У нас в гостях

Диалог мастера с учениками

Три дня подряд в ВолгГТУ проходили встречи главного редактора журнала Минобразования "Студенчество: диалоги о воспитании", члена Союза писателей России В.В. Портнова с преподавателями и студентами ведущих волгоградских вузов.

Вообще-то, его приезд в Волгоград был вызван членством в жюри фестиваля СТЭМов "Земля – планета людей", но когда Владимира Викторовича попросили провести ряд встреч, он любезно согласился.

Собственно, это была скорее учеба. И началась она с мастер-класса для студенческих СМИ. В зале заседаний ученого совета собрались в большинстве своем внештатные корреспонденты вузовских газет, которые и составляют основные штыки, то бишь перья, студенческой прессы. Ребята не просто внимательно слушали мастера слова, а внимали буквально каждому его слову. И очень живо откликались на вопросы или же сами задавали их.

Так, в непринужденной обстановке проходило общение мэтра журналистики и только пробующих себя в этом виде творчества. Между тем предмет обсуждения был более чем серьезный. В.В. Портнов рассказал общественным корреспондентам, какие задачи стоят перед ними, объяснил, что такое журналистская этика. Причем, свой рассказ он иллюстрировал примерами, как из личного опыта, так и коллег-журналистов.

Говоря о задачах, в частности, он подчеркнул, что каждый материал – будь то информация или интервью – должен быть интересно подан с самой первой строчки. Таким образом, мастер "убил" сразу несколько "зайцев" – познакомил слушателей с разными жанрами, поделился секретами мастерства и закрепил урок, приведя весьма любопытный случай из своей практики. А журналистскую этику он назвал самым главным понятием и подкрепил свое мнение историей, описанной в профессиональном журнале. Суть ее в том, что один уважаемый журналист, побывав на заводе, написал острый, критический материал о конфликте, имевшем там место. А перед публикацией позвонил на предприятие, чтобы удостовериться в актуальности статьи. Но там уже изменилась ситуация – конфликт был исчерпан, и журналист не стал публиковать ее. После рассказа В.В. Портнов предложил ребятам обсудить услышанное.

Давая оценку в целом студенческим СМИ, маститый журналист с сожалением заметил, что пресса стала информационной и гладкописной. И призвал слушателей не бояться ставить проблемы в своих материалах.

Уже и после мастер-класса ребята долго не отпускали В.В. Портного, да и он не спешил покидать их. А напоследок они обменялись адресами и сфотографировались на память.

На следующий день В.В. Портнов провел занятие с начинающими поэтами и прозаиками, принимающими активное участие в литературной жизни не только своих вузов, но и всего города.

Член Союза писателей России познакомил ребят с новыми именами в литературе, призвал к чистоте языка, поднял проблему невежества в современном искусстве. Творческий человек, по мнению В. В. Портнова, – это человек с неутолимой жаждой познания во всех областях. "На вопрос: зачем вам это нужно, человек искусства отвечает: потому что я жить без этого не могу!" – уточнил мастер. Диалог мастера с учениками проходил в доверительном тоне, студенты не стеснялись старшего товарища, открыто дискутируя по ряду вопросов.

И в завершении В.В. Портнов провел "круглый стол" с преподавателями волгоградских высших учебных заведений. Разговор шел о проблемах организации воспитательной работы в вузах. Но эта тема для отдельной публикации.

Светлана ВАСИЛЬЕВА,
Павел КАМЫШИН.
На снимке: участники мастер-класса живо обсуждают статьи в газете.