Литературная страница

"Сказка"

Привет… Привет, я так по тебе скучаю… Очень… Так скучаю, что постоянно думаю о тебе, мечтаю о тебе, вижу сны о тебе. Живу тобой. Ты — моя неизвестная страсть, мое маленькое безумие, моя судьба.

Пусть, пусть мы ни разу не видели друг друга, не слышали друг друга, не знали о существовании друг друга. Я люблю тебя в этих буквах, складывающихся в нежные слова и ласковые предложения. Мои пальцы трепетно набирают тебе все новые и новые послания. Ты с первой же sms стал самым близким и родным мне человеком. Ты всегда знал обо мне все: прошлое, настоящее, будущее. Я всегда знала о тебе все: мысли, чувства и желания.

Не стоит бояться безумий. Без них скучная жизнь становится совсем пресной. Перец чили! Больше! Развей его по губам, пусть он обжигает лицо, шею, руки. Гори под красными частичками! Тай под ливнем объятий! Растворяйся в урагане чувств! Меня уже накрыло волной с головой, ныряй следом! Все уже началось…

Кто ты? Какой ты? Как ты жил все это время? Это неважно. Это пустое. Это скучно.

Ты приедешь через две недели. Они покажутся мне вечностью. Моя кожа иссохнет, глаза поблекнут, морщины впечатаются в лицо. Я не могу ждать целую вечность, но я дождусь. И ты придешь. Я жду тебя… вечность стала короче на один день…

Мы будем любить друг друга эти две недели безумно, страстно, испепеляющее, а когда увидимся – станем безразличны друг другу…

Юлия НЕСЕРИНА, ХТ-443

* * *

За окном снег
Лед
Мороз
Я сейчас одна
Интересно…
А где сейчас находишься ты?
Где ты?
С кем ты?
На душе холодно
Сердце щемит…
Тоска
Да
В жизни так бывает

Что любовь приходит вновь…
Первая любовь всегда безответна?
Именно… первая… любовь!
На улице по-прежнему снег
Лед
Мороз
На душе холодно
А его по-прежнему нет рядом
Да
В жизни так бывает
Что любовь проходит вновь

Ирина КУРАПОВА, АТ-215

Новый день

Зайди ко мне в полночь. Я буду гладить трехцветную спящую кошку и встречать Новый день с кружкой чая в руках. У меня найдется посуда для тебя, и я налью туда коричневой дымящейся жидкости. Мы сдвинем чашки и выпьем за Новый день, а потом почитаем стихи, вслух, самые любимые. Дома будут глазеть на нас, ведь у меня нет штор, чтобы отгораживаться от вида за окном. А с предпоследнего этажа он не так уж плох, даже если смотреть на серый бетон зданий. А ночью видна только темнота и бледно-желтые огни.

Потом ты расскажешь мне какую-то нехитрую историю из жизни, а я зевну и вспомню о ветре, который трепался мне днем о тайнах мира, и расскажу о детстве. Ты заснешь, так и не дослушав и не допив чая. Я накрою тебя одеялом, улыбнусь, погашу свет и буду ждать восход.

Огни один за другим поумирают, и останутся только звезды, старые и давно знакомые. Я поболтаю с ними, слетаю куда-нибудь и принесу тебе, еще спящему, странное чувство. Оно тебе пригодится.

А потом я растворюсь в рассвете.

Мила Лапкина

Прощание

Я не хочу с тобой прощаться,
Момент я этот ненавижу.
С тобой придется расставаться.
Тебя я больше не увижу.

Я не хочу с тобой прощаться…
Пусть долгим будет расставанье,
Пусть не придется возвращаться,
Тебе скажу я: «До свиданья!».
С тобой придется распрощаться.
Тебе скажу печально-нежно,
(Пусть не придется удивляться):
«Тебя люблю. Одну. Безбрежно».

* * *

Воздушных пристань кораблей:
Там гладь воды ровней, чем небо,
Там с былью уживется небыль,
И небо ярче и милей.

И там не знают слова «Ложь»,
Там не приветствуют обмана,
И в той стране средь океана
Я б на поэта был похож.

Там пристань странствующих грез,
Там безразличье умирает,
Там нет меня! – никто не знает,
Пути туда по тропам слез.

Бежим туда, забыв про Бога!
Ведь убежать – совсем не грех.
Бежим туда, забыв про всех!
Бежим со мной! Ведь ты готова?!

Александр БЫКАДОРОВ, ТОА-324