

Выпускник политеха

Художник рисует на асфальте



Испортившаяся погода внесла коррективы в творчество известного художника Филиппа Козлова.

Как сообщил редакции ИА «Высота 102» автор трехмерных рисунков на асфальте, 3D-изображение сотрудника коммунальной службы, отдыхающего под звуки граммофона, появится на Центральной набережной, у памятника Виктору Хользунову позже.

Вот как сам Филипп объяснил свою идею. Родилась она после прогулок по улицам города в изучении колодезных люков. «Я давно вынашивал идею каким-либо образом обыграть этот довольно распространенный и при этом разнообразный внешне элемент городского экстерьера, и в итоге сюжет рисунка был найден. Идея состояла в том, чтобы изобразить коммунальщика, мирно, будто в гамаке, лежащего в разломах асфальта и слушающего на рядом стоящем проигрывателе колодезный люк, который, по сути, и является главным действующим лицом сюжета».

Филипп рассказал, что хотел осуществить задуманное около года назад, но территория, на которой планировалось поместить рисунок, находилась не в ведении муниципалитета, и у него были по этому поводу неприятности. Но сегодня вопросы улажены, дело за погодой.

Филипп – коренной волгоградец, учился в Волгоградском техническом университете, здесь и увлекся созданием рисунка на асфальте. Он говорит, что является первооткрывателем одного из направлений стрит-арта, которого на тот момент в России не было вообще, – искусства мадоннари. Об этом он подробно рассказывает в своем блоге в «Живом Журнале».

Филипп утверждает, что рисует не только в России, но и за рубежом. В настоящее время готовится к двум фестивалям в Америке. Один пройдет в штате Флорида, затем он поедет на остров Ки Вест, это самая южная точка континентальных США, где художники со всего мира будут рисовать для книги рекордов Гиннеса.

ИА «Высота 102».