

Да здравствует XXXV фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей»!

А вот как все начиналось



Любите ли вы театр так, как любят его наши политехники?

Идет год за годом, меняются поколения студентов, приходят новые преподаватели. Но любовь к студенческому театру эстрадных миниатюр, или как его сокращенно называют, СТЭМ - не проходящая. Мало того, ею заражены не только политехники, но и студенты других вузов многих российских и республиканских в прошлом, а теперь зарубежных городов.

Не верите? Хотите убедиться в этом? Пожалуйста!

Буквально сегодня вечером в актовом зале высотного корпуса ВолгГТУ - регионального опорного технического университета, кстати сказать, впервые именно здесь, распахнется занавес, и на сцену выйдут (в 35-й раз!) участники юбилейного XXXV Международного фестиваля СТЭМов «Земля - планета людей». Вы только вдумайтесь: 35 лет - возраст зрелый для вузов, не то, что для СТЭМов. А они живут и процветают. И каждый год весной коллективы студенческих театров эстрадных миниатюр приезжают в Волгоград, чтобы участвовать в фестивале «Земля - планета людей», постоянным местом прописки которого является Волгоградский государственный технический университет (до 1993 года - Волгоградский политехнический институт).

Остались считанные часы, минуты до XXXV Международного фестиваля СТЭМов «Земля - планета людей»!

Программа 35-го молодежного театрального форума

Открытие и первый конкурсный день - 5 апреля:

1. СТЭМ «Пульс», Волгоград;
2. Экспериментально-театральный коллектив «фТапках», Архангельск;
3. СТЭМ «Экспериментальная пушка», Волгоград;
4. Студенческий театр «Точка опоры», Волгоград.

Второй конкурсный день - 6 апреля:

1. СТЭМ «Non drama», Самара;
2. СТЭМ «Пум-пу-room51», Брянск;
3. СТЭМ «Палант», Ростов-на-Дону;

4. Экспериментальное театральное объединение «Второй состав», Волгоград;
5. СТЭМ «Горхоз», Волгоград.

Третий конкурсный день - 7 апреля:

1. СТЭМ «Пятая любовь», Самара;
2. СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казань;
3. СТЭМ «Квартал 311», Брянск;
4. СТЭМ «АТАС», Волгоград.

Четвертый фестиваль день - 8 апреля

Гала-концерт и награждение победителей.

Дело было накануне вечеров посвящения в студенты, так что работы у председателя студклуба политеха – тогда Раисы Петруновой, было много. А тут еще заместитель, столкнувшись с ней в дверях профкома, бросил на ходу фразу: «Давай проведем фестиваль СТЭМов», которая никак не давала покоя руководителю студклуба. «А что? – рассуждала она про себя. – У нас один из крупнейших вузов Поволжья, талантливая молодежь, самодеятельность – одна из ведущих в городе». «И так захотелось чего-то нового, интересного, что у меня невольно вырвалось: «Решено! Делаем фестиваль!» – вспоминала об этом после теперь уже проректор ВолгГТУ Раиса Маратовна Петрунева, в чьем ведении также вопросы внеучебной деятельности и воспитательной работы.

Так родилась идея о фестивале СТЭМов «Земля – планета людей».

Готовились к нему задолго до проведения и очень тщательно. Первым делом создали оргкомитет, куда вошли десять человек. Возглавил его тогда проректор по учебной работе Владислав Александрович Гудков, и долгие годы он был бессменным председателем оргкомитета.

Назначили даты проведения фестиваля – с 7 по 12 февраля 1983 года, продумали его программу с учетом географии приглашенных коллективов. В частности, были приглашены СТЭМы из Донецка, Запорожья, Одессы, Москвы, Казани, Ижевска, Ярославля, Воронежа, Куйбышева, и, разумеется, среди участников были СТЭМы волгоградских вузов, в том числе Волгоградского политехнического института (ВПИ), как тогда назывался наш вуз.

На первый день фестиваля была запланирована торжественная церемония открытия, на последний день – закрытия, с 8 по 11 февраля – конкурсные программы фестиваля. Точно к определенному сроку были изготовлены афиши, билеты, разработано положение о фестивале, разосланы приглашения более чем в 10 городов, заключены договоры с театрами и многое другое. Билеты продавались в студклубах всех вузов города.

С проведением фестиваля зарождались и его традиции. Так, за каждым приезжим коллективом закреплялись участники СТЭМов факультетов политеха, которые должны были помогать гостям не растеряться и не потеряться в нашем городе. Также для гостей готовилась культурная программа, включавшая экскурсии по местам боевой и трудовой славы Волгограда, на панораму «Сталинградская битва», а еще проходили спортивные праздники, вечера и дискотеки.

Кроме того, все СТЭМы принимали участие в шефских концертах на предприятиях города. Были и другие традиции, к примеру, на открытии фестиваля выступала популярная в городе и ВПИ группа «Арион», состоявшая из выпускников нашего института.

Фестиваль СТЭМов 1985 года посвящался 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Его организатором, как и всех последующих фестивалей, был

Волгоградский политехнический институт. Тема фестиваля в основном и определила его участников. В числе приглашенных – студенческие коллективы из разных республик страны: из Белоруссии, Армении, с Украины, а также Урала – всего почти из 20 городов Советского Союза.

Торжественное открытие состоялось в драматическом театре 4 февраля. Конкурсные выступления проходили в театре музыкальной комедии с 5 по 8 февраля. Там же состоялось подведение итогов и награждение победителей.

Возглавить жюри, по предварительной договоренности, согласился известный литератор-юморист Аркадий Арканов. В жюри также входили: Б.П. Естрин, в то время режиссер молодежного театра Дворца культуры профсоюзов, В.М. Голуб заведующий отделом культуры газеты «Вечерний Волгоград», В.В. Лоскутов, преподаватель режиссерского отделения культпросветучилища, М.М. Таубе, заслуженный артист РСФСР.

Желающих попасть на этот фестиваль было так много, что билетов на всех зрителей не хватило. И тогда оргкомитет фестиваля принял решение организовать пять дополнительных спектаклей, деньги за которые были перечислены в фонд Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Площадки для их проведения согласились предоставить строительный и гидромелиоративный техникумы, Дом молодежи и другие учреждения города.

Подобно рассказала об этом фестивале СТЭМов, как, впрочем, и о многих других, вузовская газета «Политехник».

Интересная история предвляла четвертый стэмовский фестиваль. Накануне в Волгограде гастролировал известнейший Московский театр сатиры, и группа его артистов согласилась побывать в гостях у политехников. Среди них – народные артисты РСФСР Александр Ширвиндт и Михаил Державин, а также заслуженная артистка РСФСР Валентина Шарыкина. «Переполненный актовый зал то и дело буквально взрывался аплодисментами, улыбки не сходили с лиц зрителей...

Актеры легко нашли контакт с залом, много рассказывали о себе, своей творческой биографии. Чего стоит, например, такая информация, которую поведал Александр Ширвиндт», – писал «Политехник» от 24 января 1986 г. Оказывается, трое известнейших комиков – любимцев публики: А. Ширвиндт, М. Державин и тоже народный артист РСФСР А. Миронов – родились в одном московском роддоме. «И теперь думают: «не скинуться» ли на мемориальную доску для этого гуманного учреждения», – рассказывается в статье, автором которой, кстати сказать, была Р. Петрунева, председатель студклуба ВПИ.

Особый зрительский интерес проявили к именитым гостям стэмовцы вуза, которые уже вовсю готовились к предстоящему фестивалю, и, не мешкая, пригласили Александра Ширвиндта возглавить жюри на фестивальном конкурсе. Артист, сославшись на свою занятость, не смог принять это предложение. Но на афише предстоящего фестиваля оставил свой автограф: «Четвертому фестивалю с пожеланиями радости, смелости и с надеждой увидеть пятый. А. Ширвиндт».

Затем были пятый фестиваль, шестой, седьмой и так далее. Однако не все знают, что к судьбе фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей», проходящего в Волгограде, был причастен Центральный Комитет ВЛКСМ.

Практически в начале пути фестиваля, а точнее в 1986 году, некоторые центральные СМИ отмечали, что Волгоград стал столицей СТЭМов, а «...фестиваль «Земля – планета людей» – по своей географии и представительству, по сути, является всесоюзным». Не удивительно, что этим сразу же заинтересовался общественно-политический журнал ЦК ВЛКСМ «Студенческий меридиан».

И вот организаторы фестиваля были приглашены в Центральный Комитет ВЛКСМ для встречи с редколлекцией этого журнала. А перед отъездом члены оргкомитета фестиваля собрались у председателя В.А. Гудкова и решили: «Если речь пойдет о выборе подходящего места для будущих фестивалей, то будем отстаивать наш город», – написала в своей статье, опубликованной в «Политехнике» Р. Петрунева, председатель студклуба ВПИ.

Итогом этой встречи стал тот факт, что в 1987-88 годы фестиваль СТЭМов проводился совместно с ЦК ВЛКСМ на приз журнала «Студенческий меридиан». Для волгоградского политеха это, конечно, было большим признанием. Отчасти это, наверное, сыграло свою роль в судьбе студенческих театральных коллективов, получивших путевку в самостоятельную творческую жизнь. «Из нашего фестиваля вышли известные впоследствии КВНовские команды донецкого, уральского политехов, одесского университета, воронежского инженерно-строительного института и другие. И сейчас участников нашего фестиваля часто можно увидеть в программах «Кривое зеркало», «Смехопанорама», «Аншлаг»... А о том, что фестивальныи шутки гуляют по телеканалам и Интернету, и говорить не приходится», – делились своим впечатлениями организаторы волгоградского фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей».

Конечно же, фестиваль, не представлял собой некую застывшую форму. С годами он обновлялся: росло число его участников, менялся их репертуар. Были и поиски чего-то оригинального, даже предпринимались попытки привлечения новых жанров. Так, например, под тем же названием проходил фестиваль самодеятельного студенческого творчества, включавший в себя, в том числе конкурсы бального танца, вокально-инструментальных ансамблей, рок-групп.

Согласно отзывам, «очень сильно» выглядела в бальных танцах команда МИФИ, а также ансамбль бального танца «Экситон» Томского института АСУ и радиоэлектроники, который неоднократно выступал за рубежом. Непререкаемый успех был у ВИА «Арион» Волгоградского политехнического института. С одной стороны, это было, несомненно, интересно, но с другой – это ведь не театральное искусство, да к тому же поиски были в основном в период становления фестиваля. Но, несмотря на удавшиеся некоторые попытки чего-то нового, и большой зрительский интерес, любовь к его Величеству театру – СТЭМу у политехников взяла верх.

И больше таких резких отклонений на стэмовских фестивалях, пожалуй, не наблюдалось. Даже фестиваль с порядковым номером 13 (согласно поверью, это чертова дюжина, ничего хорошего не сулящая) прошел нормально, а для ВПИ 13-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» был очень успешным. «Самое большое количество наград взяли студенческие творческие коллективы нашего университета», – писал «Политехник» по итогам фестиваля. И действительно, СТЭМ ВПИ стал лауреатом фестиваля, а также призами был награжден целый ряд исполнителей. Хотя накануне фестиваля число 13 чуть было не сыграло свою роковую роль. Но все обошлось, а значит, так тому и быть.

Вспоминается и 25-й Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей», состоявшийся ровно десять лет назад. На нем присутствовали многочисленные гости. Среди участников были и самые юные артисты – детский театр «Капитошка» волгоградской школы № 61, лауреат фестиваля школьных театров нашего города. Спектакль «Страна выученных уроков», который они показали, стал своего рода приветствием будущих стэмовцев к нынешним, продемонстрировав преемственность талантливых представителей двух поколений.

На торжественной церемонии закрытия фестиваля выступил руководитель вуза тогда Иван Александрович Новаков. Поблагодарив участников незабываемого молодежного действия, он подчеркнул, что для ректората техуниверситета важно готовить не только инженеров, но и всесторонне развитых, творческих личностей. От имени депутатов Волгоградской областной

думы и ее председателя выступила Т.И. Цыбизова.

Вручив благодарственное письмо организатору, в качестве оценки прошедшего мероприятия она привела такие строки: «Там, где есть творчество, красота, там нет места порокам». А председатель жюри Б.П. Естрин, выражая общее мнение своих коллег, сказал: «Мы отсюда уходим одухотворенные. После увиденного на сцене – хочется жить». И приступил к вручению наград победителям в стэмовском состязании. Впрочем, как и было заявлено организаторами на открытии фестиваля, побежденных на нем не было – все коллективы, принимавшие участие, получили награды в самых разных номинациях, а то и в нескольких сразу. Но, пожалуй, самую высокую оценку 25-му фестивалю СТЭМов «Земля – планета людей» выставили зрители. За четыре дня на нем побывало более четырех тысяч человек! А ведь это в основном учащаяся молодежь. Значит, у подрастающего поколения интерес к творчеству есть, и немалый, что уже обнадеживает.

Особенность 27-го Международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» заключалась в том, что он был посвящен 80-летию Волгоградского государственного технического университета. На него собрались 13 команд из городов России, Украины, Беларуси.

Отрадно, что среди его участников было больше всего волгоградских команд. Также приятно отметить, что из гостей были в основном наши давние знакомые, традиционно принимающие участие в стэмовском фестивале «Земля – планета людей» – это и СТЭМ «Волосатые Йети» из Воронежа, и СТЭМ «Пилигрим» из Владикавказа и другие. Добавим, что приехал также народный театр «СаТрАП» из Минска. И что характерно, все конкурсные программы были на достойном уровне – и по выбору репертуара, и по сценическим постановкам.

И в целом 27-й международный фестиваль СТЭМов отличали отменная организация, за что спасибо его организаторам, высокое мастерство исполнителей, неизменный зрительский интерес. А еще, как сказал бессменный председатель оргкомитета фестиваля д.т.н., профессор ВолгГТУ В.А. Гудков, стэмовцы добиваются успехов не только на сцене, но и в научной деятельности. Недавно ведущий программы Павел Терелянский защитил докторскую диссертацию: теперь у нас единственный фестиваль СТЭМов, который ведет доктор наук.

Специально к юбилейному 30 Международному фестивалю СТЭМов был написан гимн «Земля – планета людей», авторами которого являются известный журналист В. Апаликов, он же входит в жюри фестиваля, и выпускник политеха М. Важнов. 14 студенческих театров эстрадных миниатюр, участвующих в конкурсной программе, из 11 городов России и Украины – таков состав этого юбилейного фестиваля.

Приветствовал стэмовцев и зрителей президент ВолгГТУ, академик РАН Иван Александрович Новаков. Он с удовлетворением отметил, что театральный форум растет, привлекает новых участников. Но, к сожалению, у фестиваля есть и невосполнимые потери.

В прошлом году не стало бессменного председателя оргкомитета фестиваля, профессора Владислава Александровича Гудкова.

Его память присутствующие в зале почтили минутой молчания. Обращаясь к собравшимся, И.А. Новаков вспомнил, как зарождалось стэмовское движение в политехе, у истоков которого стоял В.А. Гудков, сколько всего было сделано. И этот фестиваль, иначе быть не могло, посвящен памяти Владислава Александровича Гудкова. Кроме того, организаторы приняли решение учредить специальный приз имени В.А. Гудкова «За верность фестивалю». И только после этого И.А. Новаков произнес традиционную фразу: «Фестиваль открыт!»

Конкурсную программу в первый вечер начал народный СТЭМ «Пульс» (ВГСПУ). Кроме него, также выступили артисты студенческого театра-студии из города Глазова – дебютанты предыдущего фестиваля, СТЭМ «Энерго» из Ивановского государственного энергетического университета, народный СТЭМ им. В.Б. Паланта (РГСУ, Ростов-на-Дону) и другие творческие коллективы. СТЭМ «Университет» Волгоградского государственного технического университета показал спектакль «Юбилейная пятница», а СТЭМ «Атас» представил «Свой собственный фестиваль СТЭМов».

На торжественной церемонии, где наряду с участниками и гостями также присутствовали ректор ВолгГТУ академик РАН В.И. Лысак и президент ВолгГТУ академик РАН И.А. Новаков, был исполнен гимн фестиваля.

СТЭМ «ПЯТАЯ ЛЮБОВЬ»

Театр эстрадных миниатюр «Пятая любовь» был создан в 1994 году в стенах Куйбышевского авиационного института. Сейчас СТЭМ – творческая лаборатория. Коллектив работает и творит в разных жанрах. Участники «Пятой любви» пронесли сквозь годы традиции юмора, заложенные 25 лет назад, и с каждым годом совершенствуют их.

СТЭМ «Атас!»

Отсчет творческой деятельности театр ведет с апреля далекого 1992 года. За свою историю он неоднократно принимал участие во многих молодежных театральных фестивалях и конкурсах Волгограда, Новочеркаска, Днепропетровска и других городов. Своеобразной визитной карточкой коллектива стала работа исключительно над своим собственным авторским материалом. От этого «правила» СТЭМ «Атас» отступает весьма редко.

СТЭМ «Пум-пу-ROOM51»

В этом году в солнечный Волгоград вернется коллектив из Брянска – СТЭМ «Пум-пу-ROOM51». На прошлогоднем фестивале актеры покорили зрителей и были отмечены наградами.

СТЭМ «non drama»

В этом году в Волгоград вернется коллектив из Самары – СТЭМ «non drama»! На 34 фестивале их спектакль «Песнь о Томасе» был награжден за художественный образ. А в этом году коллектив отмечает свой первый юбилей – 10 лет.

СТЭМ «ПУЛЬС»

Коллектив из столь близкого нам ВГСПУ – СТЭМ «ПУЛЬС». За многие годы участия он стал неотъемлемой частью фестиваля. Каждый год известно одно: если на сцене СТЭМ «Пульс», то это будет что-то невероятное!

Студенческий театр эстрады «ГОРХОЗ»

Сегодня мы познакомим вас с участниками из родственного ИАиС – Студенческий театр эстрады «ГОРХОЗ». Этот коллектив неоднократно принимал участие в фестивале, и каждый раз поражал публику. Посмотрим, что же они подготовят для нас в этом году.

СТЭМ «Квартал 311»

В этом году Волгоград вновь посетят артисты из Брянска – СТЭМ «Квартал 311». Коллектив выступает в рамках нашего фестиваля не первый год, и каждый раз команда уезжает с триумфом. В прошлом году ребят наградили за «Лучший актерский состав».

СТЭМ «СДВИГ ПО ФАЗЕ»

Представляем наших участников из Казани – СТЭМ «СДВИГ ПО ФАЗЕ». Уже не первый год они вновь и вновь возвращаются в Волгоград, где их с нетерпением ждут верные зрители. Основан СТЭМ в 1994 году на базе Казанского государственного энергетического университета.

Экспериментально-театральный коллектив «фТапках» - наши гости из Архангельска

«С нами как дома», - утверждают артисты. Ну что ж, посмотрим!

Народный СТЭМ «ПАЛАНТ»

Народный студенческий театр эстрадных миниатюр имени Владимира Борисовича Паланта. Если вам не по душе очень длинные названия, то можно - Народный СТЭМ «ПАЛАНТ». Театр был основан в 1956 году невероятно творческими советскими студентами на базе Ростовского инженерно строительного института.

Молодежный студенческий театр «Точка опоры»

На очереди команда из ВолГУ - «Точка опоры» - молодежный студенческий театр. Они уже не раз становились участниками и призерами фестиваля «Земля - планета людей». И мы каждый год ждем их выступлений

«Второй состав»

В этом году мы вновь повстречаемся с экспериментальным театральным объединением «Второй состав»! На 34-м фестивале они стали лауреатами I степени, так что в этом год планка их выступления необычайно высока.