

Идти вперед, не оглядываясь

Идти вперед, не оглядываясь



Предваряя очередное заседание ректората, руководитель ВолгГТУ, член-корр. РАН И.А. Новаков поздравил профессора кафедры физической и аналитической химии Виталия Ивановича Глазова с 75-летием. Иван Александрович пожелал юбиляру здоровья, долгих лет жизни и вручил большой букет цветов.

В Волгоградский политех В.И. Глазов попал в 1968 году по направлению Минобразования после успешной защиты кандидатской диссертации в Ленинградском политехническом институте. Здесь он начал работать старшим преподавателем на кафедре «Физическая и аналитическая химия», затем стал зам. декана химико-технологического факультета, позже деканом этого же факультета и одновременно заведующим кафедрой. В 1994 году В.И. Глазов был утвержден в ученом звании профессора по кафедре физической и аналитической химии. За годы работы в университете он многое сделал (и продолжает делать) для развития ХТФ, своей родной кафедры и вуза в целом.

Взяв «ответное слово», Виталий Иванович сказал: «Я рад, что жизнь свела меня со Сталинградским политехническим институтом. Мой принцип: «делать людям добро», – это я старался привить своим студентам. Вижу и здесь, в зале, много моих учеников».

Затем ректор сообщил печальную весть: ушла из жизни Ольга Вячеславовна Леднева, доцент кафедры иностранных языков и предложил почтить ее память минутой молчания.

После этого заседание продолжилось в соответствии с повесткой дня. Первым был кадровый вопрос, конкретно – речь шла о совместителях, число которых с каждым годом растет. Как образно выразился руководитель вуза, «пачками» идут на совместительство». И добавил: «Когда совместителей много – это нездоровый процесс». По сравнению с прошлым годом совместителей стало больше практически на всех кафедрах. Так, например, на кафедре процессов и аппаратов ... при трех вакансиях работают 8 совместителей, на ПЭБЖ – 3,5 вакансии и 9 совместителей. Аналогичные ситуации и на многих других кафедрах – на технологии машиностроения – 5,5 вакансии и 12 совместителей, на ФТКМ – соответственно, 4 вакансии, 9 совместителей, и т.д.

Справедливости ради надо заметить, что без совместителей, как правило, не обходится ни один вуз – такая форма работы преподавателей удобна и востребована. И в случае необходимости руководство вуза готово пойти навстречу, если это касается докторов наук.

Филиалы на тот момент не представили свою статистику. Но, обобщая ситуацию, ректор высказал следующее опасение: «Настораживает тот факт, что по рейтингу вместе с филиалами университет занимает 48 место, а без филиалов – 35-е».

С информацией о наборе обучающихся выступил ответственный секретарь приемной комиссии С.И. Кормилицын. В частности, он отметил, что на безотрывную систему обучения в этом году принято на 112 человек больше, чем в прошлом – рост составил 5%. Однако убавилось на 14% число первокурсников, поступивших на вечернюю форму обучения. Меньше стало в этом году и вечерников-сокращенцев. Подводя итог, И.А. Новаков отметил,

что сегодня наиболее благоприятна заочная форма обучения.

Хотя новый учебный год начался, некоторые студенты все еще пребывают в прошлом. Это так называемые должники, у которых остались «хвосты» за летнюю сессию. Так что теперь им предстоит пересдача экзаменов. И таких в нашем университете, увы, немало – всего должников у нас насчитывается 1682 человека, причем по всем формам обучения. Только, к примеру, на АТФ – 194 должника, в том числе 21 контрактник, 25 сокращенцев. Но рекорды побил ХТФ, где больше всех должников – 355 человек, правда, там и много студентов обучается.

Об участии первокурсников в общественно-полезных работах докладывал председатель профкома студентов Роман Кувшинов. Судя по его словам, новоявленные студенты проявили высокую активность, правда, приведенные цифры касались почему-то только первокурсников-бюджетников.

Администрация вуза осталась довольна посещением «южных» факультетов накануне учебного года. И в Кировском, и в Красноармейском после проведенного там ремонта – чисто, красиво, глаз радует.

О ремонте в целом на тот момент ректор сделал такой вывод: есть недоделки, но они устраняются.

Светлана ВАСИЛЬЕВА.

Память**Он был поэтом всенародным**

12 сентября в библиотеке имени М. Горького состоялся литературный праздник «Белые журавли», посвященный творчеству народного поэта Дагестана и России Расула Гамзатова. Организовано мероприятие было представительством Республики Дагестан в Волгоградской области совместно с Волгоградской областной писательской организацией.

Не случайно оно проходило в библиотеке им. Горького – ведь в 1985 году Расул Гамзатов присутствовал на ее открытии. Впервые же он посетил наш город гораздо раньше – в военные годы. Поэма «Брат» описывает этот путь из далекого Дагестана через Сталинград 43-го в саратовский госпиталь. Брат Расула Гамзатовича был ранен, защищая наш город и его окрестности. Так же поэма описывает чувства отца, не успевшего застать своего сына живым.

Об этом и о многом другом вспоминали организаторы и гости памятной встречи. В их числе были представители республики Дагестан в Волгограде, работники библиотеки, сотрудники музея-панорамы «Сталинградская битва», преподаватели и студенты волгоградских вузов, в том числе ВолгГТУ.

На встрече часто звучали строки известного гамзатовского стихотворения «Журавли», переложенного на песню, которая вскоре же стала поистине народной и символичной для самого поэта. «Расул Гамзатов ушел к своим журавлям, и оттуда он видит нас сейчас...», «великий сын Дагестана», «душевный человек» – так вспоминали поэта люди, которые знали его лично.

Расул Гамзатов – человек, который жил для своего народа и для всего мира. Он писал стихи на разных языках, его друзьями были люди разных национальностей. Его деятельность не ограничивалась только поэзией, он был и депутатом, и педагогом... Те, кто знал Гамзатова, отмечали, с каким уважением он относился к студентам, наверное, поэтому им было приятно, что на вечере присутствовало так много молодежи.

Самая многочисленная аудитория – из нашего политеха, в том числе с факультета подготовки иностранных специалистов, которые пришли вместе с доцентом кафедры русского языка Л.Ф. Беляковой. Выступая на этой встрече, Лариса Федоровна, в частности, отметила, что студенты техникуниверситета, и в особенности иностранные, часто обращаются к творчеству Р. Гамзатова, которое близко и понятно многим народам.

Дар Гамзатова передался ему по наследству от отца, который также был поэтом. Но первой поэтессой для него стала мама, когда она пела ему колыбельные песни. Девушка-соседка, а потом жена стала для Гамзатова единственной музой. Для нее он написал свои первые и последние стихи. На вопрос «Что вы больше всего цените в мужчинах и женщинах?», поэт отвечал: «В мужчине – отношение к женщине, в женщине – все». Любовь и война – вот те главные темы, которым поэт посвятил большую часть своего творчества. В этом ряду – и произведение «Журавли», в нем говорится о подвигах, о славе, о любви, о чудесных мгновениях жизни. Ян Френкель и Расул Гамзатов создали своеобразный гимн миру, в котором стихи и музыка идеально дополняют друг друга, не дополняют, они сливаются в единое целое.

Расул Гамзатов оставил нам напутствие: если выстрелишь в прошлое из пистолета, то будущее пульнет в тебя из пушки; от кривой палки, прямой тени не бывает; делай, не спеша, но делай.

Подобные литературные встречи, посвященные памяти Расула Гамзатова, решили проводить каждый год. Также в администрацию г. Волгограда направлена просьба о присвоении одной из улиц нашего города имени Расула Гамзатова.

Андрей ШТЕФАН,
гр. АУ-321.

3 ноября 2003 года ушёл из жизни народный поэт Дагестана и России Расул Гамзатов. Это был Поэт с большой буквы, творчество которого знают и любят не только на его Родине, но и далеко за пределами. Расула Гамзатова по праву называют всенародным поэтом. Кто не знает его стихотворение «Журавли»?!

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.*

*Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.*

Родился он в горном ауле Дагестана в семье народного поэта Гамзата Цадасы. Там же окончил школу, затем учился в Аварском педагогическом училище. Свою трудовую деятельность он начал учителем, потом работал помощником режиссера аварского передвижного театра, в газете, на дагестанском радио.

Свое первое стихотворение Расул написал в 11 лет, а напечатаны первые его стихи были в 14. В 20-летнем возрасте он стал автором своего первого сборника стихов. Псевдонимом выбрал имя отца.

В 1947 году Гамзатов приехал в Москву и поступил в Литературный институт. К этому времени он был уже автором нескольких сборников стихов. За годы учёбы в институте Гамзатов открыл для себя Пушкина, который стал его любимым поэтом. Именно тогда началась кропотливая и многолетняя работа Р. Гамзатова по переводу лучших классических произведений русской литературы. Он перевёл на аварский язык Пушкина, Лермонтова, Блока, Маяковского.

За сборник стихов и поэм «Год моего рождения» Р. Гамзатову в 1952 году была присуждена Государственная премия СССР, за сборник стихов «Высокие звёзды» – в 1963 году Ленинская премия.

Гамзатовым написана удивительная лирическая повесть «Мой Дагестан», созданы поэмы «Родина горца», «Солдаты России», «Целую женские руки», «Колокол Хиросимы» и другие.

Поэт выпустил ряд стихотворных сборников и циклов стихов, а также книги лирических миниатюр «Восьмистишия», «Четверостишия», «Надписи».

НАДПИСИ НА ДВЕРЯХ И ВОРОТАХ

*Здесь облегченье ты найдешь
Печалям и недугам,
Ты добрым гостем в дом войдешь –
Уйдёшь хорошим другом.*

** * **

*Ни в ранний час, ни в поздний час
В дверь не стучать, друзья,
И сердце отперто для вас,
И дверь моя.*

НАДПИСИ НА КИНЖАЛАХ

*Чтоб владеть кинжалом, помни, друг,
Голова куда нужнее рук.*

Женская тема проходит через все его творчество. Своей жене и трем дочерям поэт посвятил книгу «Сонеты». В одном из сонетов Гамзатов искренне и с любовью говорит:

*Добро и зло на свете всё творят,
Но правит мной понятие иное:
Я слышу речь твою, твой вижу взгляд,
И ничего не стоит остальное...
Мне свято всё, что связано с тобой,
Всё остальное ничего не стоит.*

В поэзии Гамзатова – культ женщины-матери. Для него самым прекрасным словом является слово «мама». Говоря о своей матери Хандулай, он говорит о всех матерях:

*По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-аварски ласково «баба».
Из тысяч слов земли и океана
У этого – особая судьба.
Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг,
И на устах солдата в час смертельный
Последним зовом становилось вдруг...
(«Мама»)*

*Целую, низко голову склоня,
Я миллионы женских рук любимых.
Их десять добрых пальцев для меня –
Как десять перьев крыльев лебединых.*

*Я знаю эти руки с детских лет.
Я уставал – они не уставали.
И, маленькие, свой великий след
Они всегда и всюду оставляли.
(«Целую женские руки»)*

С друзьями Гамзатов – жизнерадостный, добрый, остроумный. Он высоко ценит такое человеческое качество, как умение дружить:

*Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.*

*Гнев на друга, может быть, мгновенный,
Изливать покуда не спеши.*

*Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился –
Ты ему греха не поминай...*

*Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей,
На земле друзей не так уж много.
Опасайтесь потерять друзей.*

Подборка стихов подготовлена

А.В. Бахмутовой,

ст. преподавателем кафедры русского языка.

Эхо события

Волгоград наш родной...



Итак, Волгоград отметил свой день рождения. Четыреста семнадцатый! Политех не был представлен на нем как вуз, но многие наши студенты побывали на праздничных мероприятиях, а некоторые даже выступили со сцены.

Наш техуниверситет внес свою лепту в подготовку к Дню города. На предпраздничной неделе студенты и сотрудники ВолгГТУ вышли на субботник и навели чистоту и порядок на закрепленных за вузом территориях. А это – четыре участка на набережной, а также часть центрального сквера от улицы Гагарина до 13-й Гвардейской.

*Дела общественные***Старт дан**

Началом работы студенческого совета машиностроительного факультета в 2006/2007 учебном году стало 5 сентября.

Студсовет машиностроительного факультета первым среди других факультетов приступил к работе. Стартовое собрание, как и полагается в начале учебного года, прошло в атмосфере летних впечатлений. Быстро разобравшись с личными эмоциями, перешли к рассмотрению повестки дня и обсуждению проблем. Были запланированы выборы нового органа управления, в том числе председателя и его заместителей. Председателем студенческого совета машиностроительного факультета большинством голосов был выбран Андрей Астапенко, который в свою очередь назначил троих заместителей Марию Галиуллину, Андрея Косенкова и Андрея Штефана. После небольшого перерыва были рассмотрены вопросы, связанные с разработкой программы на ближайшие два месяца и дальнейшей работой редакции газеты «Шестой этаж», главным редактором которой был назначен Андрей Штефан. Успешно проведенное первое собрание настроило коллектив студенческого совета на плодотворную работу в этом году.

Андрей КОСЕНКОВ,

АУ-320.

Памяти О.В. Ледневой



10 сентября 2006 года не стало Ольги Вячеславовны Ледневой, прекрасного человека, талантливого педагога, перспективного ученого. Ушел из жизни один из самых беспокойных, взыскательных и благородных представителей творческой интеллигенции.

Ольга Вячеславовна родилась 16 июня 1950 года в семье врачей, но сама не пошла по стопам родителей, а выбрала для себя профессию педагога. После окончания Волгоградского педагогического института им. Серафимовича она стала работать на кафедре иностранных языков Волгоградского государственного политехнического института и прошла творческий путь от преподавателя до доцента.

Ольгу Вячеславовну отличали высокий профессионализм, преданность любимому делу, неуклонное стремление к самосовершенствованию, высокий эмоциональный потенциал, большие запасы энергии. Будучи кандидатом философских наук, она продолжала заниматься научной деятельностью и плодотворно работала над докторской диссертацией. Она является автором 12 учебных пособий, многочисленных методических указаний и научных публикаций. Ее жизнь протекала в образовательной среде, которую она любила, и студенты платили ей тем же. Именно любовь заставляла ее искать новые творческие средства для организации жизни в стенах *alma mater*, и делала она это успешно, самоабвенно, с присущими ей щедростью и талантом.

Студенты и коллеги ценили в ней широкий кругозор, увлеченность преподаваемым предметом, терпимость, понимание, доброжелательность, справедливость. Она обладала высоким интеллектом, обаянием, богатой духовной культурой. Едва ли можно найти человека в университете, который бы не знал Ольгу Вячеславовну и не почувствовал бы на себе всю красоту ее души. Коллеги и друзья любили ее за скромность, демократичность, чуткость и внимание к людям. Она пользовалась заслуженным авторитетом и большим уважением со стороны всех, кто ее знал, работал и общался с ней. Очень трудно говорить об Ольге Вячеславовне в прошедшем времени. В это невозможно поверить. Она так любила жизнь и жила насыщенно, красиво, ярко, излучая свет.

В памяти всех, кто имел честь ее знать, она останется прекрасным, интеллигентным человеком, неизменно внимательным к своим ученикам и коллегам, добрым и отзывчивым другом.

Коллектив кафедры иностранных языков.

Сообщаем подробности

Порезвились и прослезились

В прошлом номере «Политехника» мы сообщали об инциденте, который произошел 4 сентября в 400-й аудитории главного учебного корпуса. Напомним, что в тот день (а это был понедельник) около 17 часов в аудиторию ворвались пьяные молодые люди и сорвали лекцию.

Нам удалось поговорить со старшим преподавателем кафедры «Материаловедение и композиционные материалы» Андреем Владимировичем Казуровым. Именно на его лекции все и произошло.

- Андрей Владимирович, расскажите подробнее о случившемся.

- Это была лекция по материаловедению для потока АУ машиностроительного факультета. Сразу после начала пары в аудиторию вошли четыре неизвестных молодых человека в состоянии сильного алкогольного опьянения. Эти парни говорили фразы типа «Кто ты здесь такой? Мы будем вести лекцию!», сопровождая свою несвязанную речь руганью. Были угрозы в мой адрес и некоторых студентов. После того, как я позвонил охране, они вышли из аудитории, но продолжали вести себя довольно агрессивно. Потом увидели, что никого нет, и решили снова «погеройствовать». Все-таки их вывели из здания университета. Но спустя некоторое время эти же парни поднялись снова на 4 этаж и стали «наезжать» на кого-то из сидящих в аудитории. Говорили, что будут ждать для «разборок» около центрального входа. Пытаясь обезопасить себя от одиночной расправы, весь поток на перерыве вышел на улицу. Начались мелкие стычки, и я был вынужден вызвать милицию. Трех ребят задержали.

- Вы знали этих молодых людей? Может быть, вели у них занятия?

- Я у них ничего не вел. Поэтому, каких-либо личных счетов здесь быть не может. Вообще, они в объяснительной написали, что привели друга познакомиться с девушкой, которая учится на АУ, поэтому туда и зашли. А под градусом храбрые все. Естественно, в милиции установили личности нарушителей порядка. Двое из них – студенты факультета автомобильного транспорта, а третий, по дошедшим до меня сведениям, из Рязанского училища ВДВ.

Надо сказать, что и до этого случая названные студенты не отличались примерным поведением. Каждый из них имел по два выговора за неуспеваемость и пропуски занятий, а также задолжности по сессии.

Журналисты «Политехника» задались вопросом, как изрядно пьяные студенты смогли пройти в здание университета? Ведь везде дежурят вахтеры, студенты и охрана. Было решено провести маленький эксперимент. Его результаты не радуют, так как пройти оказалось, к сожалению, делом совсем не трудным. Так, на центральном входе ГУКа у меня спросили студенческий билет, но услышав в ответ «Я не студентка», пропустили. Сделаем скидку на то, что многие охранники меня уже знают в лицо. Дальше по плану – вход около библиотеки. Там вообще не было никаких проблем, впрочем, как и на входе в корпуса «А» и «Б». Никто даже не потрудился спросить документы. Меня как бы не заметили. Чуть лучше дела обстоят в ЛК-корпусе. Студенты заинтересовались моей персоной, вежливо ответили на вопрос, где находится деканат, но документы все равно не спросили. Остается еще один вход – через столовую. Кстати, оттуда можно попасть сразу в два корпуса. Каково же было удивление, когда я никого не увидела на вахте и свободно прошла! Так что ответ на поставленный вопрос напрашивается сам собой. Стоит задуматься, если сегодня прошли пьяные студенты, то кто может пройти завтра и чем это может обернуться?

Наталья МОСКАЛЬ.

Защитники природы

Отряд спецназа. Экологического.

О том, как наш студенческий экоотряд помог сохранить озеро Эльтон



Любить природу – значит защищать ее

Политех – это не просто вуз, где изучают технические дисциплины. Хоть и в меньшем количестве, но осваиваются и гуманитарные науки. Однако это ещё не всё. В политехе студентов учат любить матушку-природу и быть ей благодарными за то, что она радует глаз, за её целебную силу, за то, что она есть... Именно так обстоят дела в волжском филиале ВолгГТУ.

На базе ВПИ уже более пяти лет существует экологический отряд. Во главе этого действующего «экологического спецназа» стоит директор волжского политеха Виктор Фёдорович Каблов: «Кто-то любит летом на «Канарах» отдыхать, а мне нравится проводить отпускное время со своим отрядом на Волге. Мы уже 5 лет укрепляем склоны. Экологов много у нас, да все только говорят, говорят, сокрушаются... А взяться за лопату – похоже, выше их достоинства. Мы же убеждены в том, что сначала должно быть дело, а потом всё остальное».

Этим летом свою теорию экоотряд подкрепил практикой. Ребята-экологи вместе с научным руководителем отряда «Экос», д.т.н., профессором В. Ф. Кабловым в самом прямом смысле слова взялись за лопаты и проделали огромную работу на озере Эльтон. Всё дело в том, что вблизи озера не должно быть оврагов. А после того, как там были раскопаны балки, и начали расти овраги, склоны их становились всё круче. Никакая растительность на них уже не удерживалась, и песчаные сели то и дело спускались на Эльтон, загрязняя его всё больше и больше. «Совсем исполосовали озеро, – рассказывает Виктор Фёдорович. – А ведь здесь такие целебные грязи!».

Нельзя сказать, что наши многочисленные защитники природы – и те, кто занимается этим профессионально, и активисты-общественники – не занимались этой проблемой. Но желаемого результата так и не было достигнуто. А тут вызвались экологи-студенты – сами, без какого-либо на то принуждения, словом, самозванцы.

Представьте: самый разгар лета, полдень, сорокаградусная жара, степь да степь кругом. Здесь экологический отряд и разбил свой палаточный лагерь (см. фото). Какая задача стояла перед ребятами и их главой? Укрепить стенки оврагов и сделать склоны менее крутыми. С целью укрепления они использовали бортовые кольца, георешетки, энкоматы (сетки из полимерных материалов), иначе говоря, применяли новейшую технологию укрепления стенок оврагов. А основными инструментами были...

– В этот раз мы не рассматривали, какие цветочки растут в округе. Только сумрачный взгляд в землю... С помощью таких наукоёмких технологий, как простые лопаты и кувалды, – улыбается Виктор Фёдорович, – мы с ребятами и выполнили всю работу.

Надо сказать, что руководитель студенческого экоотряда небольшой любитель рассказывать о своих успехах и достижениях. Дескать, работали и работали, занимались полезным делом.

А между тем отряд ВПИ «Экос» занимался архиважным делом – помогал спасти уникальное озеро «Эльтон». Вот как написала об этом журналист Ольга Поплавская в волжской газете «Неделя города».

Отряд «Экос» спас Эльтон от грязи

В первых числах июня «Неделя» уже писала о грозящей уникальному соленому озеру Эльтон экологической катастрофе. Тогда из-за песчаного карьера, вырытого рядом с балкой Сорочья, началась эрозия почвы, разрастание сети оврагов, и любой дождик выносил в Эльтон потоки глины и песка. Погублена была треть прибрежных запасов целебной рапы и лечебной грязи. Укрепить балку и овраги, предотвратить дальнейшее разрушение почвы взялся студенческий отряд волжского политеха «Экос».

На 60 тысяч рублей, заработанных отрядом в прошлом году за укрепление берегов водохранилища в районе поселка Погромное, политехнический институт закупил 10 тонн бортовых колец, георешетки и энкоматы – сетки из полимерных материалов... И за три дня ударной работы лопатами в сорокоградусную жару студенты сделали разрушающуюся балку и овраги стабильными, не нарушив при этом хрупкую экосистему вблизи соленого озера. В сентябре «Экос» вновь поедет на Эльтон проводить фитомелиорацию: стенки оврагов сквозь георешетки и энкоматы укрепят растительностью. Но главное сделано – со стороны балки опасность озеру уже не грозит.

Армянская община Волжского и несколько местных бизнесменов снабдили юных экологов продуктами питания. А транспортом и водой обеспечил студентов санаторий «Эльтон», чье существование напрямую зависит от существования озера. Дирекция природного парка «Эльтон» поблагодарила ребят за труд и закладывает в бюджет следующего года 100 тысяч рублей – вознаграждение отряда «Экос».

Когда принимать работу волжских студентов приехал зам. главы администрации Палласовского района по экологии Илюсинов, случилось непредвиденное. На студенческий лагерь налетел небольшой смерч, сплел в узел все палатки, передвижную кухню и душ и едва не унес видеооператора отряда Юлию Губину. «Унесенная ветром» каким-то чудом все же запечатлела смерч. И эти кадры вскоре войдут в короткометражный фильм о жизни отряда «Экос».

Девиз отряда: «Загрязняют природу все, но мы, инженеры, должны показать, что можем ее защищать».

2000-2003 гг. Экоотряд вел работы в районе Большого лимана по созданию растительного барьера, регулирующего его уровень. Лиман представляет собой экологически опасный объект площадью более 40 кв. км. В него направляются все промышленные и бытовые стоки Волжского, 160 млн. кубометров отравленной воды – это настоящая экологическая супербомба, нависшая над Волго-Ахтубинской поймой. Чтобы снизить уровень загрязнения в сложных погодных условиях, было высажено более 1500 саженцев, проводился их полив, анализ почвы, отбор наиболее устойчивых пород и другие работы, разработан проект улучшения экологической ситуации.

В экстремальных условиях велась защита нерестилищ осетровых рыб и водозаборов. В заливе Культиок проведены постановки различных видов боновых заграждений собственной конструкции и собственного изготовления для задержания пены, образующейся в результате сброса загрязненной воды Волжской ГЭС. Работа велась в холодное время на берегу и на

воде непосредственно вблизи ГЭС, при волнении воды. В районе водозабора Волгоградского рыбопроизводного осетрового завода проведена постановка бонов надувного типа с внутренним силовым каркасом для защиты водозабора и молоди осетровых рыб.

2003-2005 гг. «Экос» принял участие в крупномасштабных учениях управления МЧС Южного федерального округа по ликвидации пожара и разлива нефти с потерпевшего аварии танкера. Он активно участвовал в городских природоохранных мероприятиях (акция «Чистый берег», высадка растений, предотвращение несанкционированного выброса мусора и т.д.), проводил работы по берегоукреплению. Это было необходимо для срочного закрепления катастрофически разрушающегося берега в районе поселка Погромное.

Разработана и реализована комплексная технология берегоукрепления с использованием бортовых колец отработанных шин, создания гидроизоляционных барьеров различных конструкций и высадки берегоукрепляющей растительности. Работы велись летом и зимой. В результате было не только остановлено разрушение опасного участка, но и отработана дешевая, эффективная технология, позволяющая решить сразу две экологические проблемы: берегоукрепление и утилизацию трудноперерабатываемых бортовых колец.

Одним из основных направлений деятельности отряда стала ликвидация аварийных разливов нефти (ЛАРН), отработка технологии постановки бонов и применения сорбентов.

В работе экологического отряда принимали участие более 100 научных работников и студентов ВПИ и Волгоградского государственного технического университета.

Сегодня отряд «Экос» вооружен до зубов. Отряд имеет автономную электростанцию, насосы, компрессоры, большой запас сорбентов, боновые заграждения, биологические препараты, набор оборудования и средств жизнеобеспечения, палатки, полевую кухню, форменную одежду, видео- и фотоаппаратуру.

Отряд фактически стал хорошо оснащенным природоохранным подразделением с обученными кадрами, способными решать многие задачи в любых погодных условиях и в любом месте нашего региона.

Отряд награжден грамотами и благодарственными письмами администрации Волгоградской области, г. Волжского, ГУ МЧС по Волгоградской области, комитета по экологии Государственной Думы и фонда В.И. Вернадского.

Материал подготовила
Юлия ЗДОРИКОВА.

Эхо события**Сплошной позитив**

Во время празднования Дня города жители могли полюбоваться красочным карнавалом, принять участие в создании живого флага, а также оценить выступление участников молодёжного фестиваля субкультуры Art Street, прошедшего в Городском саду. Апогеем всеобщего веселья стал концерт группы «Ногу свело», который предваряли выступления волгоградских музыкальных коллективов и дискотека 80-х от «Авторадио-Волгоград».

Воздушные шарики, сладкая вата, разноцветные флажки и зажигательная музыка, раздающаяся со всех концов города – не главные факторы, привлекавшие молодёжь на праздник. Самые острые ощущения, драйв и бурю эмоций можно было получить, стоя в толпе, поближе к сцене, среди фанатов Макса Покровского. Безумные возгласы рокеров и их подружек, с трудом балансирующих на их дрожащих, но мужественных плечах, целый шквал позитивных впечатлений, складывающиеся в эйфорию рока.

Очень приятно, что концерт не обошелся без участия «детей политеха». В юмористической программе Comedy Club Volga Style участвовал студент нашего университета Максим Ткаченко. А сестры Бабушкины представили на суд зрителей свои вокальные способности.

Конечно же, никакой настоящий праздник просто не имеет права не закончиться грохотом фейерверка, сопровождающегося дружными криками «УРА!». А потом были традиционно забитые до отказа троллейбусы, тёмная улица, приятная усталость и тихий сон под аккомпанемент голосов с улицы, для которых день города ещё не спешил заканчиваться.

Наталья ЧЕРНЫШОВА,

гр. М-236,

Андрей АСТАПЕНКО,

гр. АУ-320.

Эхо события**Наташа и Даша - артистки наши**

Студентки нашего вуза - сестры Наталья и Дарья Бабушкины (группа «Double Voice») - стали участницами концерта, прошедшего на Центральной набережной в воскресенье.

- Какие у вас впечатления?

- Это первое большое мероприятие в Волгограде, в котором мы приняли участие. Другие коллективы - уже довольно опытные и известные. Было интересно познакомиться и пообщаться с этими ребятами. А еще, когда мы выступали, из толпы доносилось «Политех!». Это очень приятно.

- Расскажите подробнее о своей группе.

- Мы - молодая группа. «Double Voice» существует с февраля этого года. До этого мы выступали в Москве, а в Волгограде - впервые на концерте ко Дню города. У нас еще все впереди.

- Не мешает ли активная творческая жизнь учебе?

- Конечно, мешает. Очень тяжело совмещать работу с учебой. Да и преподаватели не всегда понимают это.

- Поклонников много?

- Уже появились. Когда на следующий день после праздника пришли в политех, многие подходили и поддерживали. Даже хвалили. Узнают.

- Хотите сказать что-нибудь нашим читателям?

- Не заикливайтесь только на учебе. Занимайтесь еще и тем, что вам нравится. Если сильно что-то хочешь, ничто не сможет помешать это сделать, даже нехватка времени. Успеть можно все.

Русское Радио вручило свой «Золотой Граммофон» нашей группе «Double Voice», с чем мы их и поздравляем.

Кристина ТАЛЫЗИНА,
гр.ТПП-447.

Эхо события**Что праздник в памяти оставил?**

В понедельник после праздника горожане обменивались впечатлениями. «Были на Дне города? Карнавал видели? А турнир по дзюдо? А выставку цветов?...» Мероприятия обсуждали всюду: в транспорте, в магазинах, в учебных заведениях, на лавочках в сквере. «Политехник» тоже решил узнать, какой след оставил нынешний День города в памяти у наших студентов.

Дмитрий Чичеров:

- Понравилась сама организация праздника. Неплохой был салют и концерт на набережной. Даже «Чай вдвоем» приехал и «Тутси». У фонтана «Искусство» исполняли песни различных национальностей, интересно было познакомиться с другими культурами. Здорово, когда у всех хорошее настроение, город украшен. Но, как всегда в дни массовых гуляний, было много мусора. Надо отметить, что отлично поработала милиция. Обошлось без драк.

Елена Санеева:

- Очень понравилось пиротехническое шоу, я такого раньше никогда не видела. Особенно впечатлила надпись на небе в виде огней «417 лет». Хороший концерт организовали с участием Максима Покровского и волгоградских звезд. Но было очень много мусора. Я лично никогда не брошу бумажку, если даже рядом нет урны, лучше в сумку положу. А другие рассуждают так: если образовалась кучка, то лишняя баночка не помешает. И еще было много пьяных и вечером и даже днем, некоторым и белый день не помеха...

Настя Кошелева:

- Я была только на концерте в субботу вечером. Понравилось, но было так много народу! Мы постояли в сторонке немного и ушли. Чисто ли было? Вроде, да. А, впрочем, я не обращала внимания.

Олег Касперович:

- По сравнению с прошлым годом было народу больше. И салют лучше. Правда, некоторые его не дождались: он должен был начаться в 22.00, а начался где-то в 22.20. Пьяных было меньше. Во всех киосках пиво было прикрыто, но его продавали... как это сказать... из-под полы. Но не в стекле, а только в банках, чтобы по голове кому-нибудь бутылкой не дали. И на разлив продавали. Музыка нормальная была. Дядька какой-то шансон пел. Публику прямо подорвало!

Александр Астанин:

- Я провел праздник с друзьями, мы были только на «сотовой» акции BenQ Mobile от компании «Евросеть», ее мой друг вел. Разыгрывали мобильники. Проводили соревнования по перетягиванию каната. Еще интересный конкурс был: кто из своей одежды свяжет более длинную «веревку». Что я еще видел?.. Много красивых молодых лиц! Я месяц работал в Сочи и заметил, что отдыхают в основном люди в возрасте. Молодежи мало. Сочи - хороший курорт, но Волгоград лучше. Мне приятно, что у нас такой молодой город.

Расспрашивала

Елена ГРИНЕВА.

Очистимся?

Ради грязного словца



Я не люблю мат. Органически его не перевариваю. Вот и борюсь, как могу. Прошу своих друзей и знакомых при мне не выражаться и без меня тоже. Иногда слушаются, однако часто приходится напоминать снова и снова. Но ведь не возможно подружиться со всеми сразу и сразу всех убедительно попросить не ругаться, поэтому приходится изобретать какие-то другие способы убеждения. На то мы и инженеры, чтобы изобретать!

В своей любви к чистой речи я не одинок. Редакция «Политехника» давно предлагает устроить «месячник без мата», или хотя бы «день чистой речи». Однако, поговорив об этих планах с активистами студсовета, в ответ я услышал следующее: «Да ну, брось ты эти затеи», «Это просто смешно», «Не возможно с матом бороться», «А зачем с ним бороться?» Ужас, до чего мы докатились – речь идет не о правильном употреблении русских слов, расстановке ударений, а всего лишь об исключении из речи грязных ругательств! И это оказалось чрезвычайно сложно даже представить, не говоря уже о том, чтобы осуществить!

На мои «проповеди» о чистой речи мне часто возражали, мол, мат увеличивает информативность речи. Зачем вспоминать, как называется какой-либо предмет, если его можно просто назвать «крепким словцом». Абсурд! Эта кажущаяся информативность мата напрямую вытекает из нашего незнания, невладения инженерным, литературным и разговорным языком. Любое употребление мата – это есть громкое заявление: «Простите, я не знаю, как это сказать правильно, как объяснить свою мысль! Помогите мне!»

Ну, давайте наконец-то начнем развиваться! Обыденность мата выходит только из общей неграмотности. Кому из нас нравится быть глупым? Никому! Поэтому предлагаю: перестанем прикрываться иллюзорным предлогом «так делают все», а начнем отвечать за себя самостоятельно! Неужели вы будете прыгать из окна, если это, не дай Бог, станет модным и общепринятым. Конечно, нет! (кто ответил «да», может прыгать прямо сейчас – зачем ждать?) Давайте вместе искоренять грязь из собственной речи. Когда мы научимся разговаривать без мата, русский язык откроет перед нами всю свою могучую силу, которую воспевали поэты, писатели и широкий слой интеллигенции, к которой, между прочим, мы с вами относимся.

P.S. Я отдаю себе отчет в том, что некоторые ярые любители мата, прочитав эту статью, широко улыбнутся и, завернув в газету селедку, продолжают ругаться. Хочу обратиться именно к ним. Я знаю, что вами движет элементарное «стадное чувство», задумайтесь над этим, найдите в себе смелость самостоятельно делать выбор, а не подчиняться большинству! Заранее благодарю за приложенные усилия!

Василий ДМИТРЕНКО,
гр. АП-517.

Алло, мы ищем таланты



«Алло, мы ищем таланты!». Именно под таким названием раньше проходил конкурс художественной самодеятельности среди первокурсников. Сейчас он называется «Кто во что горазд» или сокращенно КВГ. Именно этому конкурсу и посвящается статья.

Выражение «конкурс художественной самодеятельности», по моему мнению, слишком размыто, а «конкурс талантов» очень точно отражает суть данного мероприятия.

Давно заметил такую особенность: если тет-а-тет поговорить с любым человеком, то в этом общении обязательно открываются свету всевозможные таланты собеседника. Талант есть у каждого, его нужно поддерживать и развивать. Родной университет дает для этого прекрасные возможности – это целый список мероприятий, конкурсов, соревнований, секций, олимпиад, конференций, творческих коллективов.

Первокурсники, не упустите возможность похвастаться своим талантом. Со 2-го по 4-е октября пройдет конкурс талантов «Кто во что горазд», на мой взгляд, прекрасная возможность себя показать и на других посмотреть.

Ежегодно на КВГ первокурсники готовят яркие номера, которые еще долго вспоминаются после. Уверен, что традиции будут сохранены. На конкурсе царит атмосфера веселья и волнения, ведь многие выходят на сцену впервые, и многие – не в последний раз! Поэзия, музыка, юмор – далеко не полный список представляемых вниманию жанров.

Жюри конкурса, как правило, состоит из лидеров творческих коллективов студенческого клуба, которые осуществляют, как это модно сейчас говорить, кастинг. После чего самые талантливые получают приглашения стать членами того или иного коллектива. А самые лучшие номера входят в программу вечера посвящения в студенты.

В начале пути хочется пожелать нашим первокурсникам успехов. Дерзайте, молодые и смелые!

И вот тут самое время поговорить о долгожданном посвящении в студенты. В этом году изменился формат проведения концерта. Теперь праздничные мероприятия будут проходить в течение четырех дней. Каждый день посвящения – это концертная программа, организованная творческими объединениями факультетов для своих первокурсников. Также мы будем иметь возможность увидеть выступления творческих коллективов студенческого клуба: СТЭМов «Атас» и «Университет», народного хора «Вечерок». Концерты будут проходить в актовом зале нашего университета. Приходите, будет весело!

Василий ДМИТРЕНКО,
гр. АП-517,
Андрей АСТАПЕНКО,
гр. АУ-320.

В прошлом году регулярно проводились собрания комиссии по средствам массовой информации при студенческом совете университета. На этих мероприятиях студенты, принимающие активное участие в создании газеты «Политехник», а также выпуске факультетских газет, делились творческими планами, наработывали новые идеи, создавали рабочие группы.

В новом учебном году, комиссия снова начинает свою работу. Приглашаем принять участие в работе нашей редколлегии факультетских многотиражек, а также всех желающих попробовать свои силы в журналистике.

По интересующим вас вопросам вы можете обратиться к нашим постоянным авторам Андрею Астапенко (студсовет МСФ) и Василию Дмитренко (студсовет ФАТа).