Еще одно мгновение



В наш век компьютерных технологий время от момента запечатления изображения с помощью современного цифрового фотоаппарата до вставки фотографии в готовящийся макет газеты сократился до нескольких секунд.

Фотокорреспондентам десятилетия назад такое, наверное, и не снилось. Обычный провод, соединяющий компьютер и фотоаппарат, тогда заменялся трудоемкими и длительными процедурами. От сил и терпения фотографов зависела красочность и визуальная информативность газеты.

Среди фотокорреспондентов «Политехника» были А. Муромцев, Е. Рыжаков, С. Новиков, Л. Топровер, А. Кацалапов, которые стояли у истоков нашей газеты. Причем, некоторые из них потом профессионально занялись творчеством. Так, например, Анатолий Кацалапов был признанным кинооператором на телевидении. К сожалению, не так давно, жизнь его трагически оборвалась.

Фото из архива. А. Кацалапов "Единогласно"