

Кукловоды

Конкурсная работа



Ворвалась, влетела, смела все на своем пути! Распорядок дня летит в корзину, чего ждать от следующего мига - непонятно! Это «Студенческая весна на Волге»!

Каждую весну этот праздник студенческого творчества собирает самых талантливых и упорных, веселых и оригинальных парней и девушек с Волги. На пути к победе участникам предстоит несколько туров. Городской рубеж уже позади, и сейчас все силы они отдают областному этапу соревнований. Ведь сильнейших ждет Россия!

Программа фестиваля настолько насыщенная, что занимает два дня. 14 апреля на сцене ДК Аллюминиевого завода были представлены номера в номинациях «Театр», «Художественное слово», «Оригинальный жанр», «Эстрадный вокал», «Академический вокал» и др. 15 апреля сцену заняла хореография во всех мыслимых проявлениях. Во время выступлений конкурсантов в зале царил такой энергетика восторга, радости, праздника, что хотелось выскочить на сцену и начать танцевать! Звонкая, необычная, блестящая, – вот такая «Студенческая весна»! Танцы и миниатюры – это тело фестиваля, а театр и песня – его душа. Сложная, волнующая, изысканная.

В номинации «Театр и оригинальный жанр» было представлено полтора десятка композиций. Анищенко Татьяна (г. Камышин), Владимир Лимов (г. Волгоград), Скрипина Маргарита (г. Волгоград), Зинович Анастасия (г. Волгоград), резиденты номинации «Художественное слово», каждым словом и вздохом переносили зрителя в атмосферу выбранных произведений. Столько страсти звучало в интонации, столько отдавалось души, что невозможно было остаться равнодушным. Интересный номер представил коллектив «Комплимент» («Оригинальный жанр»), показавший изящными руками-звездами скрытую жизнь обыденных вещей. Акробатический дуэт из Волгограда также сумел покорить зрителя восточными мотивами, сложнейшими поддержками, трюками и счастливыми улыбками. Но вот на подмостках Молодежный авангардный театр «23:59» г. Волжского. И реальность обрывается...

Озаренный серебристым лунным светом, неслышной походкой Он выходит на сцену. Что в его руках? Кукла. Еще одна. Но внезапный внутренний голос на миг отвлек Его, и он уходит, забыв кукол в темной комнате. Звезды загадочно мерцают... Луна спокойно смотрит с небес, слышна тихая неземная музыка. Внезапно Куклы оживают. Предоставленные на краткий миг сами себе, они обнаруживают любовь в сердцах, тянутся друг к другу, танцуют. Впервые познавшие волю несчастные марионетки забывают о нитях, оковах, забывают, что они только куклы. На миг кажется, что сердца вот-вот сольются, руки сплетутся в жарком объятье, незримый, но всесильный Кукловод дергает нити Судьбы, и Куклы опять застывают в нереальности шелка и пластмассы. Но проснувшаяся однажды любовь не проходит. Почти не веря в исполнение мечты, она заставляет Кукол опять стремиться друг к другу сквозь время и пространство, заставляет исполнять странный танец на границе миров Сна и Яви. А

Кукловод? Оказывается сильнее. Не в силах оторваться от прочных нитей, печальные и одинокие Куклы засыпают, погружаясь в неизбежность, скорбь навсегда. А Он, вспомнив об оставленных игрушках, возвращается и уносит их прочь с наших глаз. Кукол ли..?

Ни спецэффектов, ни громкой зажигательной музыки, ни провокационного сюжета. Что же заставляет зрителя прерывисто дышать и опускать влажные блестящие глаза? Великолепная игра ребят, их неподдельная искренность, глубина чувств и картина мира Оживающих Кукол делает эту композицию такой непохожей на все остальные.

Мистерию в духе «Щелкунчика» и «Синей Птицы» на сцене представляли Илья Шайкин, Татьяна Белоусова, Олег Левен. Несмотря на огромный талант, в жизни ребята скромные, добрые и обаятельные.

Корр.: Ребята, давно принимаете участие в «Студенческой весне на Волге»?

Татьяна: Первый раз! Мы узнали про «Студенческую весну» от своих руководителей Елены Константиновны Бондаренко и Евгения Анатольевича Ершова. Это они привезли нас сюда, за что мы им очень благодарны.

Корр.: Кому в голову пришла идея вашего номера?

Татьяна: Евгению Анатольевичу. Вообще надо сказать, что нам с педагогами повезло: молодые, талантливые, энергичные. Главное, что задумки наших руководителей совпадают с нашими желаниями.

Корр.: Ребята, как вы сами понимаете свой номер? Что вы хотели сказать зрителю?

Татьяна: Мы думаем, что в мире есть некое существо, назовем его Случай, который управляет нашими судьбами, дает или не дает воплотить в жизнь наши самые заветные желания и мечты. Люди – это куклы, у которых есть чувства. Наши персонажи полюбили друг друга, но, видно, не судьба. Мне кажется, что моя героиня погибает в конце, не в силах перенести разлуку.

Корр.: Что такое «искусство» для каждого из вас?

Татьяна: Вся моя жизнь. И с ним Случай не посмеет меня разлучить! Хочется заниматься этим и дальше.

Илья: Наверно, это внутренний мир человека, его особенное мировоззрение.

Олег: Для меня это состояние души. Мы живем им!

Корр.: Как вам удастся сочетать жизнь в царстве муз и нашей грубой реальности?

Татьяна: Так и приходится! Поэтому мы и учимся в Волжском институте экономики, педагогики и права. Я, например, будущий экономист. Мой папа говорит, что на всякий случай в кармане должна лежать «нормальная корочка» (улыбается).

Корр.: И последний вопрос. Как вам фестиваль? Как настроение?

Татьяна: Очень волновались перед выступлением. Обстановка и настроение пока рабочие. Мы успели послушать чтецов, некоторые вещи очень понравились. А в целом «Студенческая весна» – это здорово! Пусть ее уровень повышается, все больше талантливых ребят приходят на сцену, а действительно достойным прокладывается дорога в большое искусство.

Господин Случай, дерни за нужную нить, пусть твоим «куколкам» повезет!

А работа фестиваля, жюри и журналистов только набирает обороты. Впереди самое интересное: определение тех, кто пройдет в следующий этап, на Россию, и гала-концерт! Ни пуха!

Ольга Андрющенко.