

Творчество политехников

Размышления фонарного столба



А вот вы знаете, какое у меня самое любимое занятие? Чем я занимаюсь всегда, в любое время суток, никогда не уставая? Я не могу оторвать глаз от одной только вещи на земле – от зонтика. Точнее, от зонтиков, поскольку во время дождя людей на улице, как ни странно, не убавляется, хотя многие из них ходят, ссутулившись, под капюшонами. Не знаю, в чем толк от такого глупого занятия, хотя, может быть, у них просто нет этой самой прекрасной вещи на земле – зонтика.

Они прекрасны! Голубые, розовые, сиреневые, синие, пестрые, в горошек, в полоску, в клеточку, с яркими цветами! Ненавижу только черные. Это каким же надо быть жадиной, чтобы поскупились на эту чудесную вещицу! А детские зонтики? Вы к ним когда-нибудь присматривались? Ах, у вас нет детей, ну что ж... Тогда я вам скажу: их зонтики самые забавные, самые яркие – с ушками, с хвостиками, с забавными зверьками, с глазками, с цветочками, с яркими ручками... В общем, они поднимают настроение не только маленьким деткам, но и мне...

Особенно мне запомнился один зонтик... такого печального красно-оранжевого цвета... Под ним проходила девушка в ярко-красном плаще, в черной шляпе (ужасной старой черной шляпе) и в стоптанных туфлях на маленьком каблукке. Она всегда шла с низко опущенной головой, так что ее черные спутанные локоны падали на лоб и закрывали глаза. Как она вообще что-то видела за ними? Несмотря на это, ее походка всегда была целеустремленной, а плечи, словно от страха, всегда были подняты и вогнуты вовнутрь. Казалось, что ей холодно, даже если на улице была самая теплая осенняя погода. Лишь один раз я видел ее глаза – такие же, как и волосы, черные, глубокие, печальные, не по годам уставшие. Это случилось тогда, когда от перепада напряжения мой единственный глаз мигал, как сломавшийся светофор.

На вид девушке было лет двадцать пять, и казалось бы, жизнь только началась, но глаза упорно говорили о проблемах. В тот вечер она остановилась прямо подо мной, подняла голову вверх (пара дождевых капель упала на ее губы с устало опущенными уголками), посмотрела на меня минуты две, а потом, словно опомнившись, побежала дальше. Мне оставалось только догадываться, о чем она думала в тот момент. Как же я любил этот зонт...

Почему любил? Потому что вскоре она переехала с моей улицы и больше я ее не видел.

**Анна Рябова,
студентка ВолгГТУ.**