

Железная роза



Ожидая вручения диплома, шестикурсник Волгоградского технического университета Михаил Ерочкин пакует чемоданы, чтобы ехать в Москву. Новоиспеченный выпускник ВолГТУ намерен обрести в столице профессию... кузнеца.

Первые успехи волгоградского дарования впечатлили маститых ученых и мастеров художественных промыслов.

На всероссийской научной конференции «Шаг в будущее», состоявшейся в ноябре, Михаил Ерочкин в качестве наглядного пособия представил железную розу, сделанную собственными руками. Его научный доклад назывался «Мастерство художественнойковки».

- Началось с того, что в университете я изучал работу с металлом, - рассказывает новоиспеченный выпускник ВолГТУ Михаил Ерочкин. - Это было моей специальностью, поскольку учусь я на факультете технологии конструкционных материалов. И вскоре понял: у нас, в Волгограде, железо используется в основном в производственных нуждах.

А настоящие произведения искусства можно сотворить, когда проникнешь в тайны этого металла. Одной теории, которую преподают на лекциях, для этого недостаточно. Металл начинаешь чувствовать лишь после того, как практически поработаешь с ним.

Отыскать профессиональных кузнецов, готовых передать секреты искусства молодым, в Волгограде не удалось. Местные мастера не согласились даже рассказать, как куются подковы для лошадей. И тогда Михаил принялся искать единомышленников в других городах. С помощью Интернета вышел на Гильдию московских кузнецов, стал переписываться и вскоре его пригласили на стажировку.

- Мастерство художественнойковки сегодня переживает второе рождение, - говорит Михаил Ерочкин. - Как и много веков назад, кузнечное искусство остается ручной работой. Правда, в наши дни появились небольшие технические усовершенствования процесса: допускается использование пневматических молотков весом по 80 килограммов.

Как и в прошлые века, работа кузнеца требует недюжинной физической силы. Нашего земляка это не пугает.

- Физические нагрузки должны пойти на пользу, - уверен Михаил. - Чтобы не превратиться в хлипкого интеллигента, настоящий мужчина не должен сводить свою деятельность лишь к умственному труду.

Прошедшим летом наш земляк побывал на всероссийском фестивале художественнойковки. Огорчился, узнав, что наш край на этом смотре талантов представлен не был. Теперь Михаил Ерочкин надеется исправить это упущение. И освоив секреты мастерства, хочет вернуться домой, чтобы украсить родной город произведениями ручной работы.

Наталья ПУШКАРСКАЯ.