Презентация альманаха

«Волгоградские зарницы»

6 декабря в Волгоградском государственном техническом университете состоялась презентация краеведческого альманаха малого отечества «Волгоградские зарницы», посвященного 65-летию Победы в Сталинградской битве.

Его авторами выступили самодеятельные поэты, прозаики и художники из числа учеников и учителей волгоградских школ, студентов, преподавателей и сотрудников волгоградского техуниверситета.

Поздравить авторов сборника пришел ректор ВолгГТУ И.А. Новаков. В своем выступлении он отметил, что, воспитывая будущих специалистов, мы, прежде всего, должны воспитывать в них гармоничную личность.
.
И это подтверждается существованием в политехе множества факультативных занятий, в рамках которых будущим инженерам прививается патриотизм.

Теплые слова в адрес молодых и уже зрелых художников, поэтов и прозаиков произнесла на встрече депутат городской Думы Волгограда И.Н. Фомина — инициатор проекта. Народная избранница поблагодарила авторов за проявленный интерес к истории родного края, за то, что свои чувства они могут выразить средствами искусства.

Одним из составителей «Волгоградских зарниц» является профессор нашего университета А.Л. Плотников. Он на технический манер сравнил самодеятельных поэтов и писателей с атомами хрома, придающими стальному сплаву высокую прочность. Ведь творческие люди — это те «центры кристаллизации», с помощью которых общество становится сильнее, лучше, сплоченнее.

Однако главными ораторами были, конечно же, авторы альманаха, многие из которых проникновенно читали свои произведения. Так, например, одна из поэтесс, пишущая к своим стихотворениям также музыку, рассказала о том, как родилась ее песня «На Мамаевом кургане веселятся дети…» Вдохновением ей послужило участие в поиске останков советского солдата, погибшего в Сталинградской битве. Ее до глубины души тронула печаль и надежда дочери павшего героя, которая на протяжении многих лет искала его могилу.

Были и другие выступления: с приветствиями, благодарностью и, конечно же, с пожеланиями не останавливаться на достигнутом.

Наталья НИКОЛАЕВА.

Творческие встречи

И вернутся времена, когда поэты собирали стадионы

…И был день, и был вечер, и пришли они и спросили: «Как же нужно писать, в чем секрет литературного успеха?». И ответил Он им…

Недавно в волгоградском Доме писателей состоялась встреча мэтров литературного искусства Евгения Александровича Кулькина и Елизаветы Викторовны Иванниковой со студентами волгоградского техуниверситета. Молодых дарований, пришедших сюда, ждал сюрприз. Как потом они вспоминали: «Мы думали, что попадем на мастер-класс, а попали на настоящий литературный вечер», — делились своими впечатлениями Никита Милов и Владимир Цветков.

Было видно, что разговор очень заинтересовал гостей, особенно когда Евгений Александрович попросил их прочитать стихи свои ли или любимого поэта. И, как выяснилось, не только увлеченные поэзией пришли на этот литературный вечер, были среди ребят и те, кто свое будущее творчество связывал с прозой, и даже в таком сложном, необычном жанре, как сказка.

Важнейшей составной творческой жизни литератора, по словам Евгения Александровича, является учеба — знакомство с творчеством классиков русской литературы, познание красоты и богатства родного языка, отраженного в ней. Мэтр рассказал нам, что сам на протяжении долгих, долгих лет вел особую тетрадь-дневник, куда выписывал наиболее яркие, запоминающиеся стихотворения, отрывки из произведений. Эта тетрадь стала своеобразным «набором инструментов» для литературной работы, иными словами, источником вдохновения и зеркалом, отражающим становление и развитие известного писателя.

Получили будущие творцы и «домашнее задание»: целый список авторов и наиболее ярких в литературном плане произведений украсил блокноты учеников, заняв там немало страниц. На этих страницах соседствовали имена Толстого, Гоголя, Тургенева, Серафимовича, Шолохова и многих, многих других.

В разговоре с нашим корреспондентом Евгений Александрович поделился и своими впечатлениями от встречи.

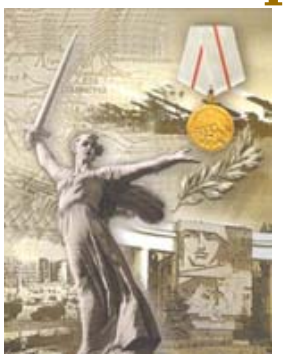
— Удивительно хорошее впечатление произвели на меня студенты. Современная молодежь — это в основном талантливые, одаренные ребята. И что радует — они верят в свое творческое будущее. Единственное, чтобы справиться с некоторыми недостатками, которые у них все же имеются, им нужно просто… читать, тогда и их душа начнет «работать». И вернутся те времена, когда выступления поэтов собирали стадионы.

Сегодня главное — дать молодому человеку реализовать себя как личность, отстать от «стада», что особенно важно для творческого человека.

Илья СКВОРЦОВ.
Фото автора.

Навстречу Великой Победе

Сталинградская быль



Был год сорок третий, гремела война,
Легендой народною стала она.
Сражались и бились за Родину-мать.
Ее не хотели фашистам отдать,
И был Сталинград и решающий бой,
И сотни бойцов не вернулись домой.
И старый солдат сказал всем, сжав кулак:
«Нельзя нам робеть, отступать просто так.
И нужно нам Волгу свою отстоять,
И нужно нам верить и воевать!»
А немцы все лезли и лезли стеной,
И Волга стояла у нас за спиной.
Прогнали фашистов мы с нашей земли,

СУТОРМИНА Зарина,
9 «Б» класс, школа № 94 Волгограда.

***

С годами понимаешь, что война —
Нешуточное дело, и бывает,
Когда вокруг покой и тишина,
Мне кажется, что где-то все стреляют.

Мне чудится, что я в семнадцать лет
Ползла под пулями и раненых спасала.
И думая, что в мире мира нет,
Я шла в атаку и кого-то убивала.

А в двадцать самолет вела в звене,
Шла на таран, не думая о смерти.
Потом в газетах что-то обо мне…
Там что-то о наградах и «посмертно»…

И на снегу горячем под огнем,
И в зори тихие у краешка болота,
В печи Освенцима тяжелым летним днем,
И у Рейхстага, где ждала свобода.

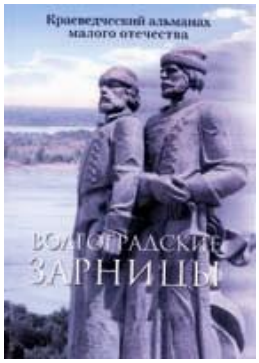
Пусть мои дети помнят лишь салют,

Не зная, как в те годы все бывало,
А внуки «День Победы» пусть поют,
Считайте, я за них отвоевала.
И нас одолеть они не смогли!

ЗЫРЯНОВА С.Н.,
учитель русского языка и литературы, школа № 74 Волгограда.

Альманах

Россия



Грустная, кроткая, нежная,
В чистое небо разлитая,
Ты — деревенька подснежная,
Дерном и тайной укрытая.

Утро в росе петушиное,
Запах костра тихим вечером...
Реки — в косе ленты синие —
Горькой полынью увенчаны...

Сумерки мягко опустятся,
В домиках окна затеплятся...
Сердце тобой не поступится,
В Русь мою не разуверится.

Вся ты простая, наивная,
Свет людям щедро дарящая,
В бури стальная и дивная,
Вечная и настоящая!

АНДРЮЩЕНКО Ольга,
Волгоградский государственный технический университет.

Альманах

"Вечереет. Снег пошел. Смеркается..."

Вечереет. Снег пошел. Смеркается.
А в душе туманно. Благодать.
Вечный круг, что пройден — замыкается.
И конца дороги не видать.

Что сумел, что сделал в жизни этой,
И кто рад деяниям твоим?!
Озарен ты тусклым лунным светом,
В том тумане, что тяжел как дым.

Вот и сумрак — спутник мой в дороге,
Медленно на землю опускается.
Холодно. Продрог. Замерзли ноги.
Вечереет. Снег пошел. Смеркается.

КОРПЕЛЯНСКИЙ Олег,
Волгоградский государственный
технический университет.

Альманах

Пейзаж

Когда на землю ляжет снег,
Как синь, как сон, а может, смех,
Дома в дымах. Зима-зима.
И ночь. И ноют без ума
О теплом лете провода.

И вдруг как визг, как всплеск, как вой
По проводам пройдет пробой,
И искры синею гурьбой
Исковыряют темноту.

А тишь как ткань, как тлен, как тень
Прикроет звезд и зыбь и зуд,
Пока не двинет снова день,
И едкий дым едва-едва
Набьется ветру в рукава.

КАБЛОВ В.Ф.,
Волжский политехнический
институт (филиал ВолгГТУ),
профессор.

Альманах

"Как рано осень отошла!.."

Как рано осень отошла!
Едва ли догореть успела.
Мороз ударил. Отлетела
Нарядная еще листва.
И странно видеть в октябре:
Сквозь снег мигают светофоры,
И изумляется весь город
Поторопившейся зиме.

***

Созрели яблоки в садах,
Длиннее время до рассвета.
Размеренно, не торопясь,
К закату подкатилось лето.
Прошла пора горячих дней,
Пропахших сенокосом свежим.
И в прошлом – волшебство ночей,
Загадочных и лунно-нежных.
Вновь бродит осень по двору,
Вернулось время листопада.
Под шорох листьев ухожу
Я из пустующего сада.

ШЕСТОПАЛОВА Ирина,
Волгоградский государственный технический университет,
ведущий бухгалтер.

Альманах

Девочке Нине в день рождения

Ей в глаза уронили вечернее зимнее небо.
Ее сказки волшебно-грустны, ее песни наивны.
Ее день полон сонных туманов и белого снега,
День, когда появилась на свет сероглазая Нина.

Календарь написали нелепые, глупые люди,
Они думают, днями рождений считается старость.
Мы придумаем новые даты, мы больше не будем
Знать, что что-то прошло, и всегда будет только начало.

Ты останешься маленькой, если захочешь, поверь мне.
Снег такой же, как раньше, и звезды все так же смеются.
Там, где слышится голос ребенка, кончается время.
Этот день — просто повод еще один раз улыбнуться.

ВОЛОШИН Юрий,
Волгоградский государственный технический университет.

Альманах

Родники

У подножья холма мелового
Из распадка у самой реки
Бьют из недр земли год от года
Самой чистой воды родники.

По степи между Волгой и Доном
И в далеких от Дона местах
Ты всегда нам была эталоном,
Родниковая та чистота.

Отшумели все небыли-были
По ковыльной степи вдоль реки.
Вы в веках чистоту сохранили,
Родники, родники, родники.

Вы к погоде привычные всякой,
Сыновья моей малой реки.
Я молю, чтобы вы не иссякли,
Родники, родники, родники.

Вы поить нас водой не устали
У ручья и у малой реки,
Вы синонимом Родины стали,
Родники, родники, родники.

И я снова спешу к вам навстречу
В душном мареве летнего дня.
Вы поите водой мою речку
И прохладой поите меня.

Обещаю к вам снова вернуться,
Не могу я о вас позабыть,
К чистоте вашей вновь прикоснуться
И воды родниковой испить.

ПЛОТНИКОВ А.Л.,
Волгоградский государственный технический университет, профессор.

Культурный процесс

Затаив дыхание...

Литературный вечер на ФАТе

В ноябре в лабораторном корпусе нашего университета проходил литературный вечер ФАТа, ведущими которого стали мы — Татьяна Демченко и Андрей Елисеев. Кроме исполнителей, на мероприятие пришло много гостей, среди которых были заместитель декана факультета Т.Б. Алхименков, секретарь деканата И.Г. Грибкова, ведущий социолог и ведущий психолог университета Е.П. Скорикова и Д.В. Воронков, ответственная за сектор средств массовой информации Анна Черпатюк и многие другие. И, конечно же, присутствовала заведующая читальным залом ЛК Наталья Борисовна Улько, без которой вечер не состоялся бы. Также собралось много наших студентов — от первокурсников до без пяти минут инженеров.

Вечер открылся театрализованной сценой с мифологической богиней в главной роли. Свои стихи, которых в тот вечер звучало много, читали не только фатовцы, но и студенты других факультетов, например, Ольга Бокова (ПП-247А, ХТФ) и Александр Быкодоров (ТОА-324, МСФ). И в основном царила тема любви. Ей посвятили стихи Александр Болдов (АТ-312), Павел Казанских (АТ-413), Евгений Парнюк (АТ-214), а Александр Сатонин (АТ-213) написал даже песню-посвящение своей любимой девушке.

Но особенно нас поразила баллада «Последняя ночь», исполненная на гитаре Антоном Дымченко (АТ-312). Мы все слушали, затаив дыхание. И если быть откровенными, то даже не ожидали такого пронзительного выступления. Но история сама подсказала нам еще одну тему для стихов — 19-го ноября мы все отмечали 65-летие начала контрнаступления советских войск под Сталинградом. А. Болдов и П. Казанских прочитали стихи на военную тему.

По окончании вечера слово взяла Ирина Геннадьевна Грибкова и, тоже прочитав стихи, поделилась своими впечатлениями. Она высказала пожелание, чтобы подобные вечера проходили как можно чаще, и чтобы наши студенты-поэты больше читали нам свои стихи. Тельман Борисович пожелал нам и после этого вечера не растерять все те чувства, о которых мы говорили в стихах.

Этот вечер лишний раз доказал, что в техническом университете учатся очень открытые, творческие люди, не равнодушные к поэзии и музыке.

Впечатления

Мастер-класс — просто класс!

Как-то я писала о том, что было бы чудом оказаться вместо привычных пар на уроке литературы. И вот совершенно недавно я получила неожиданное приглашение на встречу с членами Союза писателей и Союза журналистов РФ Евгением Александровичем Кулькиным и Елизаветой Викторовной Иванниковой. Признаюсь, что это стало для меня огромным творческим подарком.

Я даже не предполагала, что встреча будет проходить в формате не только беседы, в процессе которой волгоградские поэты Кулькин Евгений Александрович и Иванникова Елизавета Викторовна рассказали бы нам о своих стихах, как они вошли в Союз писателей, но и своего рода прослушивания и знакомства с нами.

Мы говорили о стихах, некоторые из нас прочитали свои и стихи любимых авторов. Но, к сожалению, мы не подготовили статей или рассказов, о которых можно было бы поговорить на встрече подробнее.

Гости мастер-класса смогли почитать стихи Евгения Александровича и Елизаветы Викторовны, которые принесли свои сборники. От всей души мы благодарили их за такую прекрасную встречу. Это был первый, например, в моей жизни, литературный мастер-класс. Когда мы выходили из Дома писателей, нас переполняли эмоции, и, наверняка, не я одна захотела написать об этой встрече.

Кулькин Е.А. и Иванникова Е.В. говорили о нашей встрече как о первой в череде интересных мастер-классов, на которые приглашаются все любящие и пишущие стихи и прозу студенты.

Татьяна ДЕМЧЕНКО,
АТ-213.

Событие

Пахмутовские фестивали

В ноябре в нашем городе уже в третий раз проводился открытый городской фестиваль-конкурс современной детской песни «Детская творческая неделя на родине А.Н. Пахмутовой». В его программе — песни А.Н. Пахмутовой и других композиторов в исполнении солистов и ансамблей школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, детских и юношеских творческих центров, а также сочинения юных авторов Волгограда и Волжского.

Уже по итогам 2-го фестиваля-конкурса 2006 г. было решено, что ноябрьский пахмутовский фестиваль будет проводиться ежегодно.

Очевидцы вспоминают, какой восторженной овацией зал встретил прошлогоднее выступление шестиклассницы гимназии №10 Анжелики Кудряшовой, исполнившей песню Александры Николаевны Пахмутовой «Беловежская пуща» в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра г. Волжского. В этом году она не менее блестяще исполнила известный пахмутовский «Русский вальс».

Возможно, яркие выступления детей-конкурсантов станут для них первой ступенькой в мир большой музыки, а сам фестиваль, наверняка, даст путевку в жизнь еще многим молодым талантам, для чего он и задумывался Александрой Пахмутовой и ее земляками из волгоградской школы искусств № 1.

Рождению новой культурной традиции посвятила свое выступление Лиза Летова, участница недавно прошедших в ВолгГТУ «Краеведческих чтений».

Заключительный гала-концерт состоится завтра, 22 декабря, в Волгоградском музыкальном театре, где выступят призеры всех трех конкурсов. Ожидается приезд самой Александры Пахмутовой.

Н.В. НАУМОВА, учитель музыки гимназии № 10.