

Один среди нас

Нет, я не Байрон, но он мне близок



Евгений Гудзь - студент 2 курса нашего университета - начал писать стихотворения на 4 курсе колледжа, три года назад. Сначала для себя, позже - для музыкального коллектива, где он играет на бас-гитаре.

- Евгений, расскажи коротко о себе.

- Я родился и вырос в Волгограде. В 2005 году окончил машиностроительный колледж и поступил в политех. В школьные годы ходил в Клуб юных моряков, участвовал в походах на учебном корабле «Волгоград». Увлекался футболом, волейболом, настольным теннисом. В колледже начал заниматься тяжелой атлетикой, но, поступив в университет, бросил.

- А с чего начались твои первые литературные опыты?

- Ещё со школы. Некоторые мои одноклассники на уроках литературы читали собственные стихи. Я подумал, почему бы и мне не попробовать написать своё. Эти произведения никто не увидел из-за моей скромности, и я перестал писать. А в колледже вернулся к заброшенному «творчеству».

- Поступление в университет не повлияло на твоё литературное увлечение?

- Нет, совсем не повлияло, а даже наоборот, подтолкнуло писать и писать. На занятиях русского языка и культуры речи преподаватель Лариса Федоровна Белякова выдала для группы список семестровых заданий. Я выбрал работу, посвященную стихотворениям. Видимо, Ларисе Федоровне они понравились, и она попросила ещё принести свои произведения для готовящегося выпуска литературного альманаха.

- Есть ли тема, которую для себя ты считаешь центральной?

- Вообще, я хочу писать обо всем. Но меня постоянно преследует тема одиночества и неразделенной любви, которая присутствует практически во всех моих произведениях, так же, как и в стихотворениях Байрона. По стилю он мне очень близок.

- Ты допускаешь, что поэзия может стать твоей главной профессией?

- Нет. Хотя, кто знает? Я учусь на специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство», которая мне интересна. Можно сказать, ради этого я и поступил в политех.

- Есть ли у тебя другие серьезные увлечения?

- Участие в музыкальной группе. В дальнейшем хотелось бы видеть себя на большой сцене. Конечно же, это мечта, но если судьба мне предложит этот путь, то я от него не откажусь.

- Если бы вдруг появилась такая возможность, с кем из писателей или поэтов ты бы хотел поговорить?

- Мечтаю встретиться с Михаилом Булгаковым. «Мастер и Маргарита» - моя настольная книга. Хотелось бы поговорить с ним о творчестве и попросить для себя советов.

- Ну и традиционный вопрос: твои планы на будущее?

- У меня пока скромные планы - окончить университет. А там видно будет!

Беседовал

Станислав АВИЛОВ,

Фото автора.

Пленник времени

В плену несбывшихся надежд
Я - одинокий странник веры
Среди коварства и невежд,
Что прожигают жизнь...
Без меры.

Глотая адскую отраву,
Что якобы даёт свободу...
И по какому это праву,
Свою навязывают моду?

Я пленник времени, уже
Давно ушедшего в забвенье.
Но, чёрт возьми, в «цепях» быть рад.
И разве это преступленье?

Сжимая волю в кулаке,
Наперекор слепому миру
Я верен буду лишь мечте,
А не форматному эфиру.

Я одинок

Я видел, словно наяву,
Давно забытую мечту:
Я был на небе.
А за спиной два крыла,
Лети, лети, моя душа,
Туда, где не был.
Я видел розовый закат,
Я счастлив был,
но не был рад,
И мне так грустно.
Ведь я один, я одинок.
Я, как летящий вниз листок,
И в сердце пусто,
Я одинок...

Вот и всё

Смотри, в окно глядит луна.
Ночь. Как же мне
ты нужна...
Прочь, глупые мысли, прочь.
Тихая, тихая ночь.
Вот и всё...
Вновь свечи зажгут огонь,
Ты только его не тронь,
Ветер. Смотри и... пой.
Но не спугни покой.
Вот и всё. Пой...