

Подводим итоги

Политеховцы делятся опытом



Вот уже 8 лет в ВолгГТУ действует программа профилактики наркомании, ВИЧ/СПИДа, алкоголизма, никотиновой зависимости.

21 апреля в нашем университете проходило совещание проректоров волгоградских вузов, отвечающих за воспитательную работу. Кроме педагогов, в нем принимал участие председатель комитета по делам молодежи администрации области Андрей Варакин. Речь шла о предстоящем фестивале «Студенческая весна», летнем отдыхе студентов и других молодежных проблемах. Главным же вопросом, которому педагоги уделили особое внимание, стала профилактика наркомании и ВИЧ/СПИДа в студенческой среде.

Проректор ВолгГТУ Раиса Маратовна Петрунева выступила с докладом. Не случайно именно она поделилась накопленным опытом. Восемь лет назад в политехе были проведены замеры наркоситуации. Итоги анонимного анкетирования стали поводом для разработки целой программы профилактических мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к наркотикам. Комитет по делам молодежи областной администрации поддержал инициативу руководства вуза: в частности, именно он оплачивает труд двух социальных педагогов. Почин ВолгГТУ поддержали другие волгоградские вузы.

Сегодня рамки программы расширены. Она объединяет и профилактику ВИЧ/СПИДа, и антитабачное направление, и борьбу с пивным алкоголизмом. Участники совещания познакомились с данными опросов студентов политеха за несколько лет, конкретными мероприятиями, проводимыми в рамках профилактической работы, обменялись мнениями.
Елена ГРИНЕВА.

Задело за живое

Помни тех, кого нет



По традиции, в апреле по всему городу проходят субботники – волгоградцы благоустраивают дворы, приводят в порядок и очищают от мусора парки, скверы и другие территории, закрепленные за их предприятиями и организациями. Волгоград готовится к майским праздникам.

Не остались в стороне и студенты ВолгГТУ, которые одни из первых, еще до объявления месячника по благоустройству, вышли на уборку «своих» площадей. А ведь это не только близлежащие к университету территории. Машиностроительному факультету, например, досталось место рядом с музеем-панорамой «Сталинградская битва». И после занятий группы вместе с кураторами отправлялись благоустраивать склоны набережной.

А чуть ниже музея, практически у самой Волги, где располагается легендарная Стена Родимцева, наводили чистоту и порядок слушатели военной кафедры. То, что они увидели там, иначе чем кощунством не назовешь! Горы мусора скопились на этой территории и больше всего – как раз у священной стены. Той самой стены, на которой написано: **«Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть»**. Это им, гвардейцам дивизии Героя Советского Союза Родимцева, принадлежат крылатые слова, облетевшие весь мир: **«За Волгой для нас земли нет»**.

А сейчас их память в буквальном смысле осквернена. практически упирается в стену строение безобразного вида. Судя по вывеске, это кафе «У тополя», рядом с ним – туалет и переполненный мусорный бак.

...Приближается День Победы – самый светлый и одновременно самый скорбный праздник не только для россиян, но и для многих других народов. И особенно он дорог нам, живущим на волжской земле, каждая пядь которой пропитана кровью павших в боях защитников Сталинграда. К сожалению, все меньше и меньше их остается в живых. Но те, кто еще в строю, каждый год приезжают в наш город, чтобы встретиться с однополчанами, подняться на Мамаев курган и почтить память погибших товарищей, застыть в молчании у Вечного огня на площади Павших борцов, посетить музей-панораму «Сталинградская битва», поклониться стоявшим насмерть гвардейцам Родимцева... Но что сегодня увидят там ветераны?!

Светлана ВАСИЛЬЕВА, гр. ТОА-124,
Оксана НОВИКОВА.

Семинары**Библиотека завтрашнего дня**

20 апреля на базе ВолгГТУ Совет ректоров вузов нашего региона под председательством члена-корреспондента РАН И.А. Новакова провел семинар «О состоянии и перспективах развития информационно-библиотечных услуг в вузах Волгоградской области».

В семинаре приняли участие проректоры по учебной работе, проректоры по информатизации и директора библиотек. Были заслушаны и обсуждены сообщения о деятельности методического центра образовательных учреждений области, информационно-библиотечной работе в волгоградских вузах, информационной поддержке учебного процесса, создании многомерных электронных учебников.

В последние годы активно внедряются современные технологии во всех сферах, в том числе и в образовательной. В вузах открываются интернет-классы, создаются электронные каталоги, во всемирной паутине размещаются версии учебных и методических пособий, научных работ, вводятся электронные читательские билеты. А вот учебников одного наименования стали закупать меньше, особенно по таким предметам, как менеджмент, маркетинг и прочим. Как выразился ректор, библиотеки перестанут быть избами-читальнями. И этот процесс уже идет.

О работе методического объединения образовательных учреждений области сообщила его председатель, директор научной библиотеки ВолгГАСУ Л.П. Бавинова. Она привела динамику роста единиц электронного каталога, компьютерной техники в вузах, рассказала о сотрудничестве библиотек.

Директор библиотеки нашего университета И.М. Рамзина рассказала о работе НТБ, самой крупной среди вузовских.

Декан ФПИК А.Н. Савкин продемонстрировал, насколько информационные технологии облегчили жизнь заочников. На сайте факультета размещена вся необходимая для студентов информация – от расписания сессий до методических комплексов и тестов для самопроверки. Для наглядности был рассмотрен ход выполнения лабораторной работы «Детали машин».

Активное обсуждение вызвал вопрос о многомерных электронных учебниках. Говорили о возможности индивидуального подхода с учетом типов мышления, внесении уточнений и дополнений в обучающий материал, даже о влиянии работы в сети на психофизическое состояние человека. Но это в будущем.

А пока перед вузами стоят конкретные задачи и проблемы, решение которых позволит преобразовать библиотеки в информационно-библиотечные центры.

Елена ГРИНЕВА.

Заметки с ректората**Повысим рейтинг вуза**

С кадрового вопроса началось очередное заседание ректората, состоявшееся 17 апреля. Руководитель вуза дал слово представителю учебно-методического объединения. Не просто, разумеется.

Дело в том, что у многих преподавателей (а если точнее, у одной трети) вторая половина дня не занята. На что ректор обратил внимание деканов, а в адрес УМО заметил, что надо быть конкретнее уже на стадии выдачи индивидуальных заданий, включая вторую половину дня в планы.

Однако главным в повестке дня был вопрос о развитии прикладных НИР и подготовке кадров высшей квалификации. Рассматривалась ситуация в двух филиалах университета – в Волжском политехническом и Камышинском техническом институтах. Докладывали заместители директоров ВПИ профессор Г.М. Бутов и КТИ доцент М.В.Назарова.

В частности, ученые ВПИ увеличили объем НИР на 7% по сравнению с прошлым годом. Институт расширяет материально-техническую базу, ведется монтаж тяжелого лабораторного и производственного оборудования, на котором будут отрабатываться новые инновационные технологии.

Аспирантами и сотрудниками ВПИ за тот же период было защищено 6 кандидатских диссертаций, что позволило увеличить остепененность до 55,4%. Хотя, надо заметить, что этот показатель пока не дотягивает до критерия, установленного Министерством образования и науки (не менее 60,0 %). Институт развивает научно-исследовательскую работу молодых ученых и студентов. Красноречивее всего говорят об этом 39 дипломов и наград, полученных на различных конкурсах.

Иначе обстоит дело в камышинском филиале. Несмотря на возросший объем выполненных прикладных НИР, в этом участвует только 3–4 кафедры, а на остальных кафедрах такой вид деятельности из года в год отсутствует. Непростая ситуация сложилась в КТИ и с остепененностью, которая составляет лишь 37,8 %. Справедливости ради надо сказать, что администрация КТИ работает в этом направлении – к примеру, для стимулирования аспирантов, докторантов и соискателей в институте действует система надбавок и установлен единый порядок материального поощрения. Однако этого, как видно, недостаточно.

Подводя итог разговора, ректор университета подчеркнул, что директору КТИ необходимо принять кардинальные меры по увеличению остепененности. Что касается ВПИ, руководитель ВолгГТУ отметил неплохую активность в росте публикаций, защит диссертаций, подаче заявок на изобретения. Вместе с тем он выразил неудовлетворение динамикой роста объемов прикладных НИР.

– От эффективной работы филиалов зависит и общий рейтинг университета, – сказал И.А. Новаков.

Светлана СКВОРЦОВА.

Творческие встречи**"Звенит, поет моя "Криница"..."**

19 апреля в актовом зале ВолгГТУ состоялась творческая встреча с доктором технических наук, профессором кафедры автоматизации производственных процессов, поэтом-любителем Александром Леонтьевичем Плотниковым. Поводом для этого послужил выход в свет сборника его стихов.

В этот вечер на сцене выступал не только «виновник» встречи, но и народный хор ветеранов «Криницы» из Даниловского района, родины Александра Леонтьевича. Они исполнили песни на стихи земляка. Хором руководит В.П. Андриященко, он же автор музыки и баянист-аккомпаниатор. Кстати, также недавно вышел и компакт-диск этого коллектива. Большая часть песен написана творческим союзом Плотников-Андриященко.

Концерт прошел в очень теплой дружеской атмосфере. И надо сказать, что творческой энергии наших ветеранов могут позавидовать в том числе и молодые исполнители!

Гостями вечера стали преподаватели и сотрудники нашего университета, а также многие студенты. Но, как признался Александр Леонтьевич, главным образом этот концерт был организован специально для наших ветеранов в преддверии большого светлого праздника – Дня Победы.

От лица студентов нашего факультета, а также от себя лично не могу не выразить искреннего восхищения творчеством Александра Леонтьевича Плотникова. Просто удивительно, какую душу может иметь ученый, доктор технических наук!

Остается от всего сердца пожелать Александру Леонтьевичу крепкого здоровья и больших успехов в его научной и, конечно же, литературной деятельности!

Андрей АСТАПЕНКО,
гр. АУ-220.

*Самоуправление***И вот он, лучший профорг!**

Недавно в университете прошел смотр-конкурс «Лучший профорг ВолгГТУ», который был организован профкомом студентов для более широкого освещения работы этой организации. Пришедшие в актовый зал зрители и болельщики получили дополнительную возможность узнать о социальной защите студентов и их правах.

Программа конкурса состояла из 4 туров, в которых соревновались 7 профоргов (по одному с каждого факультета).

Вот имена наших героев: Кристина Талызина (ХТФ), Мария Галиуллина (МСФ), Александр Грищук (ФЭВТ), Станислав Степурин (АТФ), Екатерина Новакова (ФЭУ), Кирилл Сазонов (ФТКМ), Александр Григорьев (ФАТ).

Участникам было предложено прорекламировать профсоюз, убедить нерадивого студента вступить в него. С достоинством прошли ребята и самое сложное испытание на знание нормативно-правовой базы.

Большинство в своем выступлении использовали технические средства, например, проектор, с помощью которого студенты демонстрировали заранее подготовленные видеоролики и слайд-шоу.

Имя победителя до последнего момента держалось в тайне. Только 24 апреля в ночном клубе «ИБИСА» все присутствующие (и сами участники) узнали, кто же занял призовые места. Но, помимо оглашения итогов, было еще много интересного. Так, например, по дополнительным номинациям были вручены призы лучшим представителям студклуба, спортклуба и студсовета. Гостей праздника порадовал своим выступлением танцевальный коллектив «Beet nuts». **Искренне поздравляем наших лучших профоргов: Кристину Талызину (1 место), Кирилла Сазонова (2 место), Александра Григорьева (3 место).**

Профком студентов.

Зацепило

Построим будущее сами



Меня очень задела статья Юли Здориковой, опубликованная в первом выпуске газеты «Студинфо», под названием «В своей стране я будто иностранец». Хотелось бы поделиться своим мнением на этот счет.

Я согласен с Юлей. И хочу добавить, что быть гражданином – в основном это значит иметь паспорт и соблюдать писанные правила, а вот быть патриотом – это быть ответственным за то, что происходит в твоей стране. Именно ответственным. Когда мы перекладываем ответственность на кого-то другого (его же потом мы склонны обвинять), то ему отдаем и власть над ситуацией. А коли мы сами принимаем ответственность, то только себя можем обвинять, если что-то не так. И тогда мы просто обязаны ставить вопрос: «А как я могу исправить ситуацию?». Подчеркну, именно «я». в такой ситуации неважно, что делают остальные, каждый отвечает за себя, за свою страну.

Хотелось бы сказать еще об обязанностях. Не думайте о том, что ваша страна может сделать для вас, а думайте о том, что вы можете сделать для своей страны. Общество, которое ориентируется преимущественно на свои права, разрушается. Так же и отношения между людьми, в которых каждый сосредотачивается только на своих правах, терпят крушение. Ведь если задуматься, то все наши обязанности – это есть права других, а обязанности других – это есть наши права. Так давайте делать сами, вместо того, чтобы требовать действий от других. Это, поверьте, приносит намного больше удовлетворения. Не бойтесь ответственности. Не бойтесь ошибок, ведь не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Я не призываю бросить все дела и сосредоточиться только на исполнении своих обязанностей. Во всех сферах жизни человека должен быть баланс. Лично мне не хотелось бы терять сейчас драгоценное время в армии. И государство предоставило мне возможность «компромисса» между защитой отечества и защитой своих интересов – это военная кафедра. Жаль, что ее, вероятно, будут ликвидировать, и первокурсники политеха уже не смогут использовать этот «компромисс». Однако меняется и сама армия.

В будущее я смотрю с оптимизмом, потому что мы САМИ его создаем и создаем УЖЕ СЕЙЧАС. Поэтому никому не отдавайте власть над своим будущим, будьте сами ответственны за него, за свою страну. Как минимум – это сильная позиция, а слабым не хочет быть никто.

Василий ДМИТРЕНКО,
гр. АТ-417.

Лабораторная работа**Поэты в техническом вузе*****Цель работы***

Используя и анализируя полученные данные, показать, что поэты технического вуза (на примере политеха) такие же творческие люди, как и все. Только немного талантливее, искреннее, чище.

Содержание работы

В данной работе необходимо выявить сходства в жизненном укладе поэта и обыкновенного студента.

Исходные данные

Я попросила ребят, студентов моего родного политеха Волошина Юрия и Казарова Артема, ответить на несколько вопросов. Целью опроса было узнать, как, когда и почему парни начали писать стихи и чего они хотят добиться на творческом поприще.

Методика эксперимента

Студенческая жизнь, конечно, разнообразна и интересна, но в основе своей одинакова, т.е. каждый день похож на предыдущий определенными закономерностями. Я не в праве вторгаться в личную жизнь моих собеседников, а тем более ограничивать их свободу. Но мне нужно выполнить цель моей «Лабы»! Поэтому я решила расспросить парней, надеясь на их честность.

Данные «опыта»

Вот что ребята рассказали (может, немного приврали?) о своем трудовом дне.

Казаров Артем:

«11.00. Подъем! Встал, открыл глаза, дотянулся до компьютера, включил музыку. Отправился на кухню, приготовил завтрак, поел. Наконец, проснулся!

12.00. Собрал тетрадки, ручки, ластики и поехал в институт.

13.30. Учеба. Если на лекции не успеваю записывать, то начинаю писать свое, точнее стихи. И так даже на практиках, когда ничего не понимаю.

18.30. Конец учебе, поездка домой. (А до дома путь не близкий, Артем живет в Волжском – авт. прим.).

20.00. Ура, дома! Немного отдохнул, сделал некоторые задания и пошел гулять.

20.30. Прогулки по городу. Гулять по улицам Волжского всегда приятно, ведь это самый лучший город Юга России.

23.00. Иду домой есть и спать».

Волошин Юра:

«Дом поэта – самый высокий в его краях, поэтому утром к нему раньше всех приходит солнце. Оно тихонько стучится в окошко, ласково щекочет горячий сонный нос – и поэт просыпается. Так бывает летом. Зимой поэта будит будильник.

Трудовой день обычно начинается с поднятия «тяжестей». Ранним утром в голове поэта – куча разных разностей вперемешку со снами, которые еще не успели убежать в неведомые дали. Поднять все это «хозяйство» с подушки, ох, как непросто. Поэтому поэт обычно ждет минут 10, пока сны не убегут наверняка, и только потом принимает вертикальное положение.

Когда на столе уже ждет теплый завтрак, неожиданно и некстати выясняется, что никто не додумался собрать поэту с вечера тетрадки, а одежда – в недостижимых для простого смертного местах, куда поэт ее «аккуратно» положил вчера. Обычно все заканчивается благополучно, но порой – например, сегодня – завтраком приходится пожертвовать.

Каждый раз поэт клянется себе, что уж если сегодня судьба смилостивится и позволит ему успеть – он никогда-никогда не будет больше тянуть время до последнего. Чаще всего это помогает успеть. Но отношение поэта к жизни, к сожалению, не меняется.

Автобус. Он достоин отдельной главы. Самыми невероятными способами люди стараются втиснуться внутрь. Чтобы двери закрылись, пассажиры дружно делают полный выдох. В этом есть свои плюсы и минусы. Плюсы: не нужно держаться за поручни – падать совершенно некуда; к тому же зимой автобус быстро согревается. Минусы: очень долго приходится добираться до собственного кармана, если это вообще удастся; подавляющее большинство тетечек-кондукторов весьма значительного «радиуса».

На самом деле Поэту нравится ездить в общественном транспорте. На большие расстояния. У окна. Едешь, едешь...

Потом начинаются занятия. Поэту нравится учиться, но порой он ловит себя на мысли, что спать ему нравится больше.

Занятия заканчиваются, и поэт идет гулять по городу. Гуляет три часа – до начала занятий на втором высшем. А иногда он просто сидит где-нибудь на подоконнике в своем университете и смотрит в противоположное окно. И мечтает о чем-нибудь.

В девять поэт приходит домой. Ужинает (а порой – еще и завтракает, и обедает). Ленивый глупый разговор на тему «как прошел твой день», после которого можно спокойно уснуть. А через пару часов звонит будильник или приходит солнце. Обычно и то и другое происходит некстати».

Вывод, он же заключение

Итак, жизнь поэта очень похожа на жизнь рядового студента технического и любого другого вуза. Но есть одно отличие: поэт может ТВОРИТЬ, забывая обо всем и обо всех. И именно этим он выделяется, привлекает внимание.

Анкета №1

1. Ф.И.О. Казаров Артем Арсенович.

2. Возраст. 18 лет.

3. Место учебы. ВолгГТУ.

4. Краткая творческая биография. Первый стих написал в 11 лет «про снежинку». Этому послужила первая любовь, а так же Rap, который слушал при болезни. Потом стал развивать свою лирику (старался закручивать рифмы совершенно новыми методами). Стал писать песни с глубоким смыслом, накладывая стихи на музыку. Создал свою музыкальную группу. Стихи пишу в любое время и в любом месте. Все зависит от настроения.

5. Творческие планы (или мечты) на будущее. Планирую выпустить свой сборник стихов, а также альбом со своей группой.

6. Где бы вы хотели напечатать свои стихи? С чем данный выбор связан? Все равно. Главное, чтобы их печатали, а люди читали.

Анкета №2

1. Ф. И. О. Волошин Юрий Александрович.

2. Возраст. 19 лет.

3. Место учебы. ВолгГТУ.

4. Краткая творческая биография. Первое стихотворение написал в 3 года. Стихи, за которые не стыдно, начал писать в 13 лет. Немного рисовал. Влияние на поэзию оказали Дельфин, Курт Кобэйн, Кортни Лав. До 10 класса увлекался рэпом. Потом заинтересовался роком, пытался сочинять песни. В университете несколько раз выступал (играл на гитаре). На втором курсе участвовал в университетском литературном конкурсе. Занял первое место по прозе и второе по поэзии. С тем же рассказом занял первое место в Волгоградском литературном конкурсе. В этом году победил в университетском конкурсе «Дарите женщинам стихи». Пишу примерно один стих в 3 месяца.

5. Творческие планы (или мечты) на будущее. Мечтаю стать великим рок-музыкантом. Не выйдет - хочу разрабатывать компьютерные игры.

6. Где бы вы хотели печатать свои стихи? С чем данный выбор связан? Там, где их прочтут.

Ксения ХУДОВА,

Фото: Денис КАРМАЛАК, ФТКМ.

Тет-а-тет

Закулисье



Алесю я знаю уже давно. В прошлом семестре мы приглашали ее в наш СТЭМ «Университет», но вскоре она ушла - все роли были разобраны, а сидеть без дела она не хотела. Если честно, то тогда в нее влюбились все ребята нашего театра, включая режиссера, и после ухода еще недели две пели «Кудесница леса Алеся». В Алесе, действительно, столько обаяния, что лично я мог бы оценить его на 200%!

Номер ее телефона я раздобыл у одногруппников, это было не трудно, потому что Алесю знают многие. Когда я позвонил и сказал об интервью, Алеся тут же согласилась. Говорила она так энергично и эмоционально, что я то и дело повторял свою просьбу: «Секундочку, я запишу». Интересно? Тогда читайте!

- Расскажи немного о себе.

- Моя мама родом из Волгограда, а папа белорус - они познакомились, когда мама поехала учиться в Минск. Я родилась в Волгограде, имя мне дали на белорусский манер Алеся, а не на русский Олеся. Еще у меня есть старшие брат и сестра.

- Нравится ли тебе учиться в политехе, на ФАТе?

- Да, очень нравится! Мне нравятся наши ребята и наш деканат. А еще я очень люблю физику. Что будет дальше, посмотрим!

- А как ты решила стать участницей конкурса «Самая обаятельная и привлекательная»?

- Сначала я не хотела, так как к конкурсу надо много готовиться, а на это совсем не было времени. Но потом мне передали, что вызывают в деканат. Там наш инспектор Ирина Геннадьевна Каменнова убедила меня принять участие в конкурсе. А если я за что-то берусь, то должна завоевать первое место! Только первое! Иначе буду долго страдать. Вот так и получилось, что я продолжила традицию моей сестры Иры.

- Долго ли готовилась к конкурсу?

- Из-за работы совсем не было времени, но мне очень помогло то, что петь и танцевать я умею с детства. Так что в основном я готовилась к конкурсу 3 последних дня. В это время мы поставили танец, и я придумала наряд для дефиле. Вообще, я люблю мастерить наряды, у меня дома есть даже небольшая коллекция, которой часто пользуются мои подружки.

- Не отвлекала ли тебя от выступления такая бурная поддержка зала?

- Когда стоишь на сцене, и тебя так поддерживает зал, испытываешь необыкновенные чувства! Понимаешь, что тебя принимают. И это очень помогло мне. Опасно, когда зал молчит. Я постоянно нахожусь на сцене с 6 лет, думаю, это было одним из моих преимуществ.

- Расскажи, а что происходило за кулисами?

- Я уже хорошо знаю сцену актового зала политеха – за кулисами мало места и было очень тесно. Помогла хитрость. Для первого конкурса, я переодевалась прямо за ширмой. Для дефиле переодеваться надо было более основательно, так что пришлось идти за кулисы, и тут снова помогло знание сцены. За кулисами есть небольшая комнатка, в нее были составлены столы. Мы с подругой просто подвинули их и получили необходимое пространство. За кулисами шла напряженная работа, то и дело слышалось «Есть булавка? Помоги заколоть!». Вокруг была суета, а меня спрашивали: «Почему не волнуешься???» На самом деле я очень волновалась, только старалась не показывать вида. Запомнился такой случай. В разговоре одна из участниц спросила меня: «Как думаешь, кто победит?» мой ответ был «Я!».

- Что понравилось в организации конкурса, а что нет?

- Понравился зал, такого еще не было! Здорово! Круче всего – момент награждения. Большое спасибо залу за такую поддержку!

- А что сказали дома?

- За меня пришли болеть брат с сестрой. Они знали мой характер, знали, что мне нужна только победа! Когда я позвонила домой, меня поздравили, и мама сказала: «Я знала, что это будет ТАК!».

- Что изменилась после конкурса?

- Постоянно звонят мальчики, предлагают встретиться, не пойму, откуда они берут мой номер телефон. Меня узнают на проходной в ГУКе и пропускают без документов. Нередко меня сопровождают взгляды и шептания. Бывает, что узнают и показывают в мою сторону пальцем. Это выглядит очень смешно! Приходят и плохие SMS, звонки с молчанием... В общем, есть плюсы и минусы.

- Чтобы ты хотела сказать тем, кто за тебя болел?

- Во-первых, спасибо семье. И особенно брату. После последней репетиции танца у меня на коленях было два больших синяка. Благодаря его поддержке, я смогла повторить танец во время конкурса. И вообще, большое спасибо всем, кто за меня болел.

Вопросы задавал

Василий ДМИТРЕНКО, гр. АТ-417.

Без пороков

Don't smoke cigarettes, don't take drugs

или Минздрав предупреждает



Безвредных табачных изделий не существует. В этом состоит их основное и принципиальное отличие от любых других товаров, предназначенных для свободного и легального потребления людьми. Но курить у нас в стране любят, и курят много. Взять хотя бы наш вуз. курят везде, - в неофициально дозволенных местах и, что еще хуже, недозволенных, тем самым влияют на окружающих, превращая их в пассивных курильщиков...

У курения порока, есть истории немного...

Традиция табакокурения зародилась у американских индейцев еще за несколько веков до нашей эры. Спустя почти полторы тысячелетия, в 15 веке, курение было распространено уже по всей Северной и Южной Америке и вошло в повседневную бытовую практику. В Европу табак был завезен Колумбом, а в России табак стал популярным при Петре Первом, который пристрастился к нему во время пребывания в Голландии.

Что страшней логистики, если не статистика...

В 2000 году в развитых странах курение явилось причиной 30% всех смертей мужчин, произошедших в возрасте от 35 до 70 лет.

Доставка кислорода к сердечной мышце резко нарушается из-за блокирования гемоглобина крови окисью углерода из табачного дыма. Это приводит к серьезным поражениям сердца и сосудов. Например, риск инфаркта миокарда возрастает в 5 раз, а риск развития сердечного приступа в 8.

Курение табака - основной фактор риска заболеваний органов дыхания: хронического обструктивного заболевания легких, пневмонии. Среди причин смерти, связанных с курением, хроническое обструктивное заболевание легких находится на втором месте после сердечно-сосудистых заболеваний. по оценкам ВОЗ, в 2003 году от этого заболевания погибло 1,3 миллиона человек.

Табак и табачный дым содержат свыше 3000 химических соединений, более 60 из которых являются канцерогенными, то есть способными повредить генетический материал клетки и вызвать рост раковой опухоли. Около 30% смертей от раковых заболеваний напрямую связаны с курением. Курение является основной причиной многих видов раковых заболеваний: рака легких, трахеи и бронхов (85%), рака гортани (84%), рака ротовой полости, включая губы и язык (92%), рака пищевода (78%), рака поджелудочной железы (29%), рака мочевого пузыря (47%), рака почек (48%).

И скажу вам без прикрас, сам бросал я много раз...

О здоровом образе жизни принято говорить либо хорошо, либо ничего. И в нашем университете идет активная его пропаганда. Для студентов работают различные спортивные

секции – на любой, как говорится, вкус. Но курильщиков меньше не становится. Здесь, согласно общественному мнению, я приведу рейтинг «курящих» факультетов.

1. Технология конструкционных материалов.
2. Автотракторный.
3. Автомобилестроение.
4. Машиностроительный.
5. Электронно-вычислительной техники.
6. Химический.
7. Экономика.

Напоследок, хочется поделиться личным опытом. я не курю уже давно, и чувствую себя отлично, чего и вам желаю.

Андрей ШТЕФАН,
гр. АУ-221.

Без пороков

Даже маленькие дети знают...



Даже маленькие дети знают, что курить вредно. Что уж говорить о взрослых! Но всё это похоже на бабушкины сказки, в которые мы верим до тех пор, пока не пошли в школу.

В школе все очень быстро становятся взрослыми и самостоятельными. Здесь-то практически все и пробуют курить впервые. Мотив такого поступка глуп и нелеп: «Как все, так и я... просто за компанию... в жизни всё нужно попробовать». А потом это перерастает во вредную привычку, от которой очень тяжело избавиться, если вовремя не остановиться. Сначала это одна сигарета, а потом, спустя время, целая пачка. Если в среднем пачка сигарет стоит двадцать рублей, а в месяце тридцать дней, то получается, что курильщик тратит около шестисот рублей, чтобы так, совсем невзначай, подпортить себе здоровье. Глупо как-то получается. Мало того, что себе вредишь, ещё и деньги за это платишь.

Я просто уверена, что никто не любит слушать чужие наставления. Каждый вправе поступать так, как ему хочется. Однако при этом он не должен ущемлять права окружающих его людей. Здесь я имею в виду пассивных курильщиков, которые вынуждены вдыхать сигаретный дым и таким образом портить своё здоровье. Среди моих знакомых есть люди, которые страдают аллергией, да и вообще запах этот не из приятных. В России проблема пассивных курильщиков совершенно не решена. Человек может курить практически везде, где захочет. За примером не стоит далеко ходить. Нужно лишь приехать в корпус ВолгГТУ, расположенный в Тракторозаводском районе, пройти по второму и третьему этажам, и сразу станет всё понятно. Коридоры настолько прокурены, что глаза слезятся от дыма. Если простоять в коридоре какое-то время, дожидаясь следующей пары, то твоя одежда начинает пахнуть так, будто ты выкурил, как минимум, пачку сигарет.

Проблема непростая. У нас огромное количество курящих людей, студенты – не исключение. федерального закона по этой проблеме, который бы работал, как, например, в Европе, в России не существует. В Испании и Италии запрещено курение табачных изделий на рабочих и в общественных местах, за исключением специально отведенных комнат, оснащённых вытяжной вентиляцией. Совсем недавно и Украина подписала такой закон. Эти страны заботятся о здоровье своих граждан.

А ведь только в одной Испании от так называемых «болезней курильщика» каждый год умирает 50 тысяч человек. в нашей стране, я думаю, эти цифры намного больше. Но никто не хочет об этом говорить. Наоборот, курить очень даже модно. На рекламных щитах не увидишь парня или девушку с жёлтыми зубами, не почувствуешь запах табака от их волос. Как правило, это очень счастливые молодые люди, и радость их жизни состоит в том, чтобы выкурить сигарету данной марки. Это считается шикарным. И никто не обращает внимания на напечатанную мелким шрифтом фразу: «Минздрав предупреждает: курение вредит вашему здоровью».

Аня КЕСОЯН,
гр. АТ-115.

Будь здоров!

Приручи свои желания



В конце марта студенты-первокурсники машиностроительного факультета стали зрителями (а вернее, участниками) неоднозначного проекта - "Маршрута безопасности". В нашем городе акция проходила под девизом "Приручи свои желания!". Название говорит само за себя.

На "маршруте" ребят ждали пять станций, где модераторы рассказывали о путях передачи ВИЧ-инфекции, степени риска при различных контактах с больными, о средствах контрацепции и многое другое. Чтобы доступнее объяснить студентам, какими средствами контрацепции надо пользоваться чтобы защитить себя от нежелательной беременности и ВИЧ-инфекции, модераторы использовали наглядные плакаты и изображения первобытного человека. Обучение проходило в непринужденной и весёлой форме. Спасибо организаторам!

Елена ХРИСТОЛЮБОВА,
гр. ТОА-124.

Точка зрения**Зависимость. Медицинские и нравственные последствия современной молодежной моды****Медицинские и нравственные последствия современной молодежной моды*****Татуировка***

Духовно-нравственная оценка: готовность принять на тело клеймо (печать), чаще всего с агрессивной (дьявольской) символикой.

Медицинские последствия: гепатит, аллергии, ВИЧ-инфекция, сифилис, гнойничковые заболевания кожи, ослабление иммунитета и обострение хронических болезней.

Алкоголь

Духовно-нравственная оценка: потеря способности различения добра и зла, потеря совести, стыда, рабская зависимость от алкоголя.

Медицинские последствия: разрушение связей нейронов в коре головного мозга, что ведет к ухудшению памяти, способности к логическому мышлению, потери способности к обучению и образованию, деградации личности, ослаблению иммунных сил организма, развитию хронических заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени, поджелудочной железы.

Курение в молодом возрасте

Духовно-нравственная оценка: рабская зависимость от курения, подражательство, безволие.

Медицинские последствия: вероятность наркомании увеличивается в 50 раз, гипоксия головного мозга, ослабление памяти, снижение способности к обучению, умственная отсталость.

Последствия: развитие бронхита курильщика, рака легкого, ослабления защитных сил организма и развитие различных хронических заболеваний легких, желудка, кишечника, в будущем – рождение детей с избыточным весом и ожирением.

Компьютерные игры

Духовно-нравственная оценка: уход от реальной действительности в мир фантазий, ужасов, жестокости, не различение добра и зла, рабская зависимость от компьютера, непротивление злу в мире, падение нравственности под влиянием безнравственных и жестоких игр, порнографии.

Медицинские последствия: постепенная потеря памяти, способности к обучению и образованию, неврастения, бессонница, умственное переутомление, распад личности, курение, наркомания.

Пирсинг

Духовно-нравственная оценка: готовность к соблазнению других, свидетельство о больших духовных и психологических проблемах.

Медицинские последствия: постоянное раздражающее действие на активные точки и самые чувствительные места – уши, губы, пупок, соски и т.д., что оказывает общее возбуждающее действие, истощение нервной системы, серьезные гормональные сдвиги в организме. Хирургическое вмешательство открывает ворота инфекции со всеми последствиями, как при татуировке.

Наркотики

Духовно-нравственная оценка: уход от реальной действительности в мир иллюзий, не различение добра и зла, путь к самоубийству, рабская зависимость от наркотика, потеря совести и стыда.

Медицинские последствия: распад личности, гепатит, сифилис, ВИЧ-инфекция, сепсис, смерть от передозировки.

Игорный бизнес

Духовно-нравственная оценка: сребролюбие, ложь, готовность к воровству, рабская зависимость от игрового автомата.

Медицинские последствия: беспокойство, бессонница, неврастения, психические заболевания, курение, алкоголизм.

Сергей ВОГУЛКИН,

протоирей, доктор медицинских наук, профессор.

(Материал предоставлен д.т.н., профессором **А.И. Половинкиным**).

Духовные ориентиры

Пасхальная традиция



В прошлые выходные православные отмечали Пасху. По традиции на Пасху красят яйца. Особое место среди всех цветов отводится красному. Почему? История сохранила такое предание.

После воскресения Иисуса Христа, его последователи и ученики разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную новость о том, что больше не надо бояться смерти. Её победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.

Мария Магдалина дерзнула прийти с этой новостью к римскому императору Тиверию. Так как к императору не принято было приходить без подарков, а у Марии ничего не было, она пришла с простым куриным яйцом. Но выбрала она такой подарок для императора не случайно. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленка.

Но когда Мария начала говорить Тиверию о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: "Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное". Тиверий едва успел закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем веру православных в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

Материал подготовила

Анна ЧЕРПАТЮК,

гр. АТ-117.

Не учебой единой

А не спеть ли мне песню...

Мы всегда знали о том, что в политехе учатся только самые талантливые студенты. А еще больше укрепиться в этом убеждении смогли на творческом вечере бардовской песни «Семь нот печали», организованном и проведенном студенческим советом машфака.

Концерт проходил в пятницу, 14 апреля. К сожалению, по техническим причинам, его пришлось перенести из конференц-зала ВолгГТУ на территорию корпуса «Б». Однако бытовые неурядицы не могли повлиять на выступления наших студентов. Тонкие гитарные мелодии, чувственные голоса, проникновенная лирика покорили сердца гостей этого концерта. А среди них были доцент кафедры истории, культуры и социологии Ольга Ивановна Ситникова, доцент кафедры русского языка Лариса Федоровна Белякова, ведущий психолог ВолгГТУ Дмитрий Валерьевич Воронков, руководитель отдела социологических и внеучебной работы Вероника Геннадьевна Данилова, а также активисты студенческих советов разных факультетов, актеры СТЭМа «Университет», иностранные студенты и многие другие.

Участниками концерта стали студенты нашего университета: Камышин Павел (АТФ), Смольянинов Илья (МСФ), Саманова Ирина и Саманова Зоя (МСФ), Ковалев Валерий (ФЭВТ), Бирюков Артем (МСФ), Белоусова Светлана (ХТФ), Важнов Максим (МСФ), Галиуллина Мария (МСФ), Ревун Анна (МСФ), Байдун Валид (МСФ).

На концерте было исполнено около 40 произведений. Среди них – и творения, созданные участниками вечера, и песни, заслужившие всеобщее признание. А завершилась концертная программа под известные строки группы «Чиж и Ко» «А не спеть ли мне песню о любви...». Эта песня была исполнена всем залом, а после нее пришел черед награждения участников. Приз зрительских симпатий получил, пожалуй, самый колоритный музыкант – студент из Ливана Валид Байдун. Валид исполняет песни на пяти языках (английский, арабский, французский, испанский и, конечно же, русский).

Хочется верить, что бардовский вечер «Семь нот печали» станет традицией нашего факультета!

Андрей АСТАПЕНКО,
гр. АУ-220.

Спортарена**Это была лишь проба...**

16 апреля 2006 года состоялись первые официальные соревнования по легкой атлетике: кросс 1000 м - мужчины и 500м - женщины.

Это была скорее проба стартов перед главными соревнованиями. Итогом явилась большая победа сборной мужчин машиностроительного факультета и сборной женщин химико-технологического факультета.

В личном зачете среди мужчин победил спортсмен 1 разряда, студент МСФ Веремеев Дима (гр. АУ-320) с блестящим результатом – 2 мин. 36 сек. Второе место занял спортсмен 1 разряда Журиков Илья, студент ФЭВТ (гр. АТ-217). Третье место завоевал студент АТФ Осинцев Дима (гр. ИВТ-364).

Среди девушек первое место досталось Каумбаевой Рашиле (гр. ИВТ-162), она показала результат 1мин. 28 сек. Второе место заняла Болотова Настя (гр. ТС-205) и третье – Арутюнян Наталья (гр. М-136).

Мы желаем победителям, и всем командам дальнейших успехов в спорте, здоровья, счастья и удачи! Поздравляем также тренеров отличившихся спортсменов в кроссе – **Агафонову Л.В., Тамарова И.С.**

А.Т. ЧЕРНЫХ,
доцент кафедры физвоспитания.

"Студенческая жизнь"

Фото-конкурс



Данное мероприятие достаточно долго и кропотливо готовилось и, к общей радости, привлекло не так уж мало участников. К сожалению, время подачи заявок на участие уже истекло и всем, кто не успел заявить о своих оригинальных идеях, остается только любоваться работами остальных, что конечно тоже очень интересно.

Основной целью конкурса «Студенческая жизнь», как сказано в Положении, является многогранное освещение жизни университета, создание условий для самореализации молодежи и формирования социально-значимых инициатив, воспитание эстетического вкуса и общей культуры будущих специалистов.

Фотоконкурс дает возможность каждому выразить своё «я», а всем увидеть эту яркость и позитивность в работах, которые непременно оставят тёплый след и незабываемые впечатления. Проведение конкурса направлено на проявление студенческой активности, стремление студентов объединяться и творить, менять мир в лучшую сторону. Ведь студенты – это активная часть сегодняшней молодежи, от которой зависит будущее нашей страны.

Итак, напоминаем, что работы будут оцениваться по следующим номинациям:

- Студенты: вчера, сегодня и завтра.
- Мир вещей.
- Мир чувств.
- Портрет.
- Пейзаж.
- Фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Качество фотоснимков.
- Оригинальность замысла.
- Новизна идей.
- Содержательность и образность.
- Законченность композиции.

Вскоре работы будут вывешены на всеобщее обозрение, и каждый сможет насладиться их оригинальностью.

Итоги конкурса подводит жюри. Авторы лучших работ будут награждены памятными призами на заключительном концерте в мае 2006 года. Лучшие творческие работы будут опубликованы в газете «Политехник», «Студинфо» и выставлены на сайте ВолгГТУ.

Активное участие в организации конкурса и оформлении стендов приняли редколлегии факультетских газет, и в особенности машиностроительного факультета.

Владимир РУССКОВ,
АУ-221.