

Повод задуматься

"Помнишь, как мы "бухали..."



Недавно на лекции по управлению персоналом преподаватель Максим Юрьевич Кравцов рассказывал о том, что увлечение количеством может существенно снизить качество, которое труднее измерить. И для простоты обратился к своим наблюдениям в двух вузах - нашем и московском.

Количественно мы измеряем образование баллами, количеством публикаций и прочими цифрами. Однако это не дает нам понимания о качестве обучения. Одним из показателей качества является уровень культуры. Но как его измерить? Преподаватель предложил оригинальный подход - сосчитать «количество плевков на асфальте, количество брошенных на дорогу окурков, количество матерных слов, которые слышны на переменах».

Далее преподаватель привел темы разговоров между студентами в нашем вузе: «Помнишь, как мы вчера «бухали»...» и для сравнения - в МГУ (в котором ему случилось побывать): «Вчера в театре был, там такая постановка...». Весьма полезный пример.

Если честно, то контраст задел наших студентов за живое. Фразу про «бухали» встретили с пониманием и согласием, как родную, мол, именно так и говорим. А вот когда сказали про театр, все сразу замолчали, притихли. Осознали величину культурного разрыва, стыдно стало.

Кто-то потом попытался разрядить обстановку шуткой - не получилось. Попытались оправдаться, что в МГУ учатся дети «богатых родителей» и у них деньги на театр есть. Но ведь дело не в этом: театр - это недорого, да и люди в МГУ учатся разные. Дело в другом - нам проще пойти пива выпить, подраться (или чуть не подраться), гонять на авто с предельными скоростями, заказать «курсовик» и вспоминать об этом неделю, как об архиважном событии. Если послушать, то такими аморальными по сути байками полна наша речь.

Куда же мы катимся? Где край? Тут есть над чем поразмыслить...

Василий ДМИТРЕНКО,
гр. АП-517.
(*"В свете фар"*)