

*Корпункт на объекте*

## По историческим местам



Так сложилось, что один из исторических памятников Волгограда – легендарная стена Родимцева – четыре года назад стал объектом пристального внимания корреспондентов нашей вузовской газеты «Политехник». А началось все с городских субботников. Дело в том, что во время акций по благоустройству и наведению чистоты в парках и на улицах города близлежащая к историческому памятнику территория закреплялась за техникумом. И каждый год студенты политеха приводили ее в порядок: окапывали деревья, убирали мусор, расчищали клумбы. А заодно ухаживали и за территорией, где непосредственно располагается исторический памятник. Ну а газета «Политехник» описывала, как трудятся на субботнике студенты техникума. И также писала о том, как после субботников историческое место постепенно превращалось в свалку мусора. «Даже к 30-летию со дня смерти прославленного комдива, генерала, дважды Героя Советского Союза Александра Ильича Родимцева стена, названная его именем, утопала в мусоре», – писала университетская газета в 2007 году. Тогда, напомним, источником возникновения стихийных свалок служило располагавшееся над памятной стеной кафе, которое по здравой инициативе техникума, архитекторов, общественности наконец-то убрали. После этого на исторической территории стало значительно чище. Однако в 2008-м году рядом с высеченными на стене Родимцева словами «Здесь стояли насмерть» появились художества подростков – граффити. Что также послужило темой для публикаций в нашей газете. Так появился в своем роде корреспондентский пункт на месте исторического памятника.