

Представляем: Верба. «Времена любви»

С поэтическим творчеством профессора Ю.В. Артюхович многие наши читатели знакомы - «Политехник» представлял сборник стихов Юлии Васильевны «Женщина-жизнь», вышедший два года назад. Но почему она выбрала для себя псевдоним Верба? Возможно, потому, что это дерево наделено огромной силой, хотя внешне выглядит беззащитным. Так и в судьбе Юлии Васильевны Артюхович, на долю которой выпала чеченская война, разделившая ее жизнь на две половины - до и после. Наверное, поэтому в ее стихах уживаются щедрая любовь и нестерпимая боль.

Публикуем два ее произведения из цикла «Времена любви».

Бусы

На тебя, как в зеркало, я смотрела.
Ничего не знала и не просила.
Удивлялась ласкам твоим умелым
И словам возвышенным и красивым.

Верила признаньям и клятвам мнимым,
А игры словесной не понимала.
Все нанизывала слова на нитку,
Чтобы шею бусами обнимала.

Но разбила зеркало на кусочки,
За любовь обманную расплатилась.
Нить стихов рванула, распались строчки,
И слова, как бусинки, раскатились.

Как мне стало страшно, темно и пусто -
Даже рассказать уже не сумею:
Растеряла где-то слова, как бусы,
Без которых холодно стало шее.

Любовь в параллельных мирах

В темном пространстве вечером поздним
Сходят с орбит влюбленные звезды.
В омут любви бесстрашно ныряют.
Падают с неба, скорость теряют.
Но до Земли они не долетают
И в атмосфере сгорают и тают.

Это любовь
в параллельных мирах.

В тесном пространстве, людьми забитом,
Мы, как планеты, сошли с орбиты.
Мы заблудились, ходим по кругу,
Как сквозь стекло, глядим друг на друга.
Но не дозваться, не докричаться,
Не дотянуться, не достучаться.

Это любовь
в параллельных мирах.