

## Эхо события

За кулисами после выступлений, во время антрактов, по прибытии домой участники фестиваля делились эмоциями от театрального форума, рассказывали о своих коллективах.

**Участники СТЭМа «Сдвиг по фазе» (Казань). Пообщаться с ними удалось сразу после выступления.**

**- Чем вы занимаетесь помимо игры в театре?**

- Учеба! Мы все очень хорошо учимся, все отличники. Будущие энергетики.

**- Как появилось название коллектива? Кто руководитель СТЭМа?**

- Молодежный театр «Сдвиг» не взялся ниоткуда, не появился вдруг. Все началось в далеком 1994 году, когда группа инициативных ребят основала студенческий театр эстрадных миниатюр с характерным названием «Сдвиг по фазе». У нас лучший руководитель - Ильнар Талгатович Сунгатов. Мы состоим из трех составов, старший - играет в театре. Именно наша команда - третье поколение «Сдвига по фазе». К выступлению мы готовились 2 месяца.

**- Что подтолкнуло к участию в фестивале?**

- Наш руководитель! Мы хотели доказать, что наш коллектив способен воспитать не одно поколение хороших актеров. А со сценарием нам помогают старшие товарищи, уже опытные актеры.

**- Какие чувства обычно испытываете перед выходом на сцену?**

- Очень волнуемся. Обязательно делаем разминку. Иногда, как сегодня, случаются импровизации прямо на сцене, так сказать, полный экспромт!

**- Поделитесь секретом успеха?**

- Наш самый главный секрет в том, что мы не просто коллектив, мы - семья!

**Наталья Сальникова.**

**Эмин Сафаров, СТЭМ «Дети сварщиков» (ВолгГТУ), ответил нам на несколько вопросов после выступления.**

**- Какие эмоции от выступления?**

- Большие, положительные. Мы уже с опытом, не такие, как раньше были, когда на сцену в первый раз выходили. Все было круто и классно!

**- Волновался ли ты?**

- Нет! Но вообще волнуюсь, но с каждым разом все меньше и меньше.

**- Есть ли у тебя фавориты среди команд?**

- Да, мы!

**Михаил Мигович.**

**За кулисами корреспондент vstudents пообщалась с актером СТЭМа «Горхоз» Ильей.**

**- Многие боятся выступать перед публикой, а что ты чувствуешь на сцене?**

- Перед выступлением, конечно, все волнуются и переживают, но когда я оказываюсь на сцене, весь страх исчезает, и я просто получаю удовольствие и надеюсь, что зрители тоже.

**- Как ты попал в этот коллектив?**

- Я и до него выступал в театре, но мне однажды предложили роль и я согласился.

**- Что бы ты пожелал тем людям, которые еще не нашли в себе талант?**

- Не нужно бояться открывать в себе новое, если тянет на сцену, нужно преодолеть свой страх и просто наслаждаться.

**Ксения Пузык.**

**Александр Бугаев, студенческий театр эстрадных миниатюр «Кавычки» (КТИ, Камышин):**

- «Первый пошел, полет нормальный!» - именно под таким девизом наш юный коллектив выступил на 33-м Международном фестивале СТЭМов «Земля - планета людей». Для нас это был дебют на большой сцене - на сцене Волгоградского музыкального театра.

Как сказал один из организаторов: «С почином вас, господа». Мы выступали во второй день фестиваля, на экваторе всего мероприятия. Наша «Кнопка» от «Кавычек» была под номером шесть, в заключение программы. Наша простая коробка с кнопкой поставила не простой выбор: деньги или семья, продать ли душу дьяволу, как остаться человеком?

Несмотря на то, что это был дебют, каждый герой истории выложился на все 100%. Репетиции, большое волнение перед выходом, яркие софиты, мистическая атмосфера, душевные терзания на сцене, эмоции, игра теней, финальная композиция, поклон и громкие овации зрительного зала. Мне было безумно приятно за нашу команду, все большие молодцы!

**Пресс-центр КТИ.**