Студенческое творчество

Гуманитарная составляющая для инженера

В ВолгГТУ – опорном университете прошел XXVI Межвузовский смотр-конкурс студенческих научных работ «Социокультурные исследования».

Вот уже в 26-й раз «Социокультурные исследования» объединили волгоградскую молодежь, неравнодушную к гуманитарным наукам. Студенты опорного технического университета и его филиалов, классического и социально-педагогического университетов, Волгоградского филиала РАНХиГС и Волжского филиала МЮИ, а также школьники гимназии № 9 г. Волгограда представили на смотр-конкурс 100 работ.

На пленарном заседании, которое, кстати, по традиции было весьма коротким (без пленарных докладов), чтобы больше времени уделить именно работам молодых людей, участников смотра-конкурса приветствовали те, кто стоял у его истоков – проректор ВолгГТУ Р.М. Петрунева и профессор Н.В. Дулина.

Раиса Маратовна подчеркнула, что с самого начала проведения смотра-конкурса стало ясно, что ему уготована долгая жизнь, ведь без гуманитарной составляющей инженер состояться не может. И зачастую бывало, что, получив инженерное образование, бывшие участники «Социокультурных исследований» выбирали в жизни гуманитарную дорогу. А Надежда Васильевна говорила о том, что смотр-конкурс – это не только научный старт для студентов, но и обмен опытом, новые знания для педагогов. Молодые люди зачастую помогают под другим углом взглянуть на многие аспекты современной жизни.

После пожеланий плодотворной работы и оглашения регламента участники разошлись по секциям, которых в нынешнем году было шесть: «История. Правнуки Победы» (здесь по традиции в жюри находились ветераны вооруженных сил), «Социология», «Философия и культурология», «Право, экономика и управление», «Психология и педагогика», «Гендерные и молодежные проблемы современности».

Еще одной традицией смотра-конкурса является разнообразие тем работ студентов и школьников. Вот, к примеру, Елизавета Трошкина, ВолгГТУ, гр. ЭП-262 (секция «История. Правнуки Победы») представила доклад «Легендарные радисты Сталинграда братья Феофановы в памяти поколений».

Братья стояли у истоков радиодела в городе, в военное время передавали важные сведения (о своей работе рассказывали неохотно, ведь многое было под грифом «секретно»). А Артем Шебаршов, ВолгГТУ, гр. ИВТ–160 (секция «Философия и культурология») обратил свое внимание на сериал «Доктор Кто», который начал выходить в далеком 1963 году. Это самый продолжительный научно-фантастический сериал в мире, важная часть массовой культуры

Великобритании и многих других стран. Андрей Кулевич, ВолгГТУ, гр. ПрИн–166 (секция «Психология и педагогика») задался вопросом «Инженерное мышление – путь к гармонизации личности?».

И еще немало интересных докладов услышали члены жюри. А уже во второй половине дня состоялось подведение итогов и награждение победителей.