

Горячая тема

Молодежь обеспокоена судьбой культурного центра Волгограда

Передача здания областной филармонии в федеральную собственность по-прежнему является одной из главных тем многих волгоградских СМИ



Когда власть за деревьями не увидела леса

«Как известно,.. 25 ноября нынешнего года Арбитражный суд Волгоградской области рассмотрел иск территориального Управления федерального агентства по управлению государственным имуществом к администрации Волгоградской области. Суд признал, что право собственности на обозначенное здание принадлежит Российской Федерации.

Тем не менее, для полного понимания процесса, который, по сути, и привел к действиям некоторой части депутатов областной думы, напомним: Совет по культуре при Волгоградской областной думе, Общественная палата Волгоградской области, координационный совет студентов волгоградских вузов в своих обращениях призвали губернатора Анатолия Бровко не допустить потери значимой для региона в целом, и для его культуры в частности, собственности.

Редкое единодушие на первом этапе проявили все фракции областной думы, для чего немало сил приложил заместитель председателя облдумы, председатель Совета по культуре Владимир Овчинцев.

Настойчивость председателя Совета ректоров волгоградских вузов Ивана Новакова, а также 4,5 тысячи подписей студентов способствовали проведению Совета думы. На нем было принято решение: провести внеочередное заседание областной думы и посвятить его ситуации, сложившейся в связи с решением арбитражного суда.

Внеочередное заседание думы было созвано, и первым (первым, заметьте, но далеко не единственным, как предполагалось) в повестке дня был вопрос: «Постановление Волгоградской областной думы «Об обращении к главе администрации Волгоградской области по вопросу о передаче права государственной собственности Волгоградской области на здание, находящееся в оперативном управлении Государственного учреждения культуры «Волгоградская областная филармония», в государственную собственность Российской Федерации».

Докладчик по вопросу, депутат облдумы Владимир Овчинцев, изложив суть проблемы, предложил принять постановление, проект которого он же и подготовил. А дальше началась дискуссия...

Эмоциональное изложение депутатами своих позиций слушалось с интересом, но все дальше и дальше отдаляло их от обсуждения проекта постановления по существу.

Напомню, что консолидированное мнение подавляющего большинства депутатов формировалось на волне Послания Дмитрия Медведева Федеральному собранию. И это давало возможность взглянуть на обсуждаемую проблему шире, чем как на привычный спор хозяйствующих субъектов: «воспитание детей как задачу не только системы образования, но и отечественной культуры, общества в целом». Этот посыл и нашел отражение в проекте. Он звучал и в предварительном обсуждении. Но в итоге депутаты, как говорится, за деревьями не увидели леса.

Сегодня власть области активно формирует молодежные и детские парламенты, молодежные администрации, стремясь содействовать развитию позитивной гражданской жизненной позиции молодежи. А что мы увидели в конкретном случае? Студенчество, наиболее активная часть молодежи, просит власть: прислушайтесь к нам! И что? Манежная площадь ничему не учит, господа-товарищи?..»

Ефим ШУСТЕРМАН.

Интернет-газета «Кривое зеркало. ру»

17 декабря с.г.

Суд идет

Вчера депутаты Волгоградской думы так и не смогли принять обращение к главе региона, в котором собирались настаивать на отмене передачи здания областной филармонии областному суду.

Целый час эмоционального спора так и не принес результатов, не хватило трех голосов для принятия обращения к главе региона. Ряд депутатов заявили о некорректности вмешательства в дела губернатора и судов. Депутат Ирина Гусева предложила «не выносить сор из избы», а ее коллега Алексей Сарафанов напомнил, что «депутат не может вмешиваться в следственные действия, в работу судов и т.д.».

«В области к культуре относятся по остаточному принципу, многие ее объекты расположены в непригодных зданиях. Думаю, что людям хотелось бы видеть больше проявлений заботы о себе — именно потому отчуждение центра культуры неслучайно вызвало такой общественный резонанс», — считает член президиума всероссийской общественной организации «Российский фонд мира» Юрий Ломакин.

Из официального письма заместителя главы администрации области Федора Щербакова следует, что резервный вариант действий и план перевода творческих коллективов готовится. Но, по словам директора ГУК «Волгоградская областная филармония» Евгения Пушкина, пока с ним не было разговора о том, где будут размещены коллективы. «Мы большие надежды возлагали на сегодняшний день, но они пока не оправдались», — заметил он.

Елена Завьялова.

«Коммерсант - Нижняя Волга»,

17 декабря, 2010.

Статьи опубликованы с сокращениями.

Что говорят студенты

На страницах газеты «Политехник» от 10 декабря мы уже привели позицию студентов по этому поводу. И с того времени число сторонников областной

Филармонии как молодежного центра увеличилось.**Вячеслав Прытков, гр. АТС-602:**

- Для областной филармонии уже стало традиционным проведение фестиваля «Кино без границ», на котором показывается не массовое кино, а фильмы-победители мировых конкурсов в направлении артхаус. Странно, что город лишают культурного центра, поддерживающего искусство, которое затрагивает острые проблемы современного общества, направленные на нравственное развитие молодежи.

Галина Бачурина, ИВТ-260:

- Волгоградская филармония - культурное наследие нашего города! Что останется после нас потомкам? Вот только потом не говорите, что наша молодежь деградирует! Просто молодежь никогда не будет верить в справедливость городских, да и каких бы то ни было, властей после того, как безо всяких веских причин здание филармонии будет передано в руки суда.

Мария Игнатова, ХТ-346:

- Филармония - это концертный зал, и его нужно сохранить. Также филармония всегда радушно встречала признанных талантливых артистов. А теперь, видимо, концерты будут переноситься в ночные клубы, следовательно, туда должна отправиться и вся молодежь города?

Наталья Юдина, ЭММ-354:

- Волгоградская областная филармония - это наше культурное достояние. Она помнит не одно поколение людей, которые приходили туда совсем малышами, а уходили состоявшимися людьми. Принятое решение о судьбе филармонии идет вразрез с культурными ценностями людей нескольких поколений. И о каком гуманизме и культурном развитии можно говорить?!

Екатерина Хорищенко, директор студенческого клуба ВолгГТУ:

- Областная филармония стала площадкой не только для гастролирующих коллективов, она во многом стала культурным центром для молодежи города.

Я возглавляю студенческий клуб университета более четырех лет и заинтересована в том, чтобы здание областной филармонии сохранилось для проведения культурно-массовых молодежных мероприятий. Последние фестивали СТЭМов «Земля - планета людей», на которые съезжаются вузовские творческие коллективы со всей России и стран ближнего зарубежья, мы проводили именно на площадке областной филармонии. Во-первых, концертный зал удобно расположен - до него легко добраться на общественном транспорте, и это подтверждает наполненность зала. Во-вторых, для такого рода мероприятий очень подходит звуковое и световое обеспечение. И, в-третьих, хочу отметить, что после ремонта зрительный зал стал удобнее, и холлы значительно преобразились.

На площадке областной филармонии мы проводим и посвящение в студенты ВолгГТУ. Раньше для этой цели использовали площадку нашего вуза - актовый зал, но из-за недостаточной вместимости приходилось проводить это мероприятие «частями», в несколько дней. А когда в одном большом зале собираются все первокурсники, студенты старших курсов, ректорат, деканы, заведующие кафедрами, преподаватели, тогда мероприятие становится более торжественным и запоминающимся.

Площадка областной филармонии используется также для проведения межвузовских

мероприятий, к примеру, таких, как «Мисс студенчество» – и это сближает молодежь нашего славного города.

Евгений Парнюк, АЭ-512:

– Областная филармония является хранительницей давних традиций студентов ВолгГТУ. Несколько лет в этом здании проводится посвящение наших первокурсников в студенты. Также именно здесь организуются многие культурно-массовые мероприятия не только нашего университета, но и других учебных заведений. И отдать здание в другое пользование означает нарушить эти многолетние традиции. Необходимо принять все допустимые меры, чтобы областная филармония осталась хранительницей наших молодежных традиций.

Лусина Маркарова, специалист по связям с общественностью ВАГС:

– Это здание реставрировалось специально под молодежный культурный центр. Специфика нашего города такова, что в центре сконцентрировано очень мало мест культуры. Филармония – одно из тех немногих, куда добираться удобно всем. В стране у нас провозглашают: все лучшее – детям. А где теперь будут проходить молодежные концерты и конкурсы? А елки для малышей? У нас есть возможность отстоять это здание, и я думаю, что ее нужно использовать.