

***Знакомьтесь: конкурсант***

## **«Зарифмована жизнь моя»**



**Продолжается литературно-творческий конкурс, посвященный 80-летию нашего университета. Напоминаем, что работы принимаются до 20 марта. Представляем одного из участников конкурса.**

В сегодняшней прагматичной жизни есть место для поэзии. Вопреки дистанционным пультам и зомбияшкам. Для нее есть пространство в сердцах и умах читателей.

Поэзия привлекает искренностью чувств, яркостью образов, своей мелодикой. Все это в полной мере относится к стихам Артема Захарова. Ритмичные строки обнаруживают музыкальность автора, стремящегося найти собственные средства выражения. Велико влияние поэтики Маяковского, которого Артем воспринимает не как идеолога, а как лирика. Экспрессивность стиха определяют интонационный рисунок, метафоры и сравнения из разных сфер человеческого бытия и быта. В ассоциативное поле метафоры вовлекаются технические термины, разговорная лексика (люфт, пассатижи, провода, глотка). Впрочем, автору удастся найти и емкий, простой эпитет (задиристой ласковой сказкой), и собственную яркую психологическую деталь: ...нервно играю заклепками куртки. Лишенные эмоциональности протокольные штампы поэт наполняет духовным содержанием, показывая трагическую антитезу живой человеческой души и грубого мертвящего вторжения в ее личное пространство («Документ из архива души»). Стихотворчество Артема порождает самостоятельная мысль, собственное восприятие и личная оценка. Думаю, внимательный читатель ощутит сопричастность творческому поиску молодого автора и откроет для себя что-то новое в его произведениях. Стихи Артема интересны еще и потому, что позволяют полнее представить портрет поколения родившихся в 90-е годы XX века.

**А.В. Дикарева,  
ст. преподаватель  
кафедры русского языка.**

*Артем Захаров*

Я, конечно, сошел с ума  
В этом ворохе чьих-то судеб.  
Эта бешеная зима,  
Эти выбешенные люди.  
Это вырванное «люблю» –  
из-за сердца, из-под обшивки,

за подкрылками ... Округлю  
до десятых твои ошибки.  
Я люблю - и не надо слов:  
это много и это важно.  
Затаилась моя любовь  
В окнах первой многоэтажки.  
Говори и не прячь глаза -  
Я же знаю, и знаю много.  
Все, что хочешь сейчас сказать,  
я подслушал вчера у Бога.  
Хоть шептал он едва-едва,  
Я расслышал - ну так уж вышло.  
И теперь все делю на два  
(шизофреникам лучше слышно).  
И, конечно, я вижу знак,  
Различая его полярность.  
Это будет, и только так.  
Принимаю Судьбу как данность.  
Только все же не ставлю «+»,  
Равно как и не ставлю «-».  
Я немного себя боюсь.  
Опрокинусь? Не опрокинусь?..  
Зарифмована жизнь моя -  
Но читай ее между строчек.  
Ты одна сейчас у меня.  
И точка.