

Возвращаясь к напечатанному

Пришел наш черед

В рамках фестиваля «Святая Русь» прошел первый показ фильма «Русская жертва»



Чечня - конец февраля 2000 года, Аргунское ущелье... 2000 бандитов стремятся вырваться из кольца федеральных войск, а в Москве некий олигарх подкупает генерала, чтобы тот открыл дорогу бандитам к мирным городам и селам...

Это не пересказ очередного боевика или политического детектива, а дань памяти и уважения 84 солдатам и офицерам, сохранившим верность присяге, Отечеству и «други своя».

В нашем городе прошел предпремьерный показ фильма «Русская жертва» — эту еще не полностью завершённую ленту за две недели до премьеры в Москве к нам привезла одна из ее создателей — Елена Викторовна Ляпичева. Зал кинотеатра «Родина» был переполнен. Здесь собрались студенты и пенсионеры, люди, прошедшие горнило страшной войны, и их знакомые, кто-то пришел сюда, чтобы узнать правду об Аргуне и всей войне в Чечне, а кто-то, быть может, почтить память павших товарищей...

Это фильм о войне и подвиге. Главная его тема – жертва, которую принесли молодые ребята-десантники, в одиночку противостоявшие вражеским полчищам и все же ни на шаг не отступившие. Главное действие фильма разворачивается даже не на экране, а в душах людей, простых зрителей, которые как бы проникают в жизнь погибших ребят, видя все их глазами и, пожалуй, даже начиная ощущать этот мир их сердцами.

Вряд ли кто-нибудь из зрителей хотя бы на минуту не задумался над вопросом, который мучил одного из главных героев фильма Алексея Воробьева – что произошло с Россией в конце февраля – начале марта 1917 года, когда император Николай II отрекся от престола... Измена? Да! Измена генералов, командной верхушки, измена Думы. И здесь, в нынешнем сюжете, за кулисами политических игр прячутся изменники. Где же выход? Неужели Россию ждет гибель?! Но нет, одна из главных мыслей этого фильма, по словам Елены Викторовны, такова: без измены не было бы и подвига. Именно подвиг спасает нашу страну, будь то подвиг последнего царя или 84 ребят...

– Фестиваль православной культуры «Святая Русь» проходит уже в десятый раз, но кино в его программе представлено впервые, — рассказывает председатель правления Волгоградского отделения Фонда культуры РФ Василий Иванович Супрун. — Этот фильм как нельзя лучше показывает отношение авторов к подвигу наших ребят и боль за них, а не ненависть к их врагам. А это и есть нравственный путь к православию.

84 года отделили отречение царя от битвы в Аргуне, 84 русских солдата пали, защитив мирные города от бандитской угрозы. И сейчас не пришел ли наш черед отдать долг памяти тем, кто ценою своей жизни спасал нас с вами?

Илья СКВОРЦОВ.

*«Городские вести», 17 января 2008 года.
Публикуется с некоторыми сокращениями.*