

Студенчество и газеты - понятия совместимые



Юлия Здорикова, ХТФ:

– Однажды Борис Витальевич Симонов, почти взяв за руки меня и Олю Деньгину, привел нас в редакцию «Политехника»:

– Это Юля и Оля, – представил он нас.

И с того дня (он был 2 года назад) у нас началась работа над созданием факультетской газеты, а вместе с этим сотрудничество с «Политехником». Конечно, первые шаги были неровные: где-то не понимали мы, где-то не понимали нас. Но главное не это. Для меня и для всех наших пишущих ребят «Политехник» – это некая отдушина. Видя, с каким желанием технари приносят в редакцию свои статьи, стихи и рассказы, я понимаю, что не только передо мной стояла в 11 классе дилемма: связать себя с технической профессией или пойти на журналистику. Проблема решилась сама собой.

Лично мне «Политехник» дорог тем, что я могу написать статью, которую здесь опубликуют, что в редакции меня всегда дружелюбно встречают и с пониманием относятся к моим идеям. Я желаю газете процветания и долгих лет жизни!

Андрей Косенков, МСФ:

– Я пишу в основном о спорте, но освещаю только его малую часть – тяжелую атлетику и футбол. Все охватить, к сожалению, не успеваю, хотя сам очень много занимаюсь спортом. На мой взгляд, в газете маловато внимания уделяется спортивным событиям.

Василий Дмитренко, ФАТ:

– Года полтора назад я пришел в студсовет с желанием начать делать новую факультетскую газету. У старой думал поменять название. «В свете фар» мне казалось каким-то очень литературным, а хотелось чего-то порезче, например, «Тормоз», «Багажник». Были различные варианты. Так появилась газета «Бардачок». Это мое детище, которое стало выходить параллельно с газетой «В свете фар». Сейчас мы работаем совместно.

Первая моя статья называлась «Новости с экватора». Была зимняя сессия на третьем курсе, так называемый «экватор». Наступил какой-то переломный момент, я понял, почему люди ностальгируют по студенческим годам. И мне захотелось об этом написать. А первый материал в «Политехнике» я даже сейчас вспомнить не могу. Мне очень понравилась идея «Студинфо». Это что-то свое, студенческое, где можно балагурить. Но в то же время, к сожалению, исчезли или потеряли свою силу факультетские газеты. На них просто не хватает времени.

С приходом новой редакции, я отметил, что «Политехник» стал необычайно популярным, его просто расхватывают. Хочу пожелать журналистам редакции, чтобы эта тенденция

продолжала развиваться.

Андрей Астапенко, МСФ:

– Я пришел в «Шестой этаж» в декабре 2005-го, а в «Политехник» – в феврале этого года, после зимней сессии. Попал, можно сказать, случайно. Вообще, сначала начал заниматься КВНом, а он уже плавно перерос в студсовет. В студсовете было много интересных дел, и одно из них – написать что-нибудь для нашего «Шестого этажа». Первое, что пришло в голову – статья про КВН. Сел ночью за компьютер, за полчаса сделал материал. Правда, наши редакторы урезали его раза в три, но он все равно занял целую полосу. Аналогично начал писать, об экскурсии, на которую довелось съездить, и эту статью также сократили – получилась вторая полоса нашей газеты.

В «Политехнике» первая статья вышла в «Студинфо» – это материал на первой полосе «Власть захватил машфак». «Студинфо» – это замечательная идея, которая позволяет четко отражать студенческую жизнь в комплексе. Но прекращать выпускать факультетские газеты, я думаю, не стоит. Это помогает развитию чувства самостоятельности в журналистике. А ежемесячный «Студинфо» – что-то вроде сборной «солянки». Это здорово, и это надо делать.

А «Политехнику» я хочу пожелать всего наилучшего и, конечно, долгих лет жизни!