

**Фестиваль****До свидания, «Земля»! И до новых встреч!**

**Четыре дня в Волгограде правили бал студенческие театры. И в понедельник, 8 апреля, XXXV Международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей», бессменный организатор которого - Волгоградский государственный технический университет - опорный вуз, был завершен.**

Но все по порядку. 5 апреля в ВолГТУ состоялось открытие XXXV юбилейного фестиваля СТЭМов «Земля - планета людей». Одной из его отличительных особенностей было то, что впервые за многие годы праздник студенческого театрального творчества проходил не в арендованных концертных залах волгоградских театров, а в своем новом замечательном актовом зале, который расположен в новом корпусе ВолГТУ и который ничем не хуже любого театрального. Хороший свет, хороший звук, сцена, занавес - все как положено.

После третьего звонка блистательные ведущие, представив коллективы и членов жюри, предоставили слово для приветствия ректору ВолГТУ Александру Валентиновичу Навроцкому.

Буквально накануне избранный коллективом университета новый руководитель опорного вуза, приветствуя коллективы, полушутя отметил, что корпус, в котором находится новый зал, видимо, специально строили 45 лет, чтобы именно в нем провести 35-й юбилейный фестиваль! Шутка прошла. Ну, а далее Александр Валентинович поблагодарил всех за то, что ребята поддерживают многолетнюю традицию, что из года в год расширяется география участников, чему принимающая сторона очень рада.

Ректор подчеркнул, что еще пару лет назад Павел Терелянский, профессор ВолГТУ, а по совместительству писатель, актер и бессменный ведущий фестиваля на протяжении долгого времени, в этот раз - в жюри. Да и работает Павел Васильевич уже несколько лет в Москве, в Государственном университете управления. А далее, пожелав удачи командам, ректор ВолГТУ объявил: «XXXV фестиваль СТЭМов - открыт!»

Но это было еще не все. Представителям каждой команды был вручен роскошный альбом, рассказывающий об истории Царицына-Сталинграда-Волгограда, автором которого является профессор ИАиС ВолГТУ Петр Петрович Олейников.

Затем слово было предоставлено председателю комитета образования, науки и молодежной политики региона Ларисе Михайловне Савиной, которая поблагодарила руководство вуза за возможность приобщиться к студенческому сообществу, которое сегодня делает будущее нашей страны. Было подчеркнуто, что совсем неспроста фестиваль проходит в ВолГТУ, вузе, который по праву носит гордое название - опорный университет.

Ну, а далее начался сам фестиваль. И первым на сцену вышел коллектив, который давно

знаком поклонникам студенческого театра, это наши добрые друзья и ближайšie соседи – СТЭМ «Пульс» из Волгоградского социально-педагогического университета. Театру уже 28 лет, за их плечами более 400 миниатюр! На этот раз ребятами было предложено достаточно смелое действие – первое в истории джунглей эротическое шоу! В общем-то, в этом ничего удивительного, конечно же, нет: молодость, на улице весна, приходят теплые деньки, уже светит солнышко, все расцветает, чувства в том числе. И почему, собственно, не поговорить о любви и эротике?! И когда об этом говорить, как не в молодости?! И не только говорить. Ну и что же, что в джунглях? Там звери, и у них тоже случается любовь и поэтому – почему они не могут организовать у себя там любовное состязание? В конце концов, кто им запретит?

А еще было совершенно уморительное поурри из популярных детских песен с сурдопереводом. Прозвучало совершенно новое и весьма неожиданное прочтение всем известной песенки «В траве сидел кузнечик...». А любопытные разговоры в студенческом общежитии? А новогодний утренник в детском саду? В общем, много чего смешного и интересного прозвучало от наших друзей из СТЭМа «Пульс». Совсем иным было выступление наших гостей из далекого Архангельска – экспериментального театрального коллектива «фТапках».

Ребята были впервые на фестивале, и потому интерес к ним со стороны зрителей был особенным. Ведущими вечера было замечено, что все свои спектакли ребята готовят сами: от костюмов до декораций. Спектакль, который был предложен на суд зрителей, был написан по мотивам ненецких сказок. Да вот только сказками то, что происходило на сцене, назвать было крайне трудно. Это были, скорее, притчи. Притчи о любви и жизни. Притчи о мечтах, что где-то все-таки есть мир, где нет вражды и злобы, а есть только любовь. А когда есть любовь, то люди могут творить чудеса. Прозвучал простой вывод: без души незачем жить! И все это сопровождалось тихой национальной музыкой, негромкими ударами бубна, прекрасными костюмами и замечательной игрой актеров.

После антракта состоялся дебют на новой сцене нового актового зала в новом корпусе ВолГТУ – фееричное выступление нового СТЭМа «Экспериментальная пушка», который был организован из студентов факультета автоматизированных систем, транспорта и вооружений техникуниверситета (и поэтому – пушка) и участников театра танца «Эксперимент» (и поэтому – экспериментальная). Ну, что необходимо сказать? Что дебют удался! Это, прежде всего. А далее – это уже детали. Но эти детали таковы, что у зрителей просто захватывало дух от того, что они видели на сцене! Синтез светящихся шаров и цвета, и удивительных движений, и прекрасных песен. И целая история о рождении любви, рождении детей, рождении вселенной. И вот уже дети той пары, которую мы видели в начале чудесной истории, уходят в свое собственное путешествие по жизни. И вот уже блаженная старость.

А еще политехники предложили зрителям любопытную постановку о том, как Пушкин и его друг Кюхельбекер сошлись в непримиримом споре, вплоть до дуэли: кто из них будет старостой класса? И Пушкин опять погибает, и уже ТАМ к нему в видении приходит золотая рыбка и исполняет его три заветных желания. Будущий поэт просит ее показать, какой след оставит он после своей смерти, а еще Александра Сергеевича интересуется, какого мнения о нем его друзья, в общем, это было очень интересно. И главный вывод всего представления от удачных дебютантов фестиваля: никогда не сдавайтесь и идите к своей мечте! Хорошая точка в хорошем выступлении.

А теперь о коллективе, который завершал первый конкурсный день. Это также хорошо известный студенческий театр из ВолГУ «Точка опоры». На этот раз в качестве точки опоры молодые люди выбрали современную драматическую пьесу под незамысловатым названием «Молоко» известного автора Екатерины Мавроматис.

Вот как вы отнесетесь к тому, если ваш муж принесет домой, нет, не собачку. И не кошку. И даже не волка. А принесет муж домой... пингвинов. Да-да, пингвинов. Вот какая будет ваша реакция на это? Вот и у нашей героини в самом начале была примерно такая же:

непонимание, граничащее с паникой, что вполне объяснимо. Но потом любящая женщина понимает, что любимому мужу нужно просто помочь. И она говорит: «Я все могу сделать для тебя!» И делает: она идет навстречу, по сути, требованиям мужа и находит работу рядом с домом, потому что за пингвинами нужен постоянный уход, и она, в прошлой жизни повар, устраивается на работу в школу психологом. И у нее получается. Она пытается помочь ученику этой школы, у которого в свободное от учебы время с друзьями очень опасное увлечение – они зацеперы. Через опасность, через риск, через вот это сладостное ощущение зыбкости жизни и тонкой грани между жизнью и смертью, юноши пытаются убежать, умчаться от проблем, истоки которых, как правило, из детства. Оттого, что юношей и девушек недолюбили родители, оттого, что они были предоставлены сами себе и оттого, что они рано столкнулись с жестокостью и равнодушием. А наша героиня, в прошлой жизни повар, а сегодня школьный психолог, докапывается до этих причин, потому что у самой жизнь не совсем удалась, потому что у самой муж домой пингвинов принес, и он же еще кричит и ругается на нее за то, что, как всегда, она забыла купить молоко... И она хорошо понимает этих ребят. Вот и получается, что многие наши беды от недопонимания и от недолюбки.

Да, сложный спектакль, но надо отдать должное ребятам: они справились с поставленной трудной задачей блестяще! Зал на протяжении часа сидел просто замороженный и игрой, и неожиданными откровениями, и трагическими ситуациями, и даже в какие-то моменты взрывался смехом, но в основном, это были общие размышления над тем, как нам всем жить, чтобы просто жить.

### Настоящий праздник для любителей СТЭМов

Девять коллективов из Самары, Брянска, Ростова-на-Дону, Казани и, конечно же, Волгограда радовали зрителей своими выступлениями в выходные дни.

Субботний театральные вечера открыли гости из Самары – СТЭМ «Non drama», представившие программу «Non drama show» – шоу без драмы. Коллектив является участником различных фестивалей и неоднократно отмечался дипломами во всевозможных номинациях.

Ребята сами пишут оригинальные сценарии для выступления, и даже для музыкального сопровождения используют авторские синглы. И результатом творческих экспериментов в этот раз стало шоу, из которого зрители узнали весьма нескучные новости, услышали «шутки-пиратки» и познакомились с гостем в студии – известной «писателкой».

Вторым конкурсантом во второй день стал коллектив из Брянска. Во второй раз на фестиваль приехал СТЭМ «Пум-пу-гоом51» – вот такая магия чисел! И основных персонажей, соединивших все разножанровые миниатюры (были тут и пантомима, и акробатика, и синхробуффонада), также были великий комбинатор Остап Бендер и Киса Воробьянинов.

Вряд ли среди зрителей стэмовского фестиваля много любителей оперы. Но вот «Гоп-опера», которую представил театр «Палант» (Ростов-на-Дону), пришлась по вкусу, наверняка, каждому. Да-да, именно «гоп», о тех самых гопниках, которых видел (а то и сталкивался) хотя бы раз в жизни каждый из нас. Пиво, семки, спортивный костюм – все это может остаться в прошлом, если душу гопника тронула любовь. И даже за помощью к ботанам обращается главный герой, чтобы измениться и понравиться своей избраннице. Вы, наверное, думаете, что из гопника в итоге получился ботан? Нет. Из гопника получился НОРМАЛЬНЫЙ человек!

Тему любви в этот вечер продолжил «Второй состав» – экспериментальное театральное объединение, собравшее выпускников пяти волгоградских вузов вместе. Трагикомедия «Про любовь» стала способом поговорить со зрителями о главном: что такое любовь, как долго она живет, что убивает любовь и кто в этом виноват. Как часто мы отдаляемся от любимых,

меня их на гаджеты и виртуальных друзей, как часто нам становятся близкими люди, которых мы никогда не видели, и как бесконечно далеки те, с кем живем под одной крышей. Как обратно поменять лайки на человеческие отношения? Об этом и многом другом иногда с юмором, а иногда с душевным надрывом рассказали зрителям актеры.

Завершился этот вечер постановкой «Смотровый ордер» – по одному из сюжетов пьесы А. Арканова и Г. Горина «Маленькие комедии большого дома». На сцене выступал СТЭМ «Горхоз». Молодые супруги Ивановы, произведя на свет тройню, получают 4-комнатную квартиру и готовятся к переезду. Смотреть освобождающуюся квартиру приходят Ива?новы — мать с сорокалетним сыном и его невестой...

Еще четыре конкурсных выступления волгоградские зрители увидели в воскресенье. Пройти сквозь время и пространство, побывать в различных мирах, похожих на русские сказки, американский фильм ужасов, произведения о Шерлоке Холмсе, зрителям предложили ученый-изобретатель Никола и его друг Томас. А точнее – актеры студенческого театра эстрадных миниатюр «Пятая любовь» (Самара).

«Поздравление фестивалю» (именно так называлась программа) привез из Казани коллектив «Сдвиг по фазе». Искрометные миниатюры о выброшенном мимо урны фантике, работнике ЖКХ и защитнике сосулук, ограблении банка, случае на автомойке заставили зрителей не только смеяться до слез, но и задуматься о многих проблемах современного общества.

Еще одно путешествие во времени – в 1929 год – зрители совершили благодаря брянскому СТЭМу «Квартал 311» и пьесе Владимира Маяковского «Клоп». Иван Присыпкин, переименовавший себя для благозвучия в Пьера Скрипкина, собирается жениться на Эльзевире Ренессанс — парикмахерской дочери. Олег Баян (бывший Бочкин) за пятнадцать рублей и бутылку водки берется организовать Присыпкину настоящее красное трудовое бракосочетание — классовое, возвышенное, изящное и упоительное торжество...

А завершили конкурсные выступления этого дня и фестиваля в целом ребята из СТЭМа «Атас!». «Неприемный день» – черная комедия «адских» миниатюр – поведала о том, как взаимосвязаны ад и рай. Ад работает для того, чтобы в раю всем было хорошо и комфортно. Но случилось так, что грехи на земле резко «обесценились», а хорошие дела стало делать модно. Перевел бабушку через дорогу, запостил в соцсети, собрал лайки и получил индульгенцию. Добро пожаловать в рай! После того, как в рай попадают все без разбору, а в аду никого нет, «адская биржа» уходит в отпуск. «Райский комитет» проводит антикризисное совещание и объявляет неприемный день.

#### Фестиваль СТЭМов: более 400 минут «чистого театра»

И хотя этот фестиваль давно уже стал традиционным, но каждый год, и вот уже 35 лет подряд (!) его с нетерпением ждали не только конкурсанты, их болельщики-зрители, члены жюри... – в общем, участники фестиваля, но вся учащаяся молодежь Волгограда и другие жители региона, а также гости. Потому что фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» – это всегда праздник, встречи с друзьями, новые знакомства. Это всегда радость, веселье, словом, – фейерверк положительных эмоций! А значит заряд бодрости и здоровья!

Жаль, что эти фестивали быстро проходят. Вот и юбилейный, 35-й – уже позади. 8?апреля прошла торжественная церемония закрытия фестиваля, на которой стали известны итоги творческого конкурса СТЭМов и состоялось награждение победителей. А после этого был дан гала-концерт, куда вошли самые лучшие студенческие коллективы. Так что зрители еще раз могли насладиться выступлениями понравившихся им стэмовских артистов.

После третьего звонка, когда все зрители заняли свои места в этом прекрасном зале (невозможно промолчать о новом актовом зале в «высотке» ВолГТУ), погас свет, и

появившиеся на киноэкране герои стали говорить о любви к театру, цитируя известных деятелей. Так напомнили зрителям о том, что 2019 указом Президента РФ объявлен Годом театра в России. Соответственно и нынешний фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» проходил под девизом «Его величество театр!». Перед тем, как объявить участников конкурса, ведущие отметили особенности 35-го фестиваля: помимо того, что он юбилейный, в нем – более 400 минут «чистого театра», а участвовали в фестивале 13 коллективов.

И вот артисты всех СТЭМов-участников вышли на сцену. После чего ведущие представили судейскую команду – это представительное жюри, в состав которого входят: театральные критики, заслуженные работники культуры РФ, заслуженные работники сферы государственной молодежной политики РФ, ученые – во главе с бессменным председателем Борисом Павловичем Естриным. От имени всех членов жюри он поблагодарил Волгоградский государственный технический университет и его руководство за хорошую организацию фестиваля, отметив, что сделать это сегодня непросто. И вместе с тем выразил надежду словами: «Фестиваль жил, фестиваль жив, фестиваль будет жить!».

Бессменным и самым старейшим (не в смысле возраста) стэмовцем – председателем оргкомитета фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» на протяжении почти трех десятков лет был Владислав Александрович Гудков, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники, доктор технических наук, профессор. Несмотря на большую загруженность: активную научную деятельность, работу проректором в вузе, Владислав Александрович отдавал все оставшееся, свободное, время развитию стэмовского движения, которое при нем далеко шагнуло за пределы не только Волгограда, но и в целом России.

«За время существования фестиваля у нас побывало порядка 100 коллективов, в том числе традиционно принимавших участие в стэмовских форумах: это СТЭМ «Волосатые Йети» из Воронежа, СТЭМ «Пилигрим» из Владикавказа, только из Украины – 4 коллектива, а также народный театр «СаТРАП» из Минска и многие другие. Вообще, у нас побывали коллективы практически из всех значимых городов России, даже из Петропавловска-Камчатского – ребята получили приз за самое большое преодолённое расстояние. И, что очень приятно, среди участников фестиваля было больше всего волгоградских команд, и все они оказались на высоте!»

Отрадно отметить и то, что многие участники стэмовского фестиваля «Земля – планета людей» стали довольно известными людьми. Например, сейчас мы смотрим «Кривое зеркало», а там – Разумовский, который в свое время выступал на подмостках нашего фестиваля. И еще целый ряд тех, кто сейчас играет в КВН, тоже принимали участие в нашем фестивале», – рассказывал в одном из своих интервью накануне 27 фестиваля СТЭМов председатель оргкомитета В.А. Гудков. А в 2013 году жизнь Владислава Александровича Гудкова внезапно оборвалась, он немного не дожид до 30 фестиваля ...

... Затем ведущие 35-го юбилейного форума стэмовцев пригласили на сцену руководителя вуза – организатора фестиваля. Поскольку недавно избранный коллективом ректор ВолгГТУ – опорного университета Александр Валентинович Навроцкий был в командировке, вышел первый проректор С.В. Кузьмин.

Сергей Викторович напомнил, что первый стэмовский фестиваль проходил в 1983 году и тоже в Волгограде. С тех пор, отметил он, практически все вокруг изменилось, а фестиваль сохранился и продолжает жить. И пожелал участникам фестиваля успехов в достижении намеченных целей и талантливых постановок.

После чего первый проректор приступил к выполнению поручений избранного ректора. Во-первых: «Объявляю XXXV Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» закрытым!». А во-вторых: «Официально заявляю: XXXVI Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» в Волгограде состоится!» Последняя фраза была встречена

всеобщим ликованием – зрительного зала и всех участников фестиваля – под дружное и громкое «Ура!»

«До свидания, 35-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей»! Впрочем, еще не до свидания. Перед этим сначала были объявлены победители, после чего состоялось их награждение.

#### Оценки жюри и зрителей

#### **Итак, объявляются победители XXXV?Международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей»:**

- Лучшая мужская роль: Роман Богданов, СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казанский государственный энергетический университет, Казань;
- Лучшая женская роль: Арина Розанова, СТЭМ «Пум-пу-гоом51», Брянский государственный технический университет, Брянск;
- Лучшая миниатюра: СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казанский государственный энергетический университет, Казань;
- Лучший авторский материал: Мария Тишинская, Экспериментальное театральное объединение «Второй состав», Волгоград;
- Лучшая режиссура: Вячеслав Кашеев, СТЭМ «АТАС», Волгоградский государственный технический университет.

#### **Лауреатами фестиваля стали:**

- Лауреат I степени – СТЭМ «АТАС», Волгоград;
- Лауреат II степени – СТЭМ «Сдвиг по фазе», Казань;
- Лауреаты III степени – СТЭМ «Пятая любовь», Самара, и СТЭМ «Палант», Ростов-на-Дону.

Также дипломы участников фестиваля получили все стэмовские коллективы, которые участвовали в 35-м фестивале.

#### **Такие оценки поставили конкурсантам члены жюри.**

#### **А это – мнения зрителей:**

- Фестиваль удался – это факт! Уже первая команда, кажется, «Пульс», задала темп мероприятию. Хотя все выступления были не похожи друг на друга, но все замечательные. Особенно понравились ребята из Волгограда – СТЭМ «Атас», об этом коллективе я знал и раньше. И в этот раз они были просто великолепны, их выступление можно назвать, скорее, профессиональным! В общем, здорово!

- Настоящей жизнью повеяло со сцены – смотрел на выступления ребят и вспомнил свою студенческую молодость, ведь тогда я тоже был стэмовцем, и когда мы выступали, то в зале, как и сейчас, никто не скучал. А о нынешнем фестивале скажу так: понравился, особенно его организация, чего стоит один зал, где проходил фестиваль! Мы в то время о таком и не мечтали! Приятное впечатление оставили многие коллективы.

- На фестиваль СТЭМов я попала в первый раз и только на один день. Хочу сказать, что мне очень понравилось. А если бы узнала о нем заранее, то обязательно побывала бы и в остальные дни. Вообще я люблю подобные мероприятия, а фестиваль СТЭМов – это классно!

- Яркое мероприятие! Было очень весело! Все ребята хорошо выступили. Постараюсь обязательно попасть и на следующий, 36-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей».

- Нашему городу нужно больше таких ярких самобытных и зрелищных мероприятий. Это останется для всех на всю жизнь, поможет выявить явные новые таланты в студенческой театральной среде. После ввода в эксплуатацию новой набережной было бы совсем здорово провести там такие же яркие массовые мероприятия, чтобы набережная вновь заиграла новыми гранями после капитального ремонта. Можно и нужно ежегодно проводить фестивали студенческих театров, КВН, волн юмора и спорта на территории легендарной набережной города-героя.

*(Комментарий - с сайта ИА «Высота-102»).*

**Теперь... Нет, мы с вами не прощаемся, мы говорим вам: «До новых встреч!» на 36-м стэмовском фестивале!»**

**Фестиваль освещали: Андрей Борисов, Наталья Михайлова, Светлана Васильева.  
Фото Андрея Дебелого.**

*12 апреля - День космонавтики*

## **В полет - с Гагариным!**



Студентов и преподавателей опорного вуза приглашают бесплатно совершить «Один виток вокруг планеты». Так называется виртуальный концерт длиной в полет Гагарина - 108 минут!

В Волгограде виртуальный концерт состоится впервые 12 апреля в ЦКЗ, начало в 16:00. Дата выбрана не случайно - ведь концертная программа посвящена Дню космонавтики. В реальном времени концерт в исполнении академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова будет проходить в Москве.

А для того, чтобы создать эффект присутствия, для Волгоградской филармонии закуплено специальное оборудование.

*Образовательный форум*

## Ректоры за взаимодействие вузов



**8 апреля руководитель ВолгГТУ А.В. Навроцкий принимал участие в работе Межрегиональной конференции ректоров вузов России и Узбекистана в Астрахани.**

В конференции, которая проходила на площадках Астраханских технического и классического университетов, принимали участие заместитель Министра науки и высшего образования РФ Марина Александровна Боровская и первый заместитель Министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан Одил Каландарович Абдурахманов.

От Волгоградского опорного технического университета в конференции участвовал ректор А.В. Навроцкий, который рассказал на встрече об аспектах практической реализации научно-образовательной мобильности студентов и сотрудников вузов Республики Узбекистан и ВолгГТУ.

Александр Валентинович в своем докладе подробно остановился на образовании и основных направлениях научной деятельности в опорном университете, рассказал о численности и динамике приема иностранных студентов на 1-й курс вуза, направлениях подготовки, перспективах и задачах развития сотрудничества.

В программу мероприятий были включены сессионный блок, пленарное заседание, совещание по вопросам реализации двусторонних договоренностей в сфере высшего образования.

Также на конференции обсуждался ход реализации «дорожных карт» взаимодействия между вузами России и Узбекистана по приоритетным направлениям и формирование повестки второго Российско-узбекского образовательного форума.

**Визит****Репутация и бренд вуза****В ВолгГТУ побывала бренд-менеджер рейтингового агентства Times Higher Education (Лондон, Великобритания).**

Начнем с того, что уже на протяжении ряда лет ВолгГТУ – опорный технический университет входит в один из престижнейших рейтингов вузов мира Times Higher Education. Мы – единственный университет в регионе, который занимает в этом рейтинге достойные места среди всего нескольких десятков российских вузов. И поэтому совсем неслучайно, что в рамках стратегической проектной сессии перед политехниками с лекцией выступила Лачин Италмазова, бренд-менеджер Times Higher Education.

Но перед этим в кабинете руководителя техникуниверситета прошла встреча ректора Александра Валентиновича Навроцкого с Лачин, в ходе которой состоялся заинтересованный разговор и обмен мнениями. Александр Валентинович обратил внимание на то, что именно во время работы проектной сессии разрабатываются приоритетные направления дальнейшего развития вуза на ближайшие 5 лет.

В свою очередь Лачин пригласила политехников на мастер-класс, который будет проходить в Москве 25 апреля, где речь пойдет о развитии брендов. Во встрече принимали участие также проректор Сергей Юрьевич Калашников и начальник отдела международных связей Григорий Владимирович Бойко.

А далее, уже на сессии, выступая перед многочисленной аудиторией, бренд-менеджер Times Higher Education рассказывала о маркетинговой стратегии, о репутации вузов и о том, что оказывает влияние на репутацию, о современной студенческой мобильности, и здесь было подчеркнуто, что сегодня студенты из стран Азии все чаще и чаще смотрят в сторону России и что российские вузы должны обратить внимание на эту тенденцию.

Говорилось о важности бренда для вуза. В этой связи отмечались положительные изменения, которые происходят в ВолгГТУ, и было высказано пожелание, чтобы эти изменения продолжались и в дальнейшем. Ведь именно то, что вуз представлен в Times Higher Education, это уже во многом отражается на узнаваемости университета во всем мире! «Хотите, чтобы о вас напечатали в «Нью-Йорк Таймс»? Попадите на страницы журнала Times Higher Education – и о вас напишут в «Нью-Йорк Таймс!» – сказала Лачин Италмазова.

Также подчеркивалось, что необходимо говорить обо всех сильных сторонах вуза – о научных исследованиях и достижениях, участии в международных конференциях, направлениях подготовки – словом обо всем, что может заинтересовать иностранных студентов.

Кроме этого, нельзя забывать и о достопримечательностях нашего города! Потому что все это очень важно для того, чтобы иностранные студенты выбирали наш вуз – это и есть, в том числе, одна из составляющих репутации высшего учебного заведения.

Конечно, были вопросы. И один из них звучал так: «А что и как нужно сделать, чтобы результаты улучшились и повысилась узнаваемость вуза?». Лачин ответила, что на это очень сильно влияет количество научных публикаций в мировых журналах и цитируемость этих публикаций, также не менее важно, как вуз себя позиционирует. Очень сильно помогает продвижению вуза организация совместных саммитов с Times Higher Education.

«Обращайтесь, мы будем рады помочь вам!», - сказала в завершение своего выступления Лачин Италмазова.

**Андрей Аликбаев.**

**Чемпионат****С прицелом на финал**

Уже в ближайшие пятницу и субботу, 12-13 апреля, три команды ВолгГТУ, прошедшие отбор, примут участие в IX (XX) открытом командном студенческом чемпионате Поволжья по спортивному программированию в формате ACM ICPC в Самарском университете. А спустя всего несколько дней, 19 и 20 апреля, четыре команды ВолгГТУ будут соревноваться в турнире по спортивному программированию в рамках III Открытого чемпионата Юга России «ContestSFedU-2019» в Южном федеральном университете (г. Таганрог).

Пожелаем ребятам успешного выступления. А пока расскажем немного о недавней поездке участников нашей первой команды, студентов группы ПриИн-466 кафедры ПОАС ФЭВТ Дмитрия Буланкина и Михаила Ковалева, на сборы по олимпиадному программированию.

На разных концах света - в Москве, столице Омана Маскате и городке Кампина-Гранди в Бразилии - более 300 студентов из 28 стран с 9 по 15 марта готовились к финалу Чемпиона мира по спортивному программированию, который завершился буквально на днях, 5 апреля, в очередной раз победой российской команды (на этот раз второй год подряд чемпионом стала команда МГУ).

Сборы Hello Muscat Programming Bootcamp в столице Омана Маскате проходили впервые, в них приняли участие более 100 студентов из 8 стран, в том числе из Американского университета Бейрута, Университета Токио, Университета Карнеги-Меллона в Катаре, а также Волгоградского государственного технического университета и других. Тренировали ребят Филипп Рухович, Михаил Мирзаянов (создатель сайта [codeforces.com](https://codeforces.com)), Артем Васильев, Иван Смирнов.

На сборах команды разделили на два дивизиона с разными категориями сложности: дивизион А и дивизион С. Команда ВолгГТУ в составе Михаила Ковалева и Дмитрия Буланкина приняла участие в сильном дивизионе А. Дивизион А предназначен для подготовки студентов к участию и завоеванию медалей в следующем финале чемпионата мира ICPC.

Большое количество команд, принявших ранее участие в сборах в дивизионе А, впоследствии стали финалистами ICPC и даже выиграли медали, а именно: 10 из 13 призеров ICPC World Finals 2018 принимали участие в московских мастер-классах ICPC.

В программу сборов вошло шесть дней интенсивного программирования, сопровождаемых лекциями и тренингами, была предусмотрена и культурная программа. Вспоминает Дмитрий Буланкин: «В один из дней нас отвезли на остров, где устроили конкурсы, чтобы мы все познакомились, а потом организовали дайвинг: раздали всем маски с трубками и мы плавали около побережья, рассматривая местный коралловый риф».

Желаем нашим ребятам после такой интенсивной тренировки успешно выступить не только на двух предстоящих открытых чемпионатах, но и на самом мировом чемпионате, отбор на

который, как обычно, стартует в сентябре. В этом году ребята из первой команды будут опять бороться за выход в финал, для которого в прошлом году не хватило чуть-чуть везения. Надеемся на успех в этом сезоне!

Спонсорами участия наших студентов в сборах выступили Волгоградский государственный технический университет, ПАО «СБЕРБАНК», МОО «Ассоциация клинических фармакологов».

**А.Е. Андреев, завкафедрой ЭВМиС.**

**Конференция****Современное экономическое мышление**

6 апреля на базе опорного технического университета проектный офис вуза в рамках программы развития ВолгГТУ совместно с Волгоградской региональной молодежной общественной организацией «Достижения Молодых» провел III региональный этап XVI Волгоградской региональной научно-практической конференции «Современное экономическое мышление».

Мероприятие уже много лет проводится при поддержке комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области, а участниками конференции являются ученики старших классов общеобразовательных учебных заведений города Волгограда и области. Данная конференция позволяет продемонстрировать свои знания, попробовать себя в научной деятельности, показать реальные результаты своих исследований, и в целом расширить компетенции школьников и молодежи в проектной деятельности.

В рамках регионального этапа конференции победители городского этапа представили около 40 проектов в трех секциях: «Вопросы экономической теории», «Бизнес-планирование и предпринимательство в России», «Карьера и личностный рост».

С приветственным словом к участникам конференции обратился заместитель декана факультета экономики и управления ВолгГТУ Александр Николаевич Леонтьев. Экспертами регионального этапа стали доценты кафедры МЭиЭТ ВолгГТУ А.Ю. Заруднева и Ю.И. Дубова, председатель Совета ВРМОО «Достижения Молодых» М.Ю. Моторин, консультант администрации Волгоградской области, помощник члена Совета Федерации Федерального Собрания РФ С.В. Губин, генеральный директор ООО «ГРОСХОЛД» М.Х. Насыров, начальник отдела персонального брокерского обслуживания «БКС» К.В. Топольский.

Экспертное жюри определяло победителей в каждой из трех секций конференции, кроме того, в итоге был определен призер конференции по максимальному количеству набранных баллов.

В этом году призерами стали двое участников, набравшие одинаковое количество баллов: Владислав Уткин, ученик МОУ «Школа-гимназия № 37» г. Волжского, с бизнес-проектом «Гараж» и Виктория Меденцова, ученица МКОУ «Старополтавская СШ», с бизнес-планом по выращиванию бахчевых культур.



важнейших для страны региональных задач – с другой.

На 24 полосах издания собрана актуальная информация о наиболее заметных достижениях опорных вузов в самых разных сферах. В издании представлено шесть рубрик: «Образование», «Наука», «Социальная жизнь», «Культура», «Спорт», «Проекты АНО «Россия – страна возможностей». Планируется сделать бюллетень ежеквартальным сетевым изданием.

*Вуз - предприятия - регион*

## Выездное заседание Совета при губернаторе



**Научный руководитель ВолгГТУ принял участие в работе Совета при губернаторе Волгоградской области по развитию промышленности.**

Перед заседанием Совета состоялось посещение нескольких предприятий Камышина, таких как ООО «Кузница», ООО «Камышинский крановый завод», ООО «Камышинский текстиль». Несмотря на все разговоры о том, что промышленность региона находится не в очень хорошем состоянии, вышеперечисленные заводы работают!

Крановый завод получил заказы на несколько лет вперед, выпускается до 250 кранов в год, продукция востребована и не уступает зарубежным аналогам. ООО «Кузница» очень плотно сотрудничает с РЖД, есть оборонзаказы. Работа ведется по 12 часов в две смены, 250-тонный пресс, которых всего 4 в России, работает на полную мощность.

Остался доволен Владимир Ильич и посещением ООО «Камышинский текстиль», бывшего ХБК. Молодые и энергичные директора предприятий Камышина, с которыми общался научный руководитель опорного университета, в один голос заявляли о готовности к сотрудничеству с вузом. У всех вышеперечисленных предприятий огромная потребность в подготовке и переподготовке кадров, причем вплоть до высшей квалификации – аспирантуры.

Предприятия нуждаются в научных исследованиях, потому что возможно получение ряда новых крупных и важных заказов, а для этого необходимо проектирование технического процесса. И как здесь без науки? Власть, как федеральная, так и региональная, отдает себе отчет в том, что без усиления связки науки и производства невозможно будет решить стратегическую задачу по прорывному развитию страны.

В Камышине, на заседании Совета, подчеркивалось, что российские производители во взаимодействии с наукой должны быть нацелены на выпуск технически сложной продукции, на внедрение более эффективных технологий.

Также на заседании отмечалось, что на базе ВолгГТУ при поддержке государства в 2015 году был создан инжиниринговый центр. Тогда проект техуниверситета победил в конкурсе на предоставление федеральной субсидии, который совместно провели Минобрнауки и Минпромторг РФ. И в течение 2015-2016 гг. вуз получил господдержку в размере 100 млн рублей. А объем выручки инжинирингового центра ВолгГТУ за 2016–2018 гг. составил 328 млн рублей, заключено 123 договора. У опорного университета есть Волжский научно-технический комплекс, который тоже производит продукцию, востребованную по всей стране: от резинотехнических изделий до импортозамещающей, а в целом ряде случаев и импортоопережающей продукции!

По итогам 2018 года индустриальный комплекс региона отгрузил продукции на сумму более одного триллиона рублей – таких показателей Волгоградская область достигла впервые. С

2014 года в регионе открыто 50 новых промышленных объектов, в развитие предприятий направлено порядка 163 миллиардов рублей, из них более 16 миллиардов составила господдержка. Создано 5,6 тысячи рабочих мест.

На ближайшие 10 лет сформированы еще более 40 масштабных инвестиционных проектов на сумму 450 миллиардов рублей. Новые производства дадут работу 10 тысячам жителей региона. Сегодня регион включился в национальные проекты, направленные на развитие экспорта, цифровизацию производств, повышение производительности труда.

После общения с директорами предприятий научный руководитель опорного вуза В.И. Лысак сделал вывод: необходимо разрабатывать программы, которые были бы нацелены на то, чтобы взаимодействие науки и производства становилось все теснее и эффективнее. И чтобы студенты имели возможность приехать на практику на предприятия в тот же Камышин, где они могли бы посмотреть и, что называется, пощупать своими руками, современные станки и новейшее оборудование, поработать, и потом вернуться на предприятие специалистами.

**Подготовил Андрей Борисов.**

**Внимание: конкурс**

## «Снимай науку!»



Телеканал «Наука» совместно с «Викимедиа РУ» запускает фотоконкурс «Снимай науку!». Лучшие из присланных работ смогут проиллюстрировать статьи «Википедии», посвященные науке, на 300 языках мира.

Начался прием работ на фотоконкурс. Старт конкурса приурочен ко дню рождения телеканала «Наука», которому в этом году исполняется восемь лет. «Снимай науку!» – конкурс пользовательских видеороликов и фотографий, ориентированный на видеоблогеров, телевизионных журналистов, ученых, студентов, заинтересованных в популяризации научного знания. Проект был запущен телеканалом «Наука» при поддержке Минобрнауки РФ в 2017 году.

В первый же год своего существования конкурс привлек более 200 авторов из шести стран (Эстонии, Латвии, Сербии, Украины, Белоруссии, Казахстана) и 67 регионов России. Во втором сезоне в конкурсе приняли участие уже 474 автора, приславших 1551 работу (фото и видео).

В этом году мероприятие пройдет в два этапа: конкурс фоторабот в апреле-июне и конкурс видеоработ, который уже традиционно состоится в августе-октябре. Фотоработы для участия в третьем сезоне конкурса будут приниматься по 31 мая включительно.

Подать работы можно в пяти номинациях: «Люди в науке», «Микроизображения», «Нефото», «Серии» и «Наука вокруг нас». В каждой номинации жюри выберет по три победителя.

Все присланные работы должны быть загружены под свободной лицензией. К изображению требуется хорошее и детальное разъяснение на русском языке и, крайне желательно, – на английском.

Подать фотографии на конкурс можно на сайте конкурса.