

*Предлагает академик*

## Как сделать науку привлекательной



**Недавно «Российская газета» опубликовала интервью с известным ученым, академиком Российской академии наук Георгием Павловичем Георгиевым. Разговор шел о том, как сделать российскую науку привлекательной и эффективной. Если говорить о финансовой составляющей, то она обнадеживает - деньги в науку пошли и немалые.**

В послании президента Владимира Владимировича Путина Федеральному Собранию упоминалось о выделении 48 миллиардов рублей на фундаментальные исследования. Однако на серьезные исследования и научные эксперименты средств опять не хватает. По мнению уважаемого академика, они неправильно расходуются. Авторитетный учёный предлагает выход из тупиковой ситуации.

### Выход из тупика

Базовое финансирование, как и сегодня, следует направлять в институты, чтобы обеспечить зарплату, определяемую законом, проводить минимум исследовательских работ, поддерживать инфраструктуру. На всё это требуются довольно небольшие суммы.

А вот дальше Г.П. Георгиев предлагает кардинально изменить схему финансирования. Более значительные средства должны на конкурсной основе направляться не в институты, а непосредственно в лаборатории, чтобы деньги не «размазывались» между сильными и слабыми коллективами. Тогда по-настоящему одержимые учёные смогут получать достойную зарплату и не смотреть на Запад, а проводить в России любые исследования и эксперименты. Такой шаг, по мнению учёного, позволит значительно улучшить ситуацию в науке.

Для воплощения этой идеи, считает Г.П. Георгиев, Президиум РАН, проконсультировавшись с отделениями и ведущими учеными, должен выделить около 30 приоритетных программ, которые охватят все основные магистральные направления науки. Затем по каждой программе объявляется конкурс, в котором участвуют лаборатории из любых институтов - академических, учебных и т. д. Победители выигрывают грант, причем он обязательно должен быть весомым. Под серьезные экспериментальные исследования, убежден академик, следует выделять не менее шести миллионов рублей в год. Теоретикам нужны меньшие средства.

### И никакой жёсткой экспертизы

Чтобы добиться предельной объективности в распределении средств, по мнению академика, проводить жёсткую и глубокую экспертизу проектов и планов исследований вовсе не обязательно. Достаточно того, что планируемые исследования лежат в общем русле программы. Ведь в фундаментальной науке результаты, как правило, непредсказуемы.

Поэтому трудно составить точный план исследований даже на год вперед. Так что план – это формальность, нужная для отчета. Основным критерий для выигрыша гранта – уровень работы лаборатории за последние пять лет, в отдельных случаях – за десять. На стол надо положить публикации в престижных международных журналах.

Конечно, у разных наук может быть своя специфика, например, в программе «Молекулярная клеточная биология», которую возглавляет Г.П. Георгиев, один из основных критериев – это суммарный импакт-фактор публикаций лаборатории за последние 5 лет. Он отражает качество журнала и публикаций в нем. Данный показатель позволяет автоматически определить по крайней мере две трети победителей конкурса, а также значительную часть проигравших.

### Арифметика простая

При этом количество публикаций – не показатель. Если гнаться за числом статей, их удастся опубликовать лишь в слабых журналах с низким рейтингом, и суммарный фактор окажется низким.

На самом деле арифметика простая. Одна статья в журнале Science «весит» как четыре публикации в Nucleic Acids Research (кстати, хороший журнал) или 30 статей в слабом журнале. Но в Science печатают в основном прорывные работы, научные открытия. Однако на случай, если хороший ученый ведет серьезные исследования, но по каким-либо причинам не имеет хороших публикаций (такое бывает!), то его заявку оценят независимые эксперты. Их задача – не упустить именно такие работы.

### А судьи кто?

Но кто же эти независимые эксперты? Пример Запада, где для отбора проектов привлекают авторитетных иностранных специалистов, нам не подходит. Прежде всего, по причине того, что приглашение сильных ученых обойдется в кругленькую сумму. Да и немногие из них согласятся тратить свое время на российскую науку. Скорее всего, примут приглашение либо те иностранцы, у которых есть хорошие знакомые среди российских претендентов на гранты, либо наши эмигранты, имеющие давние связи в отечественной науке. Вряд ли подобная экспертиза будет независимой и объективной. Поэтому ставка делается на наиболее сильных отечественных ученых. Кстати, это могут быть и те ученые, кто уже выиграл конкурс. В таком случае им легче быть объективными.

Вся работа по конкурсу должна быть открытой, а решения и их обоснование обязательно публиковаться в Интернете. Также должен существовать Контрольный совет, куда можно обращаться с жалобами на несправедливые решения.

### Всех под одну гребёнку

Сейчас в Российской академии реализуется пилотный проект. Его итогом должно стать повышение уже с будущего года средней зарплаты ученого до 30 тысяч рублей.

Однако одновременно с повышением зарплаты пройдет сокращение 20 процентов сотрудников, что воспринимается научным сообществом крайне болезненно. Министр Андрей Фурсенко заявляет, что академия должна разобраться со своими институтами и закрыть слабые. На что уважаемый академик так отреагировал: работа идет по плану, но не совсем правильно. Все институты стригутся под одну гребенку, везде сокращается один и тот же процент сотрудников. Неверен сам подход. Оценку надо опять же проводить через призму лабораторий, выявив сильные и слабые. И только затем сокращать. Главное, чтобы хорошие коллективы получали серьезную поддержку, а слабые – не паразитировали, оттягивая на себя значительные средства.

### И самый больной вопрос

И, пожалуй, самый больной вопрос нашей науки – молодые ученые. Лучшие из них стремятся уехать на Запад. И всё же некоторые возвращаются, причем люди, сделавшие себе за границей имя. Как, например, Константин Северинов, ставший в США профессором.

Как удержать (или вернуть) на родине российские умы? Самое важное для молодого ученого, подтверждает Г.П. Георгиев, – перспектива. Как только у него появляется интересная работа, ему надо дать возможность ее реализовать, создав собственную научную группу. Так вот, для этого в программе «Молекулярная клеточная биология» выделяются значительные средства. В итоге за пять лет появилось 26 таких коллективов, причем девять из них возглавляют ученые, вернувшиеся из-за границы. И это при том, что конкурс для «возвращенцев» в два раза превышает вакансии. Берут самых сильных, потому что могут себе позволить хорошо финансировать их.

## Новости с ректората

Руководитель вуза И.А. Новаков сообщил, что на торжественной церемонии вручения магистерских дипломов выпускникам нашего университета обещал быть Николай Кириллович Максютя, глава администрации Волгоградской области. Сама церемония вручения магистерских дипломов выпускникам ВолгГТУ состоится 28 июня.

\* \* \*

Что надо сделать вузу, чтобы привлечь к себе внимание бизнеса, промышленности и стать партнерами? Задача не из легких, но решаема. Об этом шел разговор на очередном заседании ректората. Главным недостатком ректор назвал отсутствие маркетинга образовательных услуг. И, обратившись в первую очередь к деканам, просил подумать над конкретными предложениями. Так что точка в разговоре не поставлена. Рассмотрение вопроса было перенесено на одно из ближайших заседаний ректората.

\* \* \*

В мае проходила международная конференция по новейшим информационным технологиям, в работе которой принимали участие ученые Турции, Германии, США, Украины и России.

От нашей делегации выступал там с объединенным докладом А.Н. Савкин. ВолгГТУ представил на конференцию три работы, и все они были одобрены. Он также отметил очень высокий уровень представленных на конференции информационных технологий, новые подходы по их обеспечению, и вообще, «продвинутость в самой системе управления вузом».

**Общение****Такие же, как мы**

**В политехе на кафедре русского языка постигают основы нашего «великого и могучего» студенты Мичиганского государственного университета. Это уже четвёртая группа, которая приезжает в ВолГТУ. И вот меня пригласили пообщаться с американскими ребятами. С одной стороны, я должна была выполнить PR-миссию, а с другой, немного поучаствовать в образовательном процессе заокеанских студентов.**

Когда я зашла в аудиторию и увидела сидящих за партами юношей и девушек, то подумала, что ошиблась дверью. Я бы так и ушла, если бы не стоявшая на месте преподавателя Наталья Юрьевна Филимонова, которая, собственно, меня туда и пригласила. Короче говоря, американцев было не отличить от российских студентов в общем, и от наших политеховцев в частности. А у одной барышни так и вовсе в глазах виднелась свойственная только русским людям тоска. И тут интуиция меня не подвела: девушку звали Аллой, и много лет назад вместе с родителями она переехала в США. Теперь штудирует русскую грамматику. У других студентов тоже есть своя причина, по которой они изучают русский. Одни хотят стать дипломатами и работать на правительство, другие работать в России или с Россией после окончания университета, третьи мечтают быть переводчиками, четвёртым нравится русская культура и история, а некоторые изучают язык просто так, для общего, что называется, развития. Но все они успели полюбить Россию. Им, конечно, было трудно сформулировать, почему им нравится наша Родина. Мичиганские студенты находились в Волгограде на момент интервью всего лишь вторую неделю, а посему и языковой практики у них было мало, и увидеть они успели ещё немного.

Однако все с уверенностью сказали, что им нравятся русские семьи, в которых они остановились, а ещё – наша еда и наше пиво. Что совсем не понравилось, так это продавцы. «Они не вежливые и не улыбаются», – сказали ребята.

Наш город показался им красивым. Люди тоже вызвали симпатию. Американцы ходят по городу и с русскими друзьями, и без сопровождения, говоря то на русском, то на английском языках. Они ещё не успели посетить ни одного ночного клуба, но, по словам Натальи Юрьевны, по окончании практики (это будет в конце июня) американские студенты будут знать об этих увеселительных заведениях столько, сколько не всякие молодые люди из Волгограда знают.

У себя на родине они отдыхают по-разному: гуляют в парке, играют в поло, ходят в кинотеатры, и наверняка чем-нибудь ещё занимаются, только не смогли об этом поведать на русском языке. Но, безусловно, все они любят музыку, в основном рок. Из последних фильмов им больше всего понравился «Шрек третий».

Отдых дело хорошее, но практически все они ещё и подрабатывают. Одни только летом, другие и во время учебного года. В основном продавцами, уборщиками, и если мы правильно поняли, озеленителями, официантами и пр. Многие снимают квартиру. Один парень сказал, что он платит вместе со своими друзьями триста долларов на троих, а другой в одиночку снимает квартиру за шестьсот. При этом, когда мы предположили, что, наверное, у него

квартира лучше, он отрицательно покачал головой.

В конце месяца, после выпускного вечера, который ежегодно проводится для иностранных студентов на кафедре русского, ребята из Америки поедут на родину. Говорят, что чаще всего, прощаясь с русскими семьями, студенты грустят, а некоторые даже плачут, а русские родители уверяют, что ждут их в любое время.

Вот такой диалог культур получается. И глядя на него со стороны, понимаешь, насколько всё-таки с каждым годом размываются границы между странами и континентами.

**Наталья ПОЛЬСКАЯ.**

*Подведем итоги*

## **Смелее взрослых**



Состоялась заключительная конференция смотра-конкурса «Социокультурные исследования – 2007», инициатором и организатором проведения которого стал наш техникуниверситет.

Из ста тринадцати участников шестьдесят три – студенты политеха, остальные – из других крупнейших волгоградских вузов. Например, каждая шестая работа подготовлена студентами ВАГСа, каждая одиннадцатая – студентами ВГПУ.

Смотр-конкурс ежегодно проводится в нашем вузе в рамках процесса гуманизации и гуманитаризации высшего технического образования.

Участие студентов из совершенно разных по направленности высших учебных учреждений довольно интересно – и гуманитариям, и технарям весьма любопытно и полезно посмотреть, как каждый из них справляется с задачей осмысления объективной реальности в области гуманитарных наук.

Конференция прошла живо, интересно, с дискуссиями. Члены жюри различных секций отметили множество положительных моментов, которые стали проявляться в последние пять лет.

Председатель секции «Политология и право» профессор Н.И. Першин сказал, что наконец-то пришли новые люди, великолепные в своей интеллектуальности и непосредственности. Он пожелал им, чтобы то, что заложено в них природой и родителями, не утрачивалось, а развивалось, и не только при поддержке преподавателей, но и с их (студентов) собственной помощью.

Профессор Г.В. Орлов, возглавивший жюри секции «Отечественная история», заявил, что в последние годы наконец-то среди молодых исследователей появился настоящий плюрализм мнений. Подобные конференции помогают студентам овладеть дискуссионными навыками и учат по-настоящему анализировать жизнь. Что не может не радовать.

Профессор Л.В. Щеглов, председатель секции «Культурология», был рад тому, что если раньше студентов, что называется, заставляли принимать участие в этих конкурсах, то теперь они сами приходят и участвуют, выражая тем самым активную жизненную позицию.

Председателя секции «Философия» профессора Е.Ю. Леонтьеву удивила зрелость собравшихся молодых людей. Они затрагивают такие вопросы, которые не каждый взрослый осмеливается себе задать. Важно ещё то, что, имея свою точку зрения, участники лояльно относятся к чужому мнению.

Доцент Л.Н. Грибина, член жюри секции «Социология», отметила, что с каждым годом уровень докладов становится всё выше. А тот факт, что из двадцати шести докладов в секции «Социология» пятнадцать сопровождалось презентациями, свидетельствует о серьёзном отношении участников к конкурсу.

Итоги конкурса были объявлены в тот же день. Студентам, одержавшим победу, под радостные аплодисменты и остроумные замечания заведующей кафедрой ИКС, доктора социологических наук Н.В. Дулиной, были вручены дипломы.

**Представляем победителей:**

**Секция «Политология и право»:** 1-е место – А.А. Астапенко (ВолгГТУ), 2-е место – С. С. Олейникова (ВАГС), 3-е место – В.В. Рыжов (ВолгГТУ)

**Секция «История»:** 1-е место – К.Н. Бельская (ВолгГТУ), 2-е место – Н.А. Черкунова (ВолгГАСУ), 3-е место – М.С. Киселёва (ВГИиК)

**Секция «Философия»:** 1-е место – С.В. Лазарев (ВАГС), 2-е место – Т.В. Полякова (ВолгГТУ), 3-е место – М.С. Лосева (ВГПУ)

**Секция «Педагогика и психология»:** 1-е место – Д.Н. Булатов и В.Ю. Беляев (ВАГС), 2-е место – Е.А. Юдина (ВолгГТУ), 3-е место – Т.Н. Величкина (ВолгГТУ)

**Секция «Социология»:** 1-е место – К.О. Каплунов (ВолГМУ) и А.О. Матлин (ВолгГТУ), 2-е место – Н.Г. Гуленко (ВПИ), 3-е место – П.А. Мыльников и П.С. Богословский (ВолгГТУ)

**Секция «Культурология»:** 1-е место – М.Н. Лукьянова (ВАГС), 2-е место – Н.А. Решетникова (ВГПУ), 3-е место – А.И. Лесков (ВГИиК)

**Секция «Гражданский патриотизм в современном обществе»:** 1-е место – А.С. Стороженко, Л.Н. Мысник и Э.А. Лукшина (ВАГС), 2-е место – Е.В. Суредная (ВолГУ), 3-е место – А.А. Кораблин (ВолгГТУ)

***Поздравляем!***

**Наталья ПОЛЬСКАЯ.**



*Делимся мнением*

## И преподавы учатся...



Ежегодно ВолгГТУ организует для молодых преподавателей и аспирантов занятия в школе педагогического мастерства, директором которой является Валентина Дмитриевна Васильева, доцент кафедры ТВВМ (ХТФ).

Окончив школу в этом году, мы решили поделиться своими впечатлениями.

Школа педагогического мастерства призвана дать навыки молодым преподавателям с техническим базовым образованием. В группе собрались аспиранты, старшие преподаватели и доценты различных кафедр для того, чтобы познать тонкости педагогики и психологии в высшей школе.

Одной из первых дисциплин, изучаемых нами, стала «Практическая психология», на которой мы познакомились с Дмитрием Валерьевичем Воронковым. Благодаря его занятиям, группа отдельных личностей стала превращаться в сплочённый коллектив. Занятия по «Практической психологии» построены не в привычной лекционной форме, а в виде игры. Сначала мы были настроены несколько скептически, но в процессе все настолько увлеклись, что с нетерпением ждали следующего занятия. Такая форма общения создала непринужденную атмосферу в группе, что позволило нам в дальнейшем лучше узнать друг друга и даже по-настоящему сдружиться.

Помимо психологии мы изучали множество полезных и нужных предметов, таких, как «Деловое общение», «Теория воспитания», «Профессиональная этика преподавателя», «Методы оценки качества и эффективности обучения в вузе», «Организация самостоятельной работы студентов», «Социальные технологии», «Организация научно-методической работы». Очень нам запомнилась дисциплина «Лингвистические основы устной и письменной речи» и её преподаватель Татьяна Леонидовна Сидорова. На этих занятиях мы знакомимся с особенностями родного языка. А сама Татьяна Леонидовна оказалась не только замечательным преподавателем и профессионалом в своем деле, но и прекрасным человеком.

Лекции читали профессора и доценты технического и педагогического университетов. Все преподаватели школы – высококвалифицированные специалисты и имеют большой опыт работы. Поэтому они охотно делились с нами секретами своего педагогического мастерства и искусства общения со студентами.

Интересными были занятия Н.В. Дулиной («Социальные технологии»), В.Г. Кучерова («Организация научно-методической работы»), Е.И. Сахарчук («Методы оценки качества и эффективности обучения в вузе»).

22 мая состоялось вручение свидетельств об окончании «Школы педагогического мастерства», которые, к слову, дают преимущество преподавателям при избрании на следующий срок.

Записаться в школу может каждый, кто учится в аспирантуре или работает в ВолгГТУ. Для

этого нужно всего лишь в следующем семестре внимательно следить за доской объявлений в главном учебном корпусе, где будет вывешено сообщение о начале набора.

**Выпускники школы педагогического мастерства:**

ст. преподаватель каф. АП Марина Михайловна Бочкарева,  
ст. преподаватель каф. ФВ Артем Станиславович Гладких,  
ст. преподаватель каф. ФВ Маргарита Сергеевна Исайкина,  
аспирант каф ТВВМ Анна Юрьевна Силина,  
ст. препод. каф. ТПП Дмитрий Александрович Скачков.

***Первопроходцы*****Ты самый лучший!**

**На факультете автомобильного транспорта состязались за звание «Лучший староста ФАТа-2007». Такого конкурса в нашем вузе еще не было, так что нас можно смело назвать первопроходцами.**

Каждый староста группы мог стать участником конкурса. Условие одно – подготовить собственную презентацию и домашнее задание в виде номера самодеятельности.

Самыми смелыми представителями групп оказались: Евгений Парнюк, староста гр. АТ-114; Василий Шевяков, староста гр. АТ-117; Алексей Кравченко и Алексей Милованов – старосты групп АТ-313 и, соответственно, ФАТ-303с.

Оценивали ребят жюри и, конечно же, мы, группы поддержки.

Ребята – настоящие молодцы, на протяжении всех конкурсов проявляли свои «старостатские» качества, креативно и весело подходили к решению любых задач. Например, Женя Парнюк сразил жюри страстным танцем – танго; а хитом вечера стала русская народная песня «Во кузнице» в исполнении Алексея Кравченко в сопровождении «бэк-вокалисток». Большой оригинальностью отличилась презентация Леши Милованова. А Женя Шевяков старательно доказывал, что краткость – сестра таланта. К тому же все ребята оказались очень находчивыми. Идея одного из конкурсов заключалась в разрешении участниками непростых ситуаций, неверное решение которых в действительности могло привести к конфликту в группе. Конкурсанты к заданию отнеслись серьезно и ответственно и, как следствие, с успехом справились с этим непростым испытанием. Камнем преткновения стало задание, в котором старостам необходимо было изложить их права и обязанности. И если со своими обязанностями ребята все-таки разобрались, то прав своих они, увы, не знают. После конкурса участники получили положение о правах и обязанностях старост.

Ох, и нелегко было судьям сего действия выносить свой вердикт! Явного лидера на протяжении всего конкурса не было. И тут пробил час болельщиков и групп поддержки конкурсантов. Самая яркая, громкая и веселая «команда друзей» оказалась у Алексея Кравченко, благодаря которой он и носит сейчас звание «Лучший староста ФАТа-2007». Второе место заслуженно получил Женя Парнюк, а группа ФАТ-303с может гордиться своим старостой Алексеем Миловановым, занявшим почетное третье место.

Но, как справедливо отметила член жюри Ирина Геннадьевна Грибкова, проигравших в этот день не было. Был лишь один победитель – ФАТ, и в этот раз его лицом стал Алексей Кравченко.

Хочется пожелать старостам будущим и настоящим: ребята, дерзайте! И кто знает, может, звание «Лучший староста ФАТа-2008» поджидает именно вас!

Свидетель действия  
**Елена ЧЕРКАСОВА,**  
гр. АТ-212.

## Литературная страница



### Даты

**6 июня 1799 г. в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. А, как известно, «Пушкин - это наше все». В советские времена этот день именовался Пушкинским праздником поэзии.**

Согласно Указу Президента РФ от 22 мая 1997 года праздник сделался государственным и получил название Пушкинский день России.

И поскольку у студентов нашего вуза сейчас идёт сессия, и провести мероприятие, посвящённое Дню Пушкина будет затруднительно, мы решили отметить это событие публикацией стихов и прозы авторов ВолгГТУ на «Литературной страничке».

### Лирические отступления

#### Информация из Волгоградского отделения Союза Писателей РФ.

Все студенты ВолгГТУ, которые принимали участие в городском конкурсе молодых поэтов и прозаиков «Я живу на земле Волгоградской», стали победителями и дипломантами.

Поздравляем **Юлию Несерину, Андрея Штефана, Михаила Кухтика, Ивана Дианова, Александра Быкадорова, Антона Тюкова, Юрия Кобликова, Чан Тхи Куинь Ньы, Нгуен Тхи Бик Хань.**

Награждение состоится 25 июня в 14:00 в ВолГУ в аудитории 4-01.

\* \* \*

Дождь извивается в сумрачном танце,  
В лужах - алеющих роз лепестки.  
День растворяется в сером пространстве,  
Бредят свободой морские пески.

Вечер червонный, обветренный верой,  
Манит туманным магнитом мечты,  
Мысли немые тоску обезмерят.  
Сердце к распятью, готовы кресты!

Капли дождя запоют а капелла,  
Небо в тумане, как Невский проспект,  
Им в унисон мое сердце запело,  
Мера любовь миллиардами лет.

Кончится ночь. Я лечу, как и прежде,  
В мир, где безумцев не ловят во ржи,

В мир, где с небес, окрыленных надеждой,  
Долго летят ледяные дожди.

**Александр КАФТАНОВ,**  
гр. ЭМ-155.

### **Путь на восток**

В отраженье виден блеск,  
То виски сверкают потом.  
За окошком летний лес,  
На столе тархун и шпроты.

Едет поезд на восток,  
Там не будет жарко точно.  
Оторвётся лепесток  
От цветка сибирской ночью.

**Павел КАЗАНСКИХ,**  
гр. АТ-313.  
(Победитель конкурса поэтов ВолгГТУ, 3-е место)

### **Разлив**

Снег с весеннею водой  
Всё не перебесятся:  
Мнут друг друга теплотой,  
И бессильно мясятся.

Под ногами блеф и вязь,  
Серая бесстыдница -  
Обесформленная грязь  
Бесполезно глинится.

Выйдешь как на улицу -  
Сизой бородавкою  
Расплескалась лужица  
И противно чавкает.

**Артём ЗАХАРОВ,**  
гр. ЭМ-155.

### **Про любовь**

Твой поцелуй -  
прикосновение льда,  
и кожа  
нежно-холодна.

Рукою по щеке -  
по пальцам дрожь.  
Закрой глаза.

Чего ты ждешь?

...И взмах ресниц  
похож на стон,  
и взгляд  
звучит как приговор,

И сердце срывается с ритма,  
душа ощущеньем полна.  
Мне кажется, что-то случится,  
мне кажется, я влюблена.

**Марина ЛАЗАРЕВА.**

### Представляем

**Владимир Иванович САДОВНИКОВ** – преподаватель кафедры «Автоматические установки», заместитель начальника УМО по квалиметрии и статистике. Вот уже три десятка лет Владимир Иванович работает в нашем университете и почти столько же пишет стихотворения. Хотя первая проба пера была еще в школе, заниматься творчеством он начал только после института. А еще Владимир Иванович ни разу не публиковал свои произведения, так что это своего рода дебют.

### **В ночном вагоне**

*Январь 1982 г.*

В ночном вагоне  
скребутся мыши,  
больна принцесса  
на нижней полке,  
больны колеса  
и тише, тише  
кусают рельсов  
стальную холку.  
В железном замке  
стихи читают,  
лампадка служит  
ночную мессу  
и больно, больно  
снежинки тают  
на тонких веках  
больной принцессы...  
Угрюмый стражник  
кузнец железный,  
но бьется сердце  
о звонкий панцирь –  
ему отдайте свои болезни –  
он закует их в стальные ранцы, потащит молча  
по пыльным стенам  
в забытый замок  
в скрипучих латах –  
он стражник верный  
в глухом застенке  
зароет ношу клинком булатным...

В пустом вагоне  
так много крошек,  
больна принцесса,  
скребутся мыши,  
а кот придворный  
с дворовой кошкой  
Луну катает  
по скользкой крыше...

### Память

Октябрь 1977 г.

Поздним сумраком  
на крыльцо  
падали мятные ночи -  
на сандаловое лицо,  
на родниковые очи...  
Гордым взмахом  
тугих бровей  
бились упругие мысли,  
звезды  
тысячами свечей  
встали  
на бархат  
выси.  
Сны цветов  
хороводом грез  
лунный покой венчали -  
кто же  
в смуглой руке принес  
яблочный вкус печали?  
Память  
блеклый  
плетет  
венок  
из лепестков опавших -  
вьются  
пульсы  
забытых  
слов,  
доли своей не знавших...  
Яблоня кроет безумный сон  
тенью своей  
кудрявой -  
чертит кудесник,  
срывая стон,  
знак на песке коряво...  
Память!  
Уймись же, хмельная дочь!  
Лето давно споткнулось,  
осень ласкает чужую ночь  
над фонарями улиц...  
Рвут помутневшую глубину  
щупальца ртутной лампы,

город  
    неоновую  
        луну  
вытащил  
    из-за рампы...  
Молча,  
дырявою пеленой  
звезды  
    укрыла  
        полночь,  
тополь  
увядшею сединой  
стелит  
    сухую  
        горечь...

### Цветок

Три года не было весны –  
напрасно в городах гранитных  
цветок целебней эвкалипта  
искал я в трещинах сухих ...  
Три года не было весны –  
и стал в лесу глухарь незрячим,  
стал жеребенок старой клячей,  
а я – шарманщиком бродячим,  
как будто не был молодым...  
Зачем  
через осенний дым  
увидел снова разнотравье –  
над ним  
цветок порхал играя  
кудрявым венчиком своим.  
Он молчалив как эдельвейс  
смотрел душистыми глазами...  
Стояла осень между нами...  
И дождь  
прошел еще не весь...  
Застыл тот миг  
безумно кроток,  
но осторожен и несмел  
уже очнулся зимородок –  
во мне он пел!  
И зыбью звонкой  
уже текла по коже дрожь  
и был тот голос не похож  
на хрип простуженной шарманки!  
Не бубен северной шаманки  
к зениту Солнце вызывал –  
то зимородок ликовал –  
взошел кумир мой кареглазый!  
Светился тонкий стебелек,  
а под иконными бровями  
стояла осень между нами



и день тревогою истек...

Фото **Игоря ГОРЯЙНОВА**,  
гр. Э-258.

*Культурный процесс***Русский язык укрепляет свои позиции**

**7-9 мая в г. Гранаде (Испания) состоялся Международный конгресс «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы».**

Он проходил при поддержке правительства Андалузии и отделения славянской филологии Гранадского университета параллельно с заседанием Президиума Международной ассоциации русского языка и литературы. Целью конгресса являлся обмен результатами фундаментальных и прикладных исследований в области русской филологии и методики преподавания русского языка и русской литературы. На пленарном заседании выступила супруга президента Людмила Путина, которая собственно патронирует все мероприятия, связанные с развитием и распространением нашего языка в мире.

Всего в конгрессе участвовали 270 человек, в том числе и заведующая кафедрой русского языка факультета подготовки иностранных специалистов ВолгГТУ доцент Наталья Юрьевна Филимонова. Там она выступила с двумя докладами: индивидуальным – «Обучение русскому языку как иностранному в контексте диалога культур» и совместным с американским коллегой Дэвидом Престелом – «Обучение межкультурной коммуникации в условиях краткосрочных курсов».

По итогам мероприятия будет выпущен сборник публикаций. Его организаторы считают этот сборник и состоявшийся обмен мнениями между участниками конгресса вполне достаточным результатом. Основные же тенденции распространения и развития русского языка будут закладываться на XI конгрессе Международной ассоциации русского языка и литературы. Он состоится в сентябре этого года в Болгарии в городе Варне.

Конгресс, проведённый в Испании, многие рассматривали как репетицию к тому, который будет в Болгарии. Конечно, сами испанцы так не думали. Они подошли к организации мероприятия со всей серьёзностью. Для его участников были подготовлены экскурсии по некоторым достопримечательностям Испании. Наталье Юрьевне особенно запомнился дворец Альгамбра, имеющий арабские корни. За день его посещают восемь тысяч человек, хотя пропускная способность дворца вдвое меньше. Некоторые желающие увидеть «сказочный» дворец даже соглашались на ночную экскурсию по нему.

Интересней всего было то, что организаторы не сопровождали гостей по городу. Они вручили им карту Гранады, понадеявшись на сообразительность и смекалку филологов.

В целом Наталья Юрьевна осталась довольна поездкой. Особенно её порадовал тот факт, что за рубежом снова возрос интерес к русскому языку. С одной стороны, это связано с тем, что сейчас во многих странах живёт огромное число наших бывших соотечественников. И для многих родителей остро стоит вопрос обучения русскому языку их детей. Например, после доклада Натальи Юрьевны к ней подошла русская женщина, проживающая в Испании, и

попросила выслать ей материалы доклада.

В беседе выяснилось, что у неё возникла проблема с обучением детей. Пока дети маленькие, всё в порядке, а когда достигают шести лет, то встаёт вопрос о том, где учиться: в Испании – с потерей русского языка, или в России – с дальнейшей невозможностью поступления в испанские вузы.

Сейчас во многих странах создаются центры русского языка, где русскоязычным детям помогают не забыть родной язык. Есть такой и в Мадриде, а вот в Гранаде, к сожалению, нет.

С другой стороны, интерес к языку вызван политикой. А именно тем, что позиции России на мировой политической арене укрепляются с каждым годом. Например, на испанском конгрессе второй по численности была делегация из Казахстана. Русисты этой страны отметили огромный скачок интереса к русскому языку. Они даже сами его не прогнозировали. Подобная тенденция наблюдается и в ряде других стран.

Какими бы ни были причины возрастания интереса к нашему языку, будь то нынешняя российская политика или массовая иммиграция россиян за границу в прошлом, факт остаётся фактом. А значит, большинство русистов мира без работы в ближайшее время не останутся.

**Наталья НИКОЛАЕВА.**

## 1, 2, 3...



- Я всегда в детстве думала: вот я ем, сплю, смотрю ТВ, а в это время на Земле умирают люди. У кого-то горе, несчастье, скорбь...

*«Мы ведем свой репортаж из пригорода Грозного. Только что силами российских вооруженных сил было взято здание, оккупированное боевиками. Напоминаю, что три дня назад группа боевиков в количестве 40 человек захватили бывший жилой дом по улице N\*\*\*. После двухдневной осады, было решено взять здание штурмом. Всего за дни боев 7 военнослужащих погибли, 24 человека ранены. Все боевики были уничтожены. Ведется расследование по факту...»* - доносится из радиоприемника, припаркованной недалеко машины.

- Я об этом как-то не думала,- говорю я и продолжаю жевать.

- Каждые три секунды умирает человек. Умирает от голода и нищеты, от сердечного приступа... А сколько еще гибнут под колесами машин? (Вдали раздался визг тормозов). Каждые три секунды...

Мы присели перекусить две минуты назад. Значит, за время нашего обеда на 40 человек на Земле стало меньше... Под ногами прыгают воробьи, шугаются в сторону от малейшего движения моих сандалий. Они громко чирикают. Они тоже хотят есть. Мы с Масей крошим им булку, но мои ноги их пугают. 1, 2, 3... Время идет...

*«Сегодня в 12 часов дня по московскому времени на индонезийском острове Яма произошло землетрясение. Шесть баллов по шкале Рихтера. Последствия произошедшего вы можете наблюдать на своих экранах. Число пострадавших в данный момент уточняется. Известно только, что количество жертв будет измеряться тысячами человек»* - говорит гладко зачесанная тетенька с экрана телевизора, стоящего в витрине соседнего магазина...  
Время идет... 1, 2, 3...

Мы сидим на остановке уже 27 минут. Значит, за это время 540 человек перестали дышать. Перестали вдыхать воздух и выдыхать углекислый газ... Каждые три секунды... 1, 2, 3... И чье-то сердце перестало биться... Кто следующий?

- Ты никогда не думала кто следующий? - не унимается Мася. Я молчу.

Пауза.

- Знаешь, моего папу раздражает шум фена. Он все время делает ТВ погромче... (Я молчу). А мне вот нравится, когда шумит фен, если бы у него был регулятор громкости, я бы тоже сделала его погромче.

Я молчу. Я уже две с половиной минуты молчу... Кто следующий? 1, 2, 3...

И на остановке воцарилась полная тишина.

Лишь шум проезжающих мимо машин и чириканье воробьев под ногами. Теперь мои ноги их не пугают... Кто следующий? **1, 2, 3...**

**Анна КАЗАКОВА, КТИ.**

*Общезитские хроники*

## Неприятностей нет, когда активен студсовет



Уже много раз мы писали о студенческом совете нашего университета. Писали о выборах в студсовет, о ребятах, входящих в него, об организуемых мероприятиях, да и много еще о чем. А вот что мы знаем о студсоветах общежитий? К стыду своему, практически ничего. Чтобы восполнить этот пробел, мы попросили рассказать о студенческом совете общежития № 2 его секретаря Екатерину Завальнюкову.

**- Катя, кто сейчас входит в состав студсовета общежития?**

- Это Денис Березюков (председатель), Денис Сысков, Вячеслав Прытков и я. Такой состав был избран на этот учебный год.

**- И чем конкретно вы занимаетесь?**

- На заседаниях студсовета рассматриваются различные вопросы. Но, к сожалению, в большинстве случаев они касаются нарушений правил проживания. Так, в этом году уже был выселен один студент. Еще мы помогаем распределять новую мебель. Члены студсовета обходят комнаты, смотрят, кому что нужно заменить. И наиболее нуждающимся отдают мебель. Организуем уборку коридоров и лестниц в выходные дни. Слава Прытков систематически проводит беседы со студентами, курящими в коридорах. Курение – бич общежития, который трудно искоренить. Председатель студсовета также составляет график дежурства на вахте. Каждый день двое студентов с семи до одиннадцати вечера помогают вахтеру. В общем, дел у нас много.

**- А как с досугом дела обстоят?**

- Спортивный сектор, в который входят Евгений Харьков и Александр Гузенко, проводит ежегодные соревнования как внутри общежития, так и между общежитиями вуза. Последние три года в этих соревнованиях мы занимаем только первое место. Ежегодно проводится смотр-конкурс комнат. К нему ребята начинают готовиться еще с сентября.

**- В вашем общежитии много иностранных студентов. Как с ними складываются отношения?**

- Живем дружно. Если возникают какие-то трения, то все урегулируется мирным путем. Естественно, стараемся понимать и уважать чужие традиции. Например, к восточному новому году студсовет выпустил стенгазету.

**Наталья ТОЛМАЧЕВА.**

## "Весенняя" нарезка



Криминальные новости: город заполнили необычные молодые люди. Они носят желтые, красные или синие футболки со странной вязью «РСВ», ходят, уткнувшись в карту города и, тыча в нос кондукторам «Волгоградэлектротранса» странного содержания документы, требуют бесплатного проезда в троллейбусах и трамваях. Кто они? Откуда они? Зачем они? Наибольшая их концентрация в ДК Волгограда и Волжского. Будьте бдительны, скорее всего, они уже среди вас!..

### Разве можно танцевать одному на сцене?!

Можно! И доказательство этому – делегация Тверской области, из которой всего лишь один человек исполнял танцевальную постановку из репертуара коллектива «Тодес» – «Одиночество». Участникам из Калужской области (танец «Место под с...») хотелось задать лишь один вопрос: «А что это вы со своими стульями приехали?» Однако через несколько мгновений все прояснилось: идея и смысл танца были очень схожи с детской игрой со стульями, вокруг которых надо ходить пока звучит музыка, а при ее смолкании успеть сесть на стул. Больше всего удивил Краснодарский край со своим кавказским танцем, усложненным донельзя всевозможными выпадами на колени и ходьбой на кончиках пальцев ног. В конце танцующие с криком скинули с себя пушистые овечьи шапки, закрывающие их лицо, и все увидели, что это девчонки!..

### Почему камерное пение не катит?

Действительно, почему? Исполнить отрывок из арии намного сложнее, чем прочитать рэп (ни в коем случае не осуждаем ни рэперов, ни поп-музыкантов). Однако, в Волгоградской областной филармонии, где и проходил смотр, в направлении «Вокал» постоянными и (чего уж там) самыми многочисленными зрителями были... члены жюри. «Камерное пение красивее и душевнее попсы, а зрители этого не понимают», – сокрушалась рядом со мной одна студентка из Кемеровской области.

### Что лучше: любовь или война?

Сейчас все, не задумываясь, скажут: «Любовь и мир во всем мире!» Однако, участники направления «Театр» номинации «Художественное слово» считают, что рассказать о бедах и горестях, свалившихся на наш народ в 1941 году, куда выгоднее, чем повествовать о простых и знакомых каждому чувствах. Может, они и правы, может, так оно и есть. Но вот когда оренбуржец Максим Меденюк скромно сказал: «А я «Демона» Лермонтова читал», было просто удивительно и даже необычно. Надо же, классику решил декламировать!

### Что сложнее журналистики?

Три вида журналистики: газетная, радио- и тележурналистика! Если сравнивать с остальными творческими направлениями – самое долгое и трудоемкое. Танец, песня, постановка демонстрируются лишь раз, не более 10 минут, и все, жюри выносит приговор. Журналисты работали с понедельника по пятницу. У них даже экскурсии по Волгограду не было! А когда? Надо и там побывать, и туда съездить, все рассмотреть, все разузнать и в

безупречном виде представить на суд жюри.

### Чем Волгоград отличается от России?

#### Диалог №1

- Как вы дороги переходите?! - ужасался участник театрального направления Максим (г. Оренбург).

- Как? - удивилась в свою очередь я.

- Вы же переходите дорогу, - Максим понизил голос до шепота, - ГДЕ ХОТИТЕ!

- Ну да, - согласилась я. - А как надо?

- По «зебре»! - охнул Максим и вытаращил на меня удивленные глаза.

- Понимаешь, у нас практически все водители принципиально (а может, и не специально) НЕ ВИДЯТ «зебры».

- Знаешь, в Оренбурге такое тоже случается, но все переходят дорогу по специально отведенным местам. Вы же мчитесь автомобильному потоку наперерез - только успевай лавировать между машинами.

Эх, Максим, ты еще не видел, как мы посреди дороги маршрутки в час-пик ловим...

#### Диалог №2

- Вы ведь совсем своего города не знаете! - мальчик Женя из Чувашии потрясенно смотрел на меня. - Живете в своем Центре, а что там дальше - вам и не надо.

- Но ведь Волгоград и Волжский - разные города. Ты что, там у себя живешь в одном городе и хорошо знаешь другой, соседний с ним? - попыталась оправдаться я.

- Конечно! - Женя переглянулся с Максимом из Оренбурга - тот положительно качнул головой.

- Ребят, а вы вообще из России приехали? - удивлению моему не было предела.

*По последним данным стало известно: нашествие необычных молодых людей завершилось. По мнению высококвалифицированных специалистов, резкое увеличение концентрации талантливой молодежи произошло из-за высокой солнечной активности, наблюдаемой за последнюю неделю в Волгограде. Росгидрометеоцентр сообщает, что ровно через год такая же аномальная солнечная активность будет иметь место в Казани. Неужели странные незнакомцы появятся там?!*

**Юлия НЕСЕРИНА,**

гр. ХТ-343.



**Спорт****Политех спортивной всех**

**Подведены итоги спортивных соревнований 2006/2007 учебного года. В течение этого времени прошло 104 спортивных мероприятия как внутри университета, так и между вузами. С приветственными словами к призёрам, собравшимся в актовом зале ГУКа, обратились заведующий кафедрой физвоспитания Г.А. Ушанов, председатель спортивного клуба А.В. Горбунов и председатель студенческого профкома Р.М. Кувшинов.**

Наш университет всегда считался довольно спортивным. Конкуренцию политеху составляет только ВГАФК. Как правило, этот вуз выставляет против наших спортсменов самых лучших своих студентов. Но это не мешает нам занимать призовые места по многим видам спорта. Так, например, в этом году в универсиаде вузов наши ребята заняли второе общекомандное место, уступив, опять-таки, только студентам физкультурной академии.

Отрадно, что почти все студенты, занимающиеся спортом, активны и в других областях университетской жизни. Некоторые из них являются старостами групп, а многие участвуют в олимпиадах по различным дисциплинам как гуманитарным, так и техническим. Как говорится, талантливые люди талантливы во многом.

Всего было вручено 78 призов. Тридцать два спортсмена получили денежные премии, а двадцать студентов-спортсменов едут этим летом на море.

**Наш корр.**

**Увлечения****...и погладить пузо дельфина**

О велоклубе «Орион» и его руководителе Валерии Анатольевиче Комочкове, заведующем кафедрой «Автоматические установки» ВолгГТУ, мы недавно рассказывали. А сегодня представим члена этого клуба и студента политеха Александра Парамонова (ИВТ-360).

Саша потомственный велосипедист, начал свои велопоездки, если так можно выразиться, ещё в утробе матери. А мама с папой познакомились в велопоходе. Так что увлечение велосипедом – дело семейное, сестра Саши тоже не прочь на велосипеде погонять да на скейте проехаться.

Если честно, то испытываю белую зависть к такой вот семье. Представьте только: родители и дети, а также друзья по велоклубу, отправляются в поход. А там можно пообщаться с мамой и папой совсем по-другому, не так, как дома. В походах родителям проще понять своих детей, вникнуть в их проблемы.

Благодаря своей семье Саша стал членом велоклуба «Орион». Но одними велопоходами его увлечения не ограничиваются. Он также любит покататься на сноуборде, позаниматься виндсёрфингом, триалом и даун-хиллом. И во всём этом спортивном многообразии формируется личность с таким набором качеств, как выносливость, целенаправленность, коммуникабельность. А у самой личности вырабатывается чувство локтя, чувство того, что его друзья и он сам в критической ситуации придут на помощь друг другу. К тому же спорт – это и отдых: все отрицательные эмоции, усталость проходят.

Для Саши и его друзей – это еще и полноценное общение с природой. Например, когда они ездили в Абхазию, каждый день общались с дельфинами. Там была одна самка, которая уплыла из Адлерского дельфинария и постоянно приплывала в одно и то же место, где её прикармливали люди. Она была беременна, и можно было поднырнуть и потрогать её большое пузо. А когда занимаешься виндсёрфингом, дельфины часто сами подплывают.

20 мая Саша принял участие в мероприятии «Город для велосипеда». Его участники старались показать людям, что перемещаться на велосипеде – практично и экологически безопасно. Саша и сам с удовольствием добирался бы до политеха на велосипеде, будь возле университета охраняемая велостоянка.

Отрадно, что наши студенты живут такой интересной, активной жизнью. Замечательно и то, что как Саша ни пытался, он так и не смог назвать хотя бы одного знакомого, который бы не занимался спортом.

**Наталья ПОЛЬСКАЯ.**

## Посмеемся



Встречает мастер своего преподавателя по «вышке» лет через восемь после окончания вуза, разговорились, вспомнили время былое. Профессор спрашивает:

- Вот я вам читал три года высшую математику, скажи, в жизни тебе мои знания когда-нибудь пригодились?

Студент, подумав:

- А ведь был один случай.

- Очень интересно, поделитесь, я буду на лекциях рассказывать, что высшая математика не такая абстрактная наука и в жизни бывает нужна.

- Шел я как-то по улице, и мне шляпу ветром в лужу сдуло. Так я взял кусок проволоки, загнул его в форме интеграла и шляпу достал!

\* \* \*

Поступает абитуриент в институт, сдает историю.

- Когда было восстание декабристов?

- В декабре 1825 года, ночью, - отвечает абитуриент.

- С чего вы взяли, что ночью?

- Ленина надо читать! В статье «Памяти Герцена» он так и пишет: «Декабристы разбудили Герцена».