

*Литературный вечер***«Медведь» и все, все, все...**

Загадочное объявление о декабрьском вечере «Медведь» и все, все, все ...» не было загадкой только для иностранных второкурсников.

В преддверии юбилейной даты – 160 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – студенты 2 курса знакомились с биографией писателя, читали письма Чехова к Лидии Стахиевне Мизиновой – «очаровательной Лике», смотрели классический блистательный фильм-водевиль «Медведь» с Михаилом Жаровым и Ольгой Андровской и всматривались в текст пьесы-шутки, вслушивались в интонации действующих лиц.

Каждый, кто изучал любой иностранный язык и пробовал общаться на нем, сразу осознает, что многое в понимании устной речи зависит от интонации. Вот таким «пробным камешком» был один из конкурсов: произнести реплику персонажа или фразу из переписки с разочарованием, угрожая, предостерегая, восторгаясь. Спектр эмоций в лаконичных чеховских текстах очень богат. А богатство сформированного ко 2 курсу словаря проверялось по-разному, например, умение использовать анималистическое сравнение: «задирист как петух», «хитер как лиса» и, конечно, «неуклюж как медведь». Ведь медведем назвала Елена Ивановна Смирнова помещика Григория Степановича, который счел это оскорблением.

Фрагменты сюжета пьесы разнообразно и очень интересно инсценировали студенты из Африки, ближневосточных, юго-восточных и среднеазиатских стран, проявив подлинное актерское мастерство, фантазию, а главное – с аутентичным произношением и интонацией. Этого долго и настойчиво добивались преподаватели русского языка, и их усилия принесли результат.

Все участники инсценировок и победители конкурсов были награждены специальными дипломами, дизайн которых разработан в студенческом клубе опорного университета. Участникам вечера были предложены конфеты ... «Мишка в лесу» или «Мишка на Севере».

На вечере, как всегда, было сделано много фотографий. У них есть одна особенность: одинаковая декорация и артефакты: столик, накрытый скатертью с кружевными подзорами, розы в вазе, чайный сервиз, фотографии Чехова и Лики, конверты, томик рассказов Чехова, а действующие лица – студенты – все разные, потому что практически все второкурсники попробовали себя в ролях писателя и его любимой корреспондентки, разыграв общий спектакль: литература и жизнь, параллели.

Вечер завершился цветочной презентацией, ведь Чехов так любил цветы, растения, деревья, жизнь, которая должна быть прекрасной, если такой ее сделает человек, в котором, по словам чеховского героя из другой пьесы, «все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Добавим: и язык, на котором получают высшее специальное образование более тысячи студентов, магистрантов, аспирантов опорного университета.

Л.Ф. Беякова, доцент кафедры РЯ.