

Визитная карточка

Последователи Ивана Федорова



Наша газета продолжает разговор о структурных подразделениях Волгоградского государственного технического университета. И сегодня речь пойдет о людях, без которых невозможна полноценная научная деятельность в любом высшем учебном заведении, о тех, кто в меру своих сил и умений активно участвует в работе по распространению научно-технических знаний, способствует нормальной организации учебного процесса в университете. Эти люди - сотрудники редакционно-полиграфического комплекса ВолгГТУ «Политехник».

Его директор **Евгений Васильевич АВДЕЕВ** находится на этой ответственной должности с 1998 года.

Непростой участок работы достался ему восемь с небольшим лет назад. Редактора в РИО (редакционно-издательском отделе) работали в стесненных условиях, об индивидуальной работе с заказчиками - преподавателями кафедр университета - им приходилось только мечтать. Да и университетская типография тоже требовала реорганизации, к тому же многие её специалисты и сотрудники в то время подались, что называется, на «вольные хлеба», вслед за уволившимся бывшим директором РПК.

Так что начинал свою деятельность Евгений Васильевич если и не с нуля, то с цифры не такой уж и высокой...

Помогали ему в этом те, на ком, по сути дела, и держался все эти годы отдел. Татьяна Петровна Бабинцева, более четверти века отдавшая издательскому делу в ВолгГТУ, Алевтина Константиновна Саютина, Валентина Ивановна Фишер, Людмила Павловна Кузнецова, Татьяна Ивановна Баранникова - вот далеко не полный список тех, кто вместе с новым директором вдохнул в редакционно-издательский отдел технического университета новую жизнь, развил его до уровня редакционно-полиграфического комплекса.

В настоящее время РПК «Политехник» организационно делится на редакционно-издательский отдел и типографию, где производят практически всю печатную продукцию.

ДЕЛА ИЗДАТЕЛЬСКИЕ

- Коллектив у нас очень дружный, - рассказывает **заведующая редакционно-издательским отделом Людмила Павловна КУЗНЕЦОВА**. - Сейчас все сотрудники-редактора размещены в кабинетах по двое, им созданы все условия для нормальной работы, устаревшие пишущие машинки сменила современная офисная оргтехника с соответствующим программным обеспечением.

Лет шесть-семь назад мы об этом могли только мечтать...

Через руки сотрудников редакционно-издательского отдела проходит практически вся учебно-методическая литература, которая готовится профессорско-преподавательским составом университета. К сожалению, собственная печатная база ВолгГТУ не всегда позволяет выпускать научную и учебную литературу на должном полиграфическом уровне (об этом я расскажу чуть ниже), поэтому Людмиле Павловне и её коллегам нередко приходится обращаться за помощью в областные и даже в центральные типографии, где уровень культуры полиграфического исполнения заказов на несколько порядков выше (не в упрек сотрудникам университетской типографии будет сказано).

А объем заказов довольно-таки большой. Здесь и учебники, и методические пособия, и серьезные научные труды, и материалы научных конференций... Цифры говорят сами за себя. Например, за период 2000–2004гг. здесь было издано 17 отличных учебников, 533 учебных пособия, в том числе 96 – с грифом Министерства или УМО вузов, 1160 наименований методических указаний.

Есть и свое периодическое издание, входящее в список ВАК – «Известия Волгоградского государственного технического университета». Оно выходит регулярно по одиннадцати различным научным направлениям и издается с января 2004 года тиражом в несколько сотен экземпляров. Данное издание – гордость РПК «Политехник», является одним из наиболее авторитетных межвузовских сборников научных статей, в которых содержатся результаты теоретических и экспериментальных исследований, представляющих научный и практический интерес для широкого круга специалистов, которых готовит Волгоградский техникуниверситет.

И всё бы ничего, отлично работает редакционно-издательский отдел, но изредка в интонациях сотрудников, с которыми я беседовал, в основном – у «старой гвардии», как уважительно называл их Евгений Васильевич, – сквозила грусть. Свет на её истоки пролила **редактор отдела Алевтина Константиновна САЮТИНА:**

– Мы в последние годы очень обеспокоены тем, что у нас не задерживаются молодые сотрудники. Придет, к примеру, девочка – с высшим филологическим образованием, грамотная. Начинаешь её обучать премудростям издательского дела, вводишь в курс всех нюансов работы редактора, передаешь свой опыт... А она через некоторое время – фюить, и «улетает» на более выгодное в материальном отношении место. Ведь специалисты издательского дела сейчас в любой фирме нарасхват. Трое девочек, прошедших у нас хорошую «стажировку», сейчас работают в аналогичном отделе в медуниверситете, ещё трое – в Академии госслужбы... Вот и получается, что у нас здесь своеобразный «мастер-класс» по подготовке редакторов для других издательств. А нас кто же заменит, когда придет пора уходить на отдых?

Вопрос непростой, конечно, однако решать его надо бы, если по уму, уже сейчас. Чтобы не растерять с таким трудом накопленный ценный опыт. Чтобы было, кому продолжать издательскую деятельность в Волгоградском техникуниверситете, преумножать традиции дружного и работоспособного коллектива единомышленников.

ДЕЛА ТИПОГРАФСКИЕ

Другим, не менее важным подразделением РПК «Политехник», является типография, которой в настоящее время руководит **заведующая Татьяна Ивановна БАРАННИКОВА**. – У нас тоже образовался очень дружный коллектив, – говорит Татьяна Ивановна. – И не покривлю душой, если скажу, что первой моей помощницей в коллективе является мастер операционной полиграфии Наталья Николаевна Борышко. Как-то так получилось, что пришла она в типографию в то время, когда у нас сменилось руководство всего редакционно-издательского отдела, а вместе с ней пришли и другие типографские

специалисты, до этого работавшие в Волгоградской бланочной типографии. Так вот теперь и работаем уже почти десять лет...

По словам заведующей Т. Баранниковой, типография в ВолгГТУ может претендовать на место одной из самых старых типографий среди местных вузов. Начиналась она с небольшого ротاپринтного участка, который заработал в 1965 году и размещался в главном корпусе института, на четвертом этаже. И руководил им Владимир Александрович Уколов, много лет отдавший развитию полиграфического производства в Волгограде.

Спору нет, дай в то время Владимиру Александровичу ту технику, которая сейчас находится в типографии – он бы обрадовался! Но у сегодняшнего специалиста-полиграфиста она может вызвать только снисходительную улыбку. Ну никак не соответствуют требованиям сегодняшнего дня те агрегаты (другого слова и не подберешь!), на которых приходится работать Наталье Борышко и её коллегам. И потому ничего удивительного нет в том, что сотрудницам редакционно-издательского отдела университета приходится отдавать заказ на печатанье ХОРОШЕЙ научной литературы и пособий «на сторону». Ну, нельзя, как гласит поговорка, наливать молодое вино в старые мехи!

– Вот, к примеру, номер праздничного выпуска университетской газеты «Политехник», который мы отпечатали в ИПК «Царицын», – показывает мне Евгений Васильевич Авдеев газетный разворот. – А вот те же страницы, но отпечатанные на цветном ризографе. Посмотрите, какая цветопередача, какое качество! Эх, нам бы хоть один такой!..

Мечтают о современной полиграфической технике и остальные сотрудники типографии. И со страхом думают о том, что в один из дней им негде будет достать селеновые пластины, на которых в Волгограде уже, кажется, никто не работает, и типография не сможет выполнить очередной заказ. Или вдруг выйдет из строя многострадальная, почти сорокалетняя «Эра», место которой разве что только в музее...

Да, не согласиться с директором РПК университета было нельзя. Как нельзя было без боли и сожаления смотреть на очередной номер университетской газеты, отпечатанной на стареньком однокрасочном ризографе. Номер, который вы, читатели, сейчас держите в своих руках.

Борис МИХАЙЛОВ.

Фото автора.