

Презентация**Сталинградская битва в искусстве**

15 мая в Волгоградском музее изобразительных искусств им. И.И. Машкова состоялась презентация книги «Сталинградская битва в советском изобразительном искусстве. 1942-1945» Елены Владимировны Огарковой, кандидата исторических наук, заместителя заведующего кафедрой русского языка ВолгГТУ.

Мероприятие было приурочено к открытию в музее выставки «Победители! Памяти волгоградских художников-фронтовиков». Кстати, идейным вдохновителем книги выступила директор музея Е.В. Орлова.

Елена Владимировна отметила, что эта монография является первым опытом историко-художественного исследования обширного свода изобразительных источников 1942-1945 гг., посвященных Сталинградской битве. Многие произведения, представленные в книге, взяты для исследования впервые. Автор рассказала собравшимся об исторической значимости некоторых из них.

Е.В. Огаркова сопоставляет материалы массовой печатной изобразительной пропаганды и военно-фронтовые рисунки очевидцев и участников сражения. Она рассматривает, как в различных материалах отражен образ защитника русской земли, врага, женщины и др. Пристальный взгляд автор направила на психологию и мироощущение людей, волею судьбы оказавшихся в гуще событий Сталинградской битвы.

На презентации книги собрались преподаватели вузов, искусствоведы, представители СМИ. Работа Е.В. Огарковой вызвала у собравшихся только положительные отзывы. Так, например, искусствовед, профессор ВолгГАСУ В.В. Серебряная высоко оценила научный аппарат, к которому апеллирует Е.В. Огаркова в книге, и предложила ей далее углубленно изучать взятую тему.

**Ирина Апрелева.
Фото Ильи Солдатова.**