

Альма-матер

45 лет спустя они встретились - химики-выпускники политеха



На одном из самых больших факультетов ВолгГТУ - химико-технологическом недавно отметили сразу две юбилейные даты - 45-летие выпуска 1973 года и 50-летие их поступления в вуз (тогда он назывался Волгоградский политехнический институт).

В воскресный день на ступеньках ВолгГТУ собралось порядка 30 очень взрослых людей, которые шумели и веселились как студенты, встретившиеся после каникул. И действительно это были студенты-химики только выпуска 1973 года. А собрались они по поводу тех самых юбилейных дат. Выпускники отметили, что в годы их студенчества елки у ступенек вуза были им по плечо, а сейчас они выросли до 4 этажа. Так же, только в жизни, выросли и тогдашние студенты, и большие дела стали им по плечу.

Тогда из стен института вышли около 120 специалистов-химиков, которые разъехались не только по Волгоградской области, но и другим регионам страны, а также зарубежья. На эту встречу, например, из города Риги приехала наша выпускница. Многие из того потока не были в вузе более 40 лет. Поэтому им было приятно посидеть в студенческой аудитории и опять почувствовать себя студентами. Все отмечали, что вуз изменился к лучшему: новые, оснащенные мультимедиа аудитории, в которых выпускники посмотрели слайд-фильм о своих студенческих годах и видеофильм, снятый на встрече, посвященной 30-летию выпуска.

Также с удовольствием посидели в неузнаваемо обновленном институтском дворике, который в их годы был унылым пустырем. Сделанная здесь фотография на память останется в альбомах всех выпускников.

Было много воспоминаний. Подсчитали, что из выпуска 1973 года вышли 6 докторов и 7 кандидатов наук. Четверо выпускников и сейчас трудятся в ВолгГТУ – это профессор кафедры ФАХП Б.С. Орлинсон, профессор кафедры ТОНС Ю.Л. Зотов, проректор ВПИ профессор Г.М.Бутов, директор лицея при ВолгГТУ доцент С. Москвичев. Более 20 выпускников в разное время занимали должности директоров и главных инженеров химических предприятий. Много преуспели в жизни и выпускницы вуза этого выпуска. Они не только успешно работали: создавали новые мощные средства, проектировали и пускали сложнейшие химические предприятия, преподавали в вузах и колледжах, но также вырастили и воспитали детей и внуков, многие из которых тоже закончили родной наш родной политех.

А накануне встретились члены редколлегии студенческой газеты «Пух и Перья», вышедшей в прошлом веке в политехе. Причем, собралась редколлегия в своем первоизданном составе.

Как и полвека назад, когда молодые люди поступили в волгоградский политех, и в 1968 году приступили к выпуску своей, студенческой, и, как вы уже догадались по названию, сатирической газеты. Сама идея родилась на машфаке, но вскоре же ее подхватили другие факультеты, и стенгазета стала общеузовской.

Впрочем, в формате стенгазеты, как таковой, она выходила недолго, т.к. найти в вузе стену, свободную и подходящую по размеру газеты и месту размещения, было проблематично.

И тут в поле зрения членов редколлегии попала снятая с петель дверь. Так стенгазета превратилась в дверьгазету. Необычен был и процесс выпуска газеты, которая издавалась практически полностью вручную. К уже известной нам двери прикреплялись огромные листы ватмана, а на них вывешивались газетные материалы. Это были рисованные, чаще карандашом, злободневные карикатуры, шаржи, либо просто веселые картинки из студенческой жизни.

Единственное, что было выполнено с помощью техсредств, – набранные на пишущей машинке статьи, которые также всегда посвящались актуальным темам: например, как незадачливые студенты сдавали сессию, или про институтские порядки, которые студенчество не приветствовало; а также юмористические стихи и прочее в том же духе. Выходила дверьгазета, как и стенгазета, раз в неделю – обычно в воскресенье, после полуночи (чтобы никто заранее не увидел), она размещалась на самом видном месте – в центре холла 2 этажа главного учебного корпуса. А уже в понедельник с раннего утра от читателей не было отбоя, нередко бывало, что студенты опаздывали на первые лекции, так как пробиться к газете было непросто.

Любопытный факт: в первом номере этой газеты был помещен карикатурный рисунок, а точнее шарж на тему местного футбола, его создатели как будто бы предвидели, что через 50 лет в Волгограде состоится чемпионат мира по футболу. Кстати, этот рисунок вошел и в последний, юбилейный, номер сатирической газеты «Пух и Перья», которую выпустила редколлегия в нынешний свой приезд теперь уже в Волгоградский технический университет, ставший региональным опорным вузом. А в целом газета посвящалась 50-летию со дня ее первого выпуска. И эта дверьгазета также была размещена в фойе второго этажа ГУК.

Ну, вот и настало время представить главных героев – редколлективу «Пуха и Перьев». Отметим сразу, что это не просто коллектив творчески одаренных людей. Это команда единомышленников, спаянная и проверенная полувековым опытом работы. При этом каждый член команды – ярчайшая индивидуальность. Эти люди достигли высот и на профессиональном поприще: практически все они кандидаты и доктора наук, профессора, руководители крупных фирм или ведущих предприятий, организаций.

Итак, знакомьтесь: члены редколлективы студенческой сатирической газеты политеха «Пух и Перья». Начнем, как и полагается по служебному этикету, с главного редактора. Сергей Иванович Сухонос – по окончании машиностроительного факультета волгоградского политеха получил специальность инженера-механика. Сегодня С.И. Сухонос является создателем и руководителем нескольких инновационных предприятий, в том числе фирмы «Рус-Атлант», разрабатывающей и производящей уникальный алмазный инструмент, по своим свойствам в разы превосходящий лучшие импортные аналоги.

Однако его профессиональная деятельность не ограничивается только техническими рамками. Сергей Иванович Сухонос занимается исследованием законов устройства Вселенной и общества, открыл периодичность масштабной структуры Вселенной и логики развития цивилизаций, также ему принадлежит авторство более 25 научных монографий в России и за рубежом. Не случайно его любимое занятие коллеги по журналистскому цеху определили так: «Познавать непознаваемое».

А главный литсотрудник редакции дверьгазеты – Николай Сергеевич Осипов. Он же генеральный директор компании «АрхиМет-АПЕКС», которая является ведущим российским производителем чугунных декоративных фонарей для уличного освещения, поставляя свою продукцию в Москву, Санкт-Петербург, Казань, регионы России и СНГ, а также в страны дальнего и ближнего зарубежья. Кстати сказать, возглавляемая Н.С. Осиповым фирма внесла свою лепту и в убранство городов нашего региона. А поскольку заказов у его фирмы так много, то редакционные остроловы подметили, что любимое занятие Николая Сергеевича «считать освещенные города».

Еще одним литературным сотрудником и, добавим, главным организатором приемов и работы редколлегии в Волгоградском техуниверситете, является Юрий Львович Зотов, Почетный работник высшего образования РФ, доктор химических наук, профессор ВолгГТУ. Его любимое занятие «наблюдать...успехи учеников». А чтобы в суете сует не забыть кого-нибудь из них, он устроил в лаборатории галерею портретов кандидатов наук, которых ученый подготовил. К слову, среди них есть и декан факультета, и проректор ВолгГТУ, и заместитель гендиректора крупного химвпредприятия, и много других известных специалистов-химиков.

Ну, а самое большое достоинство дверьгазеты – ее иллюстративная составляющая, или инфографика. Иными словами, графический способ подачи информации, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию. Это могут быть фотография, рисунок, карикатура, шарж или другие иллюстрации, которые используются для передачи эмоциональной атмосферы как отдельного художественного произведения или статьи, так и в целом газеты.

И неспроста в редколлегию «Пух и Перья» входят три художника: генеральный – Александр Сергеевич Елистратов, гениальный – Анатолий Васильевич Гуляев, и художник-оформитель газеты Ирина Руфиновна Баранова (Кузенко), проректор одного из рижских вузов. Они, образно говоря, душа газеты. Вообще, душой газеты можно назвать каждого члена этой редколлегии. А вот Муза, которая есть даже в «штатном расписании» редакции дверьгазеты, одна – и это Ирина (Баранова). И ее любимое занятие – «Быть Музой».

Во время встречи, осмотрев политех профессиональным взглядом проректора, И.Р. Кузенко отметила, что вуз производит очень хорошее впечатление – современного, хорошо оснащенного университета, хранящего традиции и гордящегося своими достижениями.

На этой необычной встрече также была редактор вузовской многотиражной газеты «Политехник» в 80-е годы Валерия Абрамовна Закипнева. Именно она возродила газету «Пух и Перья» на страницах «Политехника», и в течение ряда лет 80-х редакция «Пуха и Перьев», уже закончившая вуз, вела рубрику «Полисмешник» на 4-й полосе «Политехника». Так что Валерия Абрамовна, можно сказать, почти что полноправный член этой редколлегии, и она, кстати, принимала участие в подготовке нынешнего, юбилейного, выпуска дверьгазеты «Пух и Перья».

А вообще, программа этой встречи была очень насыщенной. Главное же мероприятие – это, понятно, выпуск юбилейного номера газеты, и все, что с ним связано. Правда, как оказалось, с ним было связано немало интересных событий. Одним из них стало прослушивание шуточной лекции «История становления и развития движения «Пух и Перья», которую прочитал профессор ВолгГТУ Юрий Львович Зотов. Однако этим принимающая сторона не ограничилась. За лекцией последовал закрепляющий материал – просмотр видеофильма о газете, точнее, о том, как готовился спецномер из новых материалов, представленных членами редколлегии. Все это происходило в перерывах в ходе осмотра учебных аудиторий и лабораторий.

Гостей (нет, непривычно так называть), лучше – выпускников, провели по этажам вуза –

дольше всего задержались, конечно же, в холле 2-го этажа, где традиционно была размещена дверьгазета – на этот раз ее юбилейный номер. Глядя, как эмоционально ее воспринимали сами создатели, несложно предположить, какой успех она имела у рядовых читателей. Кстати, говоря, юбилейный номер газеты «Пух и Перья» был передан музею истории и науки ВолгГТУ, где его заведующая Светлана Петровна Мишта провела с выпускниками экскурсии, и где они встретились со своим прошлым.

Так, А.С. Елистратов, рассматривая исторические фотографии, узнал своего учителя по сопромату профессора А.В. Гурьева и вспомнил, как жутко боялся экзамена по его предмету. Однако это не помешало впоследствии Александру Сергеевичу много лет преподавать сопромат сначала в техникуме, затем в колледже. Макеты знакомой военной техники увидел в музее ВолгГТУ гениальный художник «Пуха и Перьев» Анатолий Васильевич Гуляев, сейчас он главный конструктор по тематике РВСН АО «ФНПЦ «Титан-Баррикады», заслуженный конструктор РФ, кавалер ордена «Дружбы народов».

Выпускники поблагодарили С.П. Мишту за интересные экскурсии, а Сергей Иванович Сухонос преподнес в дар музею одну из своих книг – «Инновационная история Человечества» (1-й том).

Впечатления участников встречи лучше всех обобщил генеральный художник дверьгазеты А.С. Елистратов. На вопрос: каково состояние после пребывания в ВолгГТУ, он ответил: «Летальное» и уточнил: «Я летаю!»

**Статьи подготовили: Ю.Л. Зотов, профессор кафедры ТОНС; Светлана Скворцова.
Фото Андрея Дебелого и из архива ХТФ.**