

## Литературная гостиная



**Сегодня в нашей «Литературной гостиной» — профессор кафедры «Технологии высокомолекулярных и волокнистых соединений» ВолгГТУ, доктор химических наук Вячеслав Евгеньевич Дербисер.**

— Когда-то в юности, это было уже более сорока лет назад, я писал стихи. Затем отошел от этого занятия и лишь иногда занимался поэтическими упражнениями для семейных и дружеских застолий. В последнее время неожиданно для себя я вернулся к творчеству, но уже в качестве автора и соавтора поэтических текстов для музыки, которую пишет мой младший сын Игорь Дербисер. Он же исполняет их (вокал, гитара). Сейчас у нас набралось довольно много таких музыкально-поэтических произведений.

Я решил некоторые из поэтических текстов (часть из них положена на музыку, а часть нет) предложить вашему вниманию. Возможно, что они представят интерес для любителей, так сказать, домашней поэзии. Если мои сочинения вызовут у вас интерес, сообщите об этом по адресу: [Derbisher@email.ru](mailto:Derbisher@email.ru). Буду счастлив, если вы найдете возможным провести несколько минут в кругу моих поэтических упражнений.

### Календарь любви

В январе зима кружила,  
Нас с тобою подружила,  
А февральские метели  
Про любовь поземкой пели.

Март ручьями шел навстречу,  
Вея холодом под вечер,  
А в апреле стало грустно —  
Ты ушла и было пусто.

Май рассыпался цветами,  
Мы цветы срывали сами,  
А июнь дразнил иначе,  
И свидание назначил.

Был июль каким-то тусклым,  
Как в апреле было грустно,  
Август — душным, пыльным, томным,  
Длинным, горьким и безмолвным.

А сентябрь в бабье лето  
Пробудил во мне поэта,

Чтоб октябрьская мука,  
Твоего достигла слуха.

В ноябре мы не встречались  
И чуть было не расстались.  
В декабре ты вдруг сказала,  
Что начнем любовь сначала...  
Что начнем любовь сначала...  
Мы начнем любовь сначала...

**Вячеслав ДЕРБИШЕР (ВолгГТУ),  
Игорь ДЕРБИШЕР  
(Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова).**

### Зимнее

Намела метелица  
Снежное добро,  
Сединою стелется,  
Сыплет серебро,  
Завитками белыми  
В волосах кружится  
И годами зрелыми  
На виски ложится.

Бороздит морщинками  
Фото напоказ,  
Засыпает льдинками  
Искорки из глаз.  
По долине вьюжится  
Вновь с азартом прежним,  
Старым вальсом кружится  
По векам безбрежным.

Остудила зов дорог  
Холодами мучая,  
Начертала краткий срок  
Цифрами колючими.

Самый час вопрос задать  
Честный, откровенный —  
Где потери отыскать  
Жизни повседневной?  
Но упорствует январь,  
Не январь — а кремень,  
Лишь листает календарь,  
Прибавляет время...

Много каждому из нас  
Вьюга наснежила,  
Только мало про запас  
Как-то отпустила...  
Вячеслав Дербишер.

**Ожидание весны**

День устал, и небо стало темным,  
Только дунут легкие ветра,  
Улетит душа простором сонным,  
Чтобы стать мелодией добра.

Искры звезд рассыпятся, мерцая,  
Провожая путника в полет,  
Не узнав, где будут двери рая,  
Он шагнет, решив, что повезет.

Грезил счастьем путь его неблизкий,  
В никуда видение влекло...  
Оборвался путь знамением резким,  
Огненное зарево возшло.

Странник ночи, сил не ощущая,  
Зная, что и ада он лишен,  
О волшебной музыке мечтая,  
Он не понял — будет ли прощен?

Параллельным эхом мироздания,  
С «досвиданьем» связанный навек,  
В горечь страсти, в муки расстаивая  
Изначально брошен человек.

Спорить бесполезно с вечным небом.  
Путь не ясен, доля не ясна.  
Находясь меж раем и меж адом,  
Ждет, когда опять придет весна.

**Вячеслав ДЕРБИШЕР.**

**Живая я!**

Вам всем давно понять пора:  
Живая я, живая я!  
Для всех я как родная мать.  
За что меня вам убивать?  
Я всех люблю, как мать дитя.  
Вы тоже любите, хотя,  
Чего скрывать, в последний век  
Меня обидел человек!  
Прошу вас защитить меня  
От смертоносного огня  
Радиоактивных супербомб,  
От ваших войн, от ваших домн!  
От ядовитых сточных вод,  
Дымов, закрывших небосвод,  
От факелов попутных газов,  
От свалок, тлеющих заразой,  
От вырубания лесов,

От грязи снежных полюсов,  
От стонущих озер и рек,  
Какие губит человек,  
От выхлопов автомобилей,  
Что весь мой воздух отравили  
От гибнущих зверей и птиц,  
От Красных книг и их страниц,  
От кислых смогов и дождей  
И от тщеславия вождей.  
Прошу вас всех меня спасти,  
Беду от дома отвести.  
Планета – словно общий дом,  
Зачем же в нем играть с огнем?  
Пускай уйдет из света мгла,  
Чтобы всегда сказать могла  
Планета с именем Земля:  
«ЖИВАЯ Я, ЖИВАЯ Я!»

**Александр Борисович ГОЛОВАНЧИКОВ,**

Волгоградский государственный технический университет, профессор.

### Город

Малевали вывески,  
на окне выращивали зеленый лук,  
сочиняли новости,  
и рассказы замыкали круг,  
расставались искренне,  
каждый раз – навек, навсегда,  
целовались на пристани,  
выбирали между «нет» или «да».

Никотиновый обморок и веселые воробьи,  
и весенняя оторопь, и полуночные бои...  
Город раны древние затыкает сухой травой,  
ходят военнопленные строем на водопой.  
Прорастают истории сквозь горячий асфальт.  
По новейшей теории каждый сам виноват  
в этих глупостях искренних и веселой беде.  
Город-морок и обморок! На твоей бороде  
тают слезы весенние, и синицы поют  
в волосах, а на небе безымянный салют.

**Елена ХРИПУНОВА,**

**преподаватель подготовительного отделения.**

### Весна на юге

Еще не жарко солнце светит,  
Колышет ветер ветви ив.  
И море бесконечно шепчет  
Свой незатейливый мотив.  
Шумит по камешкам волною.

Заплакал дождик — нужен зонт,  
Уходит небо голубое  
Так далеко — за горизонт.  
Звучит негромко фортепьяно,  
Из окон шторы вверх летят,  
На берегу высоком сосны  
Очнувшись, кронами шумят.  
Я слушаю мотив извечный  
Природы, вставшей ото сна.  
Зима на юге быстротечна  
И снова радует весна.

**Ирина ШЕСТОПАЛОВА,**  
**ведущий бухгалтер.**

### Ты и я

Ты — абсолютна. Я — относителен.  
Я — отрицателен. Ты — положительна.  
Я — обескровленный. Ты — небожительна.  
Ты — притягательна. Я — недействителен.  
Я — порицателен. Ты — пронизательна.  
Я — недописанный. Ты — окончательна.  
Ты — совершенная. Я — недостаточен.  
Ты — бесконечная. Я — безостаточен.  
Ты — постоянная. Я — лишь прохожий.  
Мы с тобой разные — в этом похожи.  
Кто-то размазал все краски картин —  
Ты не вернулась... Теперь я один.

**Александр КАФТАНОВ,**  
**студент ФЭУ.**

### Кардиограмма

Миллиардами точек на карте  
Обозначены наши сердца.  
Кардиограмма бьется  
И тянется без конца.

Словно твоя дорога,  
Словно моя мечта.  
Главное, только чтобы  
Не выровнялась черта.

**Анна КАЗАКОВА,**  
**студентка КТИ.**

### К 70-летию профессора Г.В. Рябчука

**29 января профессор кафедры процессов и аппаратов химических производств Григорий Владимирович Рябчук отметит свой юбилей. Коллеги поздравляют**

**юбиляра с его знаменательной датой.**

Мы поздравляем с юбилеем  
Того, кто много долгих лет  
По знаку был лишь Водолеем,  
Но столько одержал побед!

И пусть узнают наши внуки,  
Что он из множества идей,  
Как Микеланджело в науке,  
Воздвигнул новый мавзолей.

И семь десятков лет ведь мало,  
Чтобы построить и сложить  
Из камня или из металла  
Все то, что вечно будет жить.

Магистры пусть и аспиранты,  
Вбирая суть его идей,  
Проявят новые таланты  
И превзойдут учителей.

Желаем новых достижений,  
Пусть, передав ученикам  
Свою энергию и гений,  
Он с ними будет счастлив сам.

**Доцент кафедры ПАХП  
В.О. ЯБЛОНСКИЙ.**