

Край родной

Очарование тихого города

или Что может быть лучше поездки в Камышин?



В минувшую субботу, 28 сентября, на весь день команда студентов 2 курса ХТФ, ФЭВТ, ФАСТИ выезжала на экскурсию в Камышин. Было великолепно! Новый город, восхождение на гору в дикий холод, прогулка по лесу и много чего еще... Но обо всем поподробней.

Волгоград нас провожал холодной и ветреной погодой, но постепенно мы отогрелись, слушая рассказ экскурсовода о достопримечательностях Волгограда, истории нашего края, природе наших степей и Волго-Ахтубинской поймы. Незаметно пролетели 3,5 часа пути.

По приезде в Камышин экскурсовод показала нам красивый железнодорожный вокзал, памятник хранителю города, детский творческий центр и многое другое. Иван Горбунов: «Камышин – довольно маленький и тихий городок, но как раз именно это и придает ему шарм. Мне всегда нравились тихие города, в которых нет суеты, нет напряжения. Приехав туда, становишься как-то спокойнее, наступает чувство умиротворения».

Архитектура города очень необычна. Город разделен временем на две части: старую – с купеческими домами и узкими улочками, и новую – с современными панельными домами и красивыми скверами. Мы побывали на площади Павших Борцов с памятной стелой и замечательным сквером на берегу реки Камышинки. В нем как памятники войне стоят самолеты и пока незаконченный макет ракеты в память о Камышинском военном училище, курсанты которого внесли свой вклад в Сталинградскую битву и победу в Великой Отечественной войне.

Также мы посетили Камышинский историко-палеонтологический музей, где нам рассказали о флоре, фауне и истории Камышинского края. Посвятили нас и в историю жизни одного из самых знаменитых наших земляков – летчика Алексея Петровича Маресьева, Героя Советского Союза, которому в Камышине установлен памятник (его мы осмотрели позже). Этот человек – прототип Мересьева, главного героя произведения Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Сергей Яковлев: «Увидеть город, незнакомый тебе до этого, – само по себе удовольствие, а посмотреть на него через объектив фотоаппарата – двойное. Погода солнечная, идеальная для фотографирования. Пытаюсь запечатлеть старую часть города, которая необыкновенно мне понравилась и напомнила тихий дворик старой Сарепты. Здесь особый, почти домашний уют. Двухэтажные кирпичные дома по обе стороны дороги, неторопливо идущая вверх от Камышинки дорога...

Для тех, кто захочет посетить этот чудесный город, рекомендуем кафе «Спорт», атмосфера которого своеобразна: советская символика, фотографии «дорогого Леонида Ильича

Брежнева» и атрибуты советского быта».

Далее мы отправились на главную достопримечательность Камышина – горы Уши. Удивительное зрелище! Посреди голой степи возвышаются два холма по 30 метров высотой. На их вершинах гулял вольный ветер и подталкивал нас к краю.

Существует две версии появления такого необычного названия. Согласно одной эти холмы якобы похожи на уши гигантского животного, уснувшего в Царицынской степи, а по второй – кочевники, населявшие эти земли столетия назад, выставляли на них дозоры, служившие «ушами» поселения.

Как будто прикоснувшись к древней истории, мы тронулись в обратный путь. Совершенно незапланированно остановились в сельскохозяйственном питомнике, высаженном в 50-х годах для защиты города от блуждающих песков. В этом чудном сосновом лесопарке мы гуляли, собирали грибы, искали в песке остатки окаменевших деревьев. Чистый воздух, приглушенный свет и тишина успокаивали. Замедлилось течение времени... Только зелень вокруг, тропинка и твои друзья.

Когда мы вышли наконец к остановке, то почувствовали приятную усталость и покой на душе. На обратном пути студенты пели песни, начиная от новых эстрадных и заканчивая классикой русского рока. Вот так закончилось путешествие политехников в один из самых красивых и старых городов нашей области.

Хотелось бы выразить благодарность ректорату и преподавателям, в особенности Ольге Ивановне Ситниковой, доценту кафедры истории, культуры и социологии, за организацию этого путешествия.

**Светлана Аникеева,
Иван Горбунов,
Сергей Яковлев,
гр. ХТ-244.**