫЖКОВА,
ЭМР-453,
бывший слушатель школы «Интенсив».

Почти по Гоголю

Ночь перед... экзаменом



Ну, вот и подходит к концу зимняя сессия. Для кого-то она станет началом конца, для кого-то всего лишь продолжением начала. Но от этого ничего не меняется. Сессия как была временем надежд и разочарований, так им и останется. Кто-то наберет 85, 90 или даже 95 — средний балл по зачетам и экзаменам, кому-то не хватит буквально чуть-чуть на стипендию, а кто-то (кто, вероятно, не ходил в течение семестра и попросту «забивал» на учебу) будет всеми силами стараться удержаться на плаву и не свалиться в пропасть «торчков», пересдач и комиссий.

Но, как всегда, все решит время, ибо оно главенствует в этой борьбе. Борьбе между добром и преподавателями. На самом деле это, конечно, всего лишь шутка. Как показали четыре года, проведенные в политехе, большинство преподавателей, если практически не все, настроены всегда в пользу студента. И если студент хотя бы что-то знает, понимает, и видно, что он старается, пусть даже только лишь в последнее время, преподаватель протянет руку помощи в виде дополнительного вопроса или просто добавленных баллов. Конечно, так бывает не всегда и иногда попадаются принципиальные преподаватели, считающие, что раз студент пришел учиться, то значит он должен учиться и отдавать этому всего себя даже во внеучебное время. Но, хвала всевышнему от наших студентов, такие преподаватели у нас встречаются достаточно редко.

Все знают рассказ Гоголя «Ночь перед Рождеством». Но, к сожалению, я пока еще не встречал рассказа, новеллы или фельетона «Ночь перед экзаменом». А ведь ночь перед экзаменом — это главная ночь в жизни студента, по крайней мере, во время сессии. По студенческим преданиям, за последнюю ночь, если ни на что другое не отвлекаться, можно выучить весь курс сдаваемого предмета и получить «отлично». Но предания остаются преданиями, а реальная жизнь — это совсем другое...

Андрей ШТЕФАН,
АУ-423.

Пишут из Камышина

Их коктейль пришелся по вкусу



Отважно боролись конкурсанты КТИ за право представлять свой вуз на конкурсе «Студент года-2007» города Камышина. Вот как это происходило...

Зрелище превзошло все ожидания, соединив в себе воедино юмор высшего класса, мюзикл, оригинальные танцы и романтику. Где вы еще видели такой коктейль?! За право представлять КТИ на городском конкурсе «Студент года-2007» боролись Виталий Блажков (ФИТ), Валерия Палаткина (ФЭМ), Евгений Куропаткин (ФПТ) и Евгений Орлов (СТФ). Дополнительным стимулом был главный приз — телевизор от спонсора конкурса «Первая Торговая Компания».

Конкурс проходил в три этапа: визитная карточка, пародия на любимого артиста и танец. Люди знающие уже догадались, что за романтику в конкурсе отвечал ни кто иной, как Виталий Блажков, оформивший свою визитку в стиле средневековья. Виталий предстал перед нами рыцарем относительно печального образа (некий позитив в персонаже все-таки присутствовал), которому удалось навести добрый, легкий и романтический гипноз на зрительный зал.

Валерия Палаткина уже не гипнотизировала, а развлекала стильно и необычно, внеся в конкурс жанр ему непривычный — мюзикл. Она играла приму небольшого театрала, девушку, стремящуюся танцевать на Бродвее и получившую этот шанс. Недаром визитка у Леры называлась «Мечты сбываются».

Замечательно то, что все участники разительно отличались друг от друга. Не было штампов, стандартных выступлений, к которым привыкаешь год за годом и заранее можно предугадать: ага, сейчас вальс, потом пародия на Верку Сердючку и т.д. У нас все было неожиданно. И особенно постарался Евгений Куропаткин. Казалось бы, будущее молодого человека — тема серьезная, довольно абстрактная и интересная только ему самому и его родителям. Но Евгений подал идею с таким смаком, что умудрился рассмешить самых серьезных и солидных членов жюри.

Пародия на любимого артиста всегда предполагает просто узнаваемых личностей, которых и спародировать легко, и народ посмеется. Примером может послужить Валерия Палаткина в образе Сергея Зверева. Сходство, правда, было далеко не полным — Валерия попадала в ноты куда точнее, чем знаменитый гламурный парикмахер.

Евгений Орлов, сыгравший Дэвида Копперфилда, ограничился зеленой скатертью и девушкой, однако фокусы с ее исчезновением удались на славу. А Евгений Куропаткин в роли Юрия Никулина вызвал в зале гром аплодисментов.

Конкурс танцев получился еще более оригинальным, начавшись с номера «Восточные танцы» Виталия Блажкова, он был продолжен «Экспромтом» в исполнении Евгения Куропаткина. В полной мере проявила себя в номере «Ночь в музее» Валерия Палаткина. Ей

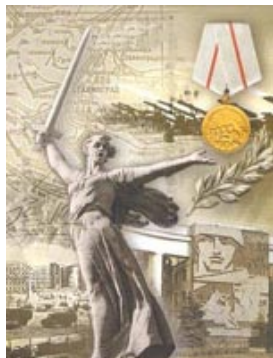
удалось обворожить крестного отца сицилийской мафии (Денис Сергиенко), самого Джеймса Бонда (Сергей Олейников) и станцевать с ними танго втроем.

Валерия Палаткина и стала победительницей вузовского конкурса.

Андрей ДОРОШЕНКО,
КМЕН-061.

Навстречу Великой Победе

Май наступал на пятки...



Продолжаем публикацию произведений, посвященных Сталинградской битве. Публикуем в этой рубрике стихотворение студента ФАТа Александра Болдова (кстати, победителя конкурса «Лучший староста-2007»).

Май наступал на пятки,
И в кровати от давних ран
Под одеялом в заплатках
Умирал седой ветеран.

Он уснул, и на подступах к раю
Его встретил с улыбкой Бог:
«Не молчи, дорогой, я знаю,
Что хотел ты спросить, и не смог».

Тот подумал, ответил быстро,
Как подобает бойцу:
«Зачем нужны были выстрелы?
Зачем развязал войну?»

«Ты не понял, я только создатель,
Я не властен над вашей землей.
Человек все затеял, предатель.
Ну а я? А я был с тобой!

Вы за правду людскую бились,
Вы топтали в грязи фашизм.
Вам дома и матери снились,
Вы убили в себе цинизм.

А сейчас тебе двери открыты.
Делай, что хочешь, брат!
На твоей могиле набито:
«Он отстоял Сталинград!»

Литературная гостиная



Сегодня в нашей «Литературной гостиной» — профессор кафедры «Технологии высокомолекулярных и волокнистых соединений» ВолгГТУ, доктор химических наук Вячеслав Евгеньевич Дербишер.

— Когда-то в юности, это было уже более сорока лет назад, я писал стихи. Затем отошел от этого занятия и лишь иногда занимался поэтическими упражнениями для семейных и дружеских застолий. В последнее время неожиданно для себя я вернулся к творчеству, но уже в качестве автора и соавтора поэтических текстов для музыки, которую пишет мой младший сын Игорь Дербишер. Он же исполняет их (вокал, гитара). Сейчас у нас набралось довольно много таких музыкально-поэтических произведений.

Я решил некоторые из поэтических текстов (часть из них положена на музыку, а часть нет) предложить вашему вниманию. Возможно, что они представят интерес для любителей, так сказать, домашней поэзии. Если мои сочинения вызовут у вас интерес, сообщите об этом по адресу: Derbisher@email.ru. Буду счастлив, если вы найдете возможным провести несколько минут в кругу моих поэтических упражнений.

Календарь любви

В январе зима кружила,
Нас с тобою подружила,
А февральские метели
Про любовь поземкой пели.

Март ручьями шел навстречу,
Взя холодом под вечер,
А в апреле стало грустно —
Ты ушла и было пусто.

Май рассыпался цветами,
Мы цветы срывали сами,
А июнь дразнил иначе,
И свидание назначил.

Был июль каким-то тусклым,
Как в апреле было грустно,
Август — душным, пыльным, томным,
Длинным, горьким и безмолвным.

А сентябрь в бабье лето
Пробудил во мне поэта,

Чтоб октябрьская мука,
Твоего достигла слуха.

В ноябре мы не встречались
И чуть было не расстались.
В декабре ты вдруг сказала,
Что начнем любовь сначала...
Что начнем любовь сначала...
Мы начнем любовь сначала...

**Вячеслав ДЕРБИШЕР (ВолгГТУ),
Игорь ДЕРБИШЕР
(Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова).**

Зимнее

Намела метелица
Снежное добро,
Сединою стелется,
Сыплет серебро,
Завитками белыми
В волосах кружится
И годами зрелыми
На виски ложится.

Бороздит морщинками
Фото напоказ,
Засыпает льдинками
Искорки из глаз.
По долине вьюжится
Вновь с азартом прежним,
Старым вальсом кружится
По векам безбрежным.

Остудила зов дорог
Холодами мучая,
Начертала краткий срок
Цифрами колючими.

Самый час вопрос задать
Честный, откровенный —
Где потери отыскать
Жизни повседневной?
Но упорствует январь,
Не январь — а кремень,
Лишь листает календарь,
Прибавляет время...

Много каждому из нас
Вьюга наснежила,
Только мало про запас
Как-то отпустила...
Вячеслав Дербишер.

Ожидание весны

День устал, и небо стало темным,
Только дунут легкие ветра,
Улетит душа простором сонным,
Чтобы стать мелодией добра.

Искры звезд рассыпятся, мерцая,
Провожая путника в полет,
Не узнав, где будут двери рая,
Он шагнет, решив, что повезет.

Грезил счастьем путь его неблизкий,
В никуда видение влекло...
Оборвался путь знаменiem резким,
Огненное зарево возшло.

Странник ночи, сил не ощущая,
Зная, что и ада он лишен,
О волшебной музыке мечтая,
Он не понял — будет ли прощен?

Параллельным эхом мироздания,
С «досвиданьем» связанный навек,
В горечь страсти, в муки расстаиванья
Изначально брошен человек.

Спорить бесполезно с вечным небом.
Путь не ясен, доля не ясна.
Находясь меж раем и меж адом,
Ждет, когда опять придет весна.

Вячеслав ДЕРБИШЕР.

Живая я!

Вам всем давно понять пора:
Живая я, живая я!
Для всех я как родная мать.
За что меня вам убивать?
Я всех люблю, как мать дитя.
Вы тоже любите, хотя,
Чего скрывать, в последний век
Меня обидел человек!
Прошу вас защитить меня
От смертоносного огня
Радиоактивных супербомб,
От ваших войн, от ваших домн!
От ядовитых сточных вод,
Дымов, закрывших небосвод,
От факелов попутных газов,
От свалок, тлеющих заразой,
От вырубания лесов,

От грязи снежных полюсов,
От стонущих озер и рек,
Какие губит человек,
От выхлопов автомобилей,
Что весь мой воздух отравили
От гибнущих зверей и птиц,
От Красных книг и их страниц,
От кислых смогов и дождей
И от тщеславия вождей.
Прошу вас всех меня спасти,
Беду от дома отвести.
Планета – словно общий дом,
Зачем же в нем играть с огнем?
Пускай уйдет из света мгла,
Чтобы всегда сказать могла
Планета с именем Земля:
«ЖИВАЯ Я, ЖИВАЯ Я!»

Александр Борисович ГОЛОВАНЧИКОВ,

Волгоградский государственный технический университет, профессор.

Город

Малевали вывески,
на окне выращивали зеленый лук,
сочиняли новости,
и рассказы замыкали круг,
расставались искренне,
каждый раз – навек, навсегда,
целовались на пристани,
выбирали между «нет» или «да».

Никотиновый обморок и веселые воробьи,
и весенняя оторопь, и полуночные бои...
Город раны древние затыкает сухой травой,
ходят военнопленные строем на водопой.
Прорастают истории сквозь горячий асфальт.
По новейшей теории каждый сам виноват
в этих глупостях искренних и веселой беде.
Город-морок и обморок! На твоей бороде
тают слезы весенние, и синицы поют
в волосах, а на небе безымянный салют.

Елена ХРИПУНОВА,

преподаватель подготовительного отделения.

Весна на юге

Еще не жарко солнце светит,
Колышет ветер ветви ив.
И море бесконечно шепчет
Свой незатейливый мотив.
Шумит по камешкам волною.

Заплакал дождик — нужен зонт,
Уходит небо голубое
Так далеко — за горизонт.
Звучит негромко фортепьяно,
Из окон шторы вверх летят,
На берегу высоком сосны
Очнувшись, кронами шумят.
Я слушаю мотив извечный
Природы, вставшей ото сна.
Зима на юге быстротечна
И снова радуется весна.

Ирина ШЕСТОПАЛОВА,
ведущий бухгалтер.

Ты и я

Ты — абсолютна. Я — относителен.
Я — отрицателен. Ты — положительна.
Я — обескровленный. Ты — небожительна.
Ты — притягательна. Я — недействителен.
Я — порицателен. Ты — пронизательна.
Я — недописанный. Ты — окончательна.
Ты — совершенная. Я — недостаточен.
Ты — бесконечная. Я — безостаточен.
Ты — постоянная. Я — лишь прохожий.
Мы с тобой разные — в этом похожи.
Кто-то размазал все краски картин —
Ты не вернулась... Теперь я один.

Александр КАФТАНОВ,
студент ФЭУ.

Кардиограмма

Миллиардами точек на карте
Обозначены наши сердца.
Кардиограмма бьется
И тянется без конца.

Словно твоя дорога,
Словно моя мечта.
Главное, только чтобы
Не выровнялась черта.

Анна КАЗАКОВА,
студентка КТИ.

К 70-летию профессора Г.В. Рябчука

**29 января профессор кафедры процессов и аппаратов химических производств
Григорий Владимирович Рябчук отметит свой юбилей. Коллеги поздравляют**

юбиляра с его знаменательной датой.

Мы поздравляем с юбилеем
Того, кто много долгих лет
По знаку был лишь Водолеем,
Но столько одержал побед!

И пусть узнают наши внуки,
Что он из множества идей,
Как Микеланджело в науке,
Воздвигнул новый мавзолей.

И семь десятков лет ведь мало,
Чтобы построить и сложить
Из камня или из металла
Все то, что вечно будет жить.

Магистры пусть и аспиранты,
Вбирая суть его идей,
Проявят новые таланты
И превзойдут учителей.

Желаем новых достижений,
Пусть, передав ученикам
Свою энергию и гений,
Он с ними будет счастлив сам.

**Доцент кафедры ПАХП
В.О. ЯБЛОНСКИЙ.**

Пушкин по-вьетнамски



Урожайным был декабрь- 2007 на конкурсы, которые проводила кафедра русского языка (секция основных факультетов).

14 декабря прошел традиционный конкурс среди второкурсников-иностранцев.

Цель его — определить, насколько иностранные студенты знают текст повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».

Вьетнамские студенты перевоплотились в Алексея Берестова, Лизу Муромскую, Настю. Инсценировки были восторженно встречены однокурсниками.

Победителями стали Лыу Тхи Ньян (Ф-269), Нгуен Дык Хьем (АТ-214), Давид Доркас Вивиан (Э-258), Нгуен Тхи Ха (АТ-214).

22 декабря состоялся традиционный конкурс чтецов среди третьекурсников-иностранцев.

В этот раз он был посвящен «Евгению Онегину» А.С. Пушкина. Студентки декламировали «Письмо Татьяны», а молодые люди — «Письмо Онегина».

Вьетнамские и нигерийские студенты инсценировали фрагменты романа в классическом и в современном стиле.

Девичник для четырнадцати

24 декабря состоялся предновогодний «Девичник для четырнадцати».

Этот конкурс иностранных студенток четвертого курса был посвящен завершению года Марины Цветаевой.

Молодцы!

8 призовых мест у студентов ВПИ



13 декабря в актовом зале Волжского политехнического института состоялся традиционный конкурс студенческих проектов, направленных на решение актуальных проблем социально-экономического развития г. Волжского.

Всего было представлено 23 проекта, из них 12 – работы студентов политеха. Также в конкурсе приняли участие студенты ВГИ и ВИСТеха.

Инициатором конкурса является Волжская городская Дума. Основная цель этого мероприятия – привлечение студенческой молодежи к решению городских проблем. Как показала практика предыдущих конкурсов, студенческие проекты, как правило, отличаются нестандартным, но вполне рациональным подходом к решению известных проблем.

Работы конкурсантов были представлены по пяти направлениям: «Социальные проблемы г. Волжского», «Коммунальное строительство и хозяйство», «Экономика и бизнес», «Экология и охрана окружающей среды», «Техника и технология в отраслях промышленности».

Радует, что в числе победителей большинство составляют студенты ВПИ: три первых места, три – вторых и два — третьих. Лучшие проекты получают финансовую поддержку для дальнейшего развития.

Итак, I место получили следующие работы: «Проект по разработке и строительству надземного пешеходного перехода в г. Волжском» О. Шиповская, И. Клещева (ВЭ 412); «Комплексная технология ликвидации последствий загрязнений воды и грунта нефтепродуктами» Д. Гоношилов (ВХТ 601); «Организация производства новых эффективных экологически и коррозионнобезопасных составов на основе бишофита для борьбы с обледенением на дорогах г. Волжского» М. Судницина (ВХТ 501).

II место — «Обеспечение безопасности в средних общеобразовательных учреждениях г. Волжского» А. Манузина, С. Старцева, Е. Нефедова (ВЭМ 312); «Аутсорсинговая реструктуризация предприятий и формирование кластеров, как объектов стратегического планирования социально-экономического развития г. Волжского» К. Филиппов; «Разработка экологически чистой технологии получения ускорителей вулканизации каучуков — сульфенамидов — для ОАО «Волжский Оргсинтез» Ю. Цапкова.

И III место досталось таким работам, как «Разработка проекта регионального энергетического научно-образовательного полигона» И. Филимонов (ВМ 437), О. Шиповская (ВЭМ 312); «Разработка клеевых составов и покрытий на основе хлорсульфированного полиэтилена» Е. Виноградова (ВХТ-601).

Материал предоставлен Волжским политехническим институтом.

Любопытно

Что в имени твоём, Татьяна?



Имя по одной из версий имеет древнегреческое происхождение и означает «устроительница, учредительница».

Татьяна — эмоциональный ребенок, умеет постоять за себя, практична и принципиальна. Но принципы ее во многом зависят от настроения. Среди ровесников старается быть лидером. Трудно переносит однообразие и поэтому стремится посещать спортивные секции, хореографический кружок, курсы рукоделия.

Повзрослев, Татьяна становится упрямой и властной, она ясно представляет, что ей нужно в жизни, и не выносит возражений. Способна выполнить любую работу, внимание начальника особенно стимулирует ее силы. В компании ведет себя раскованно, ей нравится мужское общество. Семейная жизнь не всегда складывается удачно, так как Татьяна стремится навязать свою волю мужу, может без особого повода устроить скандал. Дети относятся к ней настороженно, для них она строгая мать. У Татьяны чаще мало подруг, в отношениях с окружающими преобладает прагматичный подход.

Большое внимание уделяет внешнему виду, тратит много денег на понравившуюся одежду. Любит заниматься домашним консервированием. В старшем возрасте становится более терпимой, семейные отношения становятся главными в жизни.

- С научной точки зрения подошли к русским именам Третьяковская галерея, издательство «Радунца» и еще несколько столичных музеев. Они издадут «Летопись российских имен» в 40 томах. Дебютный том посвящен Татьяне.
- Именем Татьяна названы гостиницы, агентства по продаже недвижимости, фотостудия, стоматология и прочее...
- Во времена наших бабушек было очень популярно танго «Татьяна, помнишь дни золотые?». Исполнял его Петр Лещенко.
- А еще Татьяна — очень даже не мирная дама. В музее ядерного оружия в «Арзмасе-16» (город Саров) возлежит первая серийная атомная бомба, которую ее «родители», немного подумав, назвали простым женским именем. Почему же именно «Татьяна»? Экскурсоводы на этот вопрос ответить затрудняются. «Татьяна» была в СССР на вооружении с 1953 года. Ее носил на себе самолет Ил-28.

Более подходят для брака: Анатолий, Валерий, Иван, Олег, Сергей.

Менее подходят: Вячеслав, Геннадий, Кирилл, Станислав, Филипп.

Подготовлено по материалам интернета.

Наши достопримечательности**Кошкино счастье**

Многие считают, что лучше всего работать подальше от начальства и поближе к кухне. У некоторых это предпочтение заложено в инстинкт.

Как, например, у живой достопримечательности политеха — серой с белыми пятнами кошки, живущей в холле столовой ВолгГТУ.

Именно в этом, пахнущем котлетами помещении, можно увидеть всеобщую любимицу работников столовой — Степаниду.

Впрочем, как и большинство кошек, она чаще всего откликается на кошачий позывной «кис-кис». Иногда ее можно увидеть в переходе между столовой и ГУКом, иногда на улице.

Студентам она настолько полюбилась, что одна четверокурсница даже посвятила Степаниде рассказ под названием «Подоконник», который публиковался в одном из осенних номеров «Политехника».

И хотя наступивший год – год Крысы, мы надеемся, что жизнь Степаниды останется такой же сытой и спокойной.

Наш корр.

Степанида — героиня рассказа «Подоконник», опубликованного в «Политехнике» за 12 октября 2007 года.

Новости

На земле сталинградской

1 февраля в нашем городе будет работать научно-практическая конференция «Сталинградская битва. Взгляд через 65 лет». Заседание секции «Сталинградская битва и ее роль в становлении и развитии социально-культурного пространства региона» пройдет на базе нашего техникуниверситета. Участники из различных субъектов Российской Федерации, представляющие высшие учебные заведения, исследовательские и архивные учреждения, общественные организации, обсудят такие темы, как духовно-нравственное и патриотическое воспитание студентов, патриотический потенциал Сталинградской победы в развитии современного российского общества и многие другие.

Во всемирной паутине

В преддверии 65-й годовщины разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве на сайте нашего вуза (<http://www.vstu.ru>) начал работать новый раздел (<http://stalingrad65.vstu.ru>), посвященный этой памятной дате. Здесь вы можете найти информацию о предстоящих праздничных мероприятиях, ознакомиться с творчеством преподавателей и студентов вуза. Данный ресурс будет постоянно обновляться. Если у вас есть что сказать, пишите по адресу gazeta@vstu.ru.

Открывая новую планету

Уже совсем скоро, 28 января, на базе ВолгГТУ пройдет фестиваль школьных любительских театров «Школа — планета талантов». Его участниками станут 10 художественных коллективов школ, гимназий и центров детского творчества Волгограда, прошедших предварительный отбор. На суд жюри и зрителей юные актеры представят спектакли: «Алладин и волшебная лампа», «Сказка об Иване-царевиче, дурман-траве и змеином логове», «Дамы города N» и др. Подведение итогов состоится вечером того же дня. Коллектив-победитель примет участие в юбилейном международном фестивале СТЭМов «Земля — планета людей».

Самый умный

30 и 31 января на базе факультета довузовской подготовки пройдет Областная олимпиада школьников 9-11 классов. Юные умники будут соревноваться по математике, физике, химии, информатике. Кстати, все участники являются победителями Открытой университетской олимпиады. Помимо сложных олимпиадных заданий ребят ожидают экскурсионные прогулки. Награждение победителей состоится 1 февраля в актовом зале ВолгГТУ.

Полисмешник



Объявление в институте: «Учитесь! Иначе праздник 23 февраля может стать для вас профессиональным!»

* * *

Сценка «Поступление в институт культуры»:

— Здравствуйте. Пушкин, «Евгений Онегин», отрывок: «Мой дядя ректор этого вуза».

— Вы приняты.

— Я знаю.

* * *

В один из американских университетов были направлены русский, немецкий и английский студенты. Каждому было дано персональное задание на год. Через год англичанин приносит 12 толстых тетрадей:

— Вот, профессор, отчет за январь, вот за февраль, вот за декабрь.

Немец приносит 3 толстых тома:

— Это лабораторные исследования, это теоретическая часть, это выводы.

Русский не приносит ничего. Профессор:

— ?!

— Профессор, вы знаете, у меня так вчера болела голова...

* * *

— Повторение — мать учения! — заявил профессор и аннулировал результаты вчерашнего зачета. Студенты со вздохом полезли за бумажниками.

* * *

Лекция в кулинарном техникуме. Преподаватель — аудитории:

— Как вы думаете, в чем состоит главная задача технолога при производстве замороженных полуфабрикатов?

Студенты:

— Добиться максимального срока хранения.

— Обеспечить высокие вкусовые качества.

— Максимально сохранить витамины и полезные вещества.

Преподаватель:

— Нет. Главная задача технолога — запихнуть в пакет как можно больше льда так, чтоб никто не подумал, будто его туда кладут специально.

* * *

Экономист решил навестить свой институт. Ему захотелось узнать, какие теперь вопросы задают на экзаменах. Как же он удивился, узнав, что они точно такие же, как и десять лет назад.

— Вопросы те же, ответы изменились, — объяснил старый профессор.