

Фестивальный дневник

Фейерверк талантов

«Земля - планета людей» стартовала



С 27 по 30 марта в Волгограде проходил ежегодный 26-й международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей». И все четыре дня в самом большом зале филармонии был аншлаг!

Участников стэмовского форума приветствовала вице-губернатор области Г.И. Хорошева. Нынешний фестиваль, подчеркнула Галина Ильинична, знаменателен тем, что проводится в объявленный президентом России год молодежи и открывается в Международный день театра. Она также отметила постоянство волгоградского техуниверситета, который, несмотря на повсеместный экономический кризис, не отступил от традиции и вновь собрал стэмовцев на фестиваль. Всем его участникам вице-губернатор пожелала победы.

Затем на сцену поднялся бессменный председатель оргкомитета фестиваля В.А. Гудков, артистам и зрителям он пожелал успехов, а жюри – объективности. «А теперь хочу сказать, ради чего я уже в 26-й раз выхожу на сцену, – торжественно произнес Владислав Александрович, – фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей» открывается!».

Так начался первый фестивальный день. И первым конкурсным выступлением была постановка «Стриптиз» коллектива «Аскал» из г. Кременчуга.

День первый.
Их вызывали на БИС

Второе отделение открыл СТЭМ «Комплимент» – сборный коллектив волгоградских вузов. Нет, не зря говорят, что дома и стены помогают.

Миниатюра, а скорее всего, это был все-таки спектакль о большой любви солдата к девушке, которая осталась на гражданке. И своим замыслом, и постановкой, и актерским мастерством он затронул всех, находившихся в зале, что называется, за живое. Очень удачным, на мой взгляд, было вплетение в общую канву спектакля «игры рук», с помощью чего создавались яркие сценические образы – то человек в шляпе, а то солдатские письма, превратившиеся в стаи журавлей...

Недаром зрители вызывали на бис артистов и не хотели их отпускать со сцены. Забегая вперед, отметим, что жюри также по достоинству оценило выступление СТЭМа «Комплимент».

Как всегда, поразило своей (как бы помягче сказать) неординарностью «Агентство бездарностей» из г. Новочеркаска. Если в прошлом году они передали в зрительный зал ярко-красные помидоры, то в этом, учитывая, видимо, экономический кризис – хлеб, правда,

потом расщедрились и предложили газовые зажигалки, которые, впрочем, не пользовались у зрителей спросом. Зрительский интерес был рассчитан на другое – по-настоящему «цепляющие» миниатюры с талантливой режиссурой и не менее талантливой актерской игрой. Но этого, увы, не получилось.

Хотелось бы также остановиться и на выступлении коллектива «Пилигрим» из Владикавказа, представившего на конкурсный показ мистическую фантазию «32 марта». Это было, действительно, фантастическое зрелище с великолепными костюмами, захватывающими сюжетами (особенно в борьбе светлых сил с темными), режиссерскими находками, прекрасным актерским подбором. Единственное пожелание – сделать спектакль короче, отчего он только выиграл бы.

Справедливости ради надо заметить, что такое пожелание можно высказать очень и очень многим коллективам, показавшим огромные сценические полотна, никак не вписывающиеся в жанр СТЭМа.

День второй.

Желания сбываются

Во второй конкурсный день фестиваля на сцену областной филармонии вышли коллективы «Волосатые Йети» (Воронеж), «Университет» (Волгоград), «Маски» (Днепропетровск) и «Пятая любовь» (Самара).

Первым свою постановку представил народный театр-студия «Маски». Как заявили сами участники, они довольно долгое время не приезжали на «Землю – планету людей», поэтому подготовили сразу два спектакля, один из них – внеконкурсный, чтобы порадовать волгоградских зрителей (увидеть его смогли присутствующие на дневном концерте в воскресенье). А оценивать жюри довелось постановку «Станция или расписание желаний на завтра...». Действо происходит на «универсальной» станции, где можно дожидаться практически любого транспорта, но только если ты этого действительно хочешь. Да и можно ли уехать из места, где сбываются все твои мечты? На этот вопрос и надо найти ответ героиням. Получилась этакая смесь философии, мистики и юмора.

Продолжил конкурсную программу СТЭМ «Университет», представив пьесу «Три новеллы о любви». В центре – отношения мужчины и женщины, тема вечная, сложная и запутанная. Насколько ребята с ней справились, оценили зрителям и жюри.

«Волосатые Йети», продолжившие конкурсные выступления, решили, что им в коллективе очень не хватает девушки и провели кастинг. Энергично, смешно (иногда на грани фолла), но все же больше напоминало выступление КВНовской команды.

Закрывал концерт самарский СТЭМ «Пятая любовь», представивший программу «Концерт без названия». В своих миниатюрах, смешных без исключения, ребята предали ностальгии по пионерии, показали, как угоняют автомобиль, и даже не забыли о классике – синхрорубффонада «Му-му» оставила неизгладимое впечатление.

День третий. Первый концерт

О героях и антигероях

Дневной просмотр дня начался внеконкурсными выступлениями. Первыми на сцену вышла смена сегодняшних стэмовцев театр «Вдохновение» школы № 96. После них зрителей порадовал народный театр-студия из Днепропетровска «Маски», который накануне показал конкурсное выступление и сразу же завоевал симпатии. Он представил великолепную комедию Сергея Белова «Мамуля». Неблагодарное занятие пересказывать постановку, поэтому отметим лишь, что те, кто в воскресенье ее посмотрел, получил истинное удовольствие и от души посмеялся (все-таки театр, все-таки народный).

Конкурсный просмотр открыл СТЭМ ВолГУ «Точка опоры» представлением «Хроника чувств», созданным в рамках проекта «Сталинградская битва в письмах солдат». После нескольких вступительных слов студентов о войне руководитель, сценарист и режиссер Елена Крюкова из зала оборвала ребят:

– Кто так работает?! Нужно все это прочувствовать, пропустить через себя! Давайте работать как надо! Сходите в музей!

Как бы следуя этому совету, после военной сценки с прочитыванием солдатских писем и стихов, актеры отправляются в музей и там продолжают изучать военные реликвии. А заканчивается эта работа воспеванием сталинградского подвига и прославлением современного, выросшего на месте руин, города. Вот, собственно, и все. Патриотично, достойно памяти павших, но, к сожалению, надежда режиссера на то, что это заденет зрителя за живое, которую она высказала, предваряя выступление, не оправдалась. Не удалось вызвать слезы у зрителя. Видимо, в самом деле, не прочувствовали, не пропустили ребята через себя всю боль.

Выступление СТЭМа «Второй состав» ВИЭСП выглядело энергично, но сам детектив-фарс «9,5 негрятят» был не совсем понятным, впрочем, так же как и название (вроде бы с приколом). Через десять лет после окончания института собрались четверо однокурсников. Задача – совершить убийство, которая не выполняется. При этом на протяжении всей постановки внезапно обнаруживаются, а потом также внезапно исчезают трупы. Откуда они появляются, по законам женской логики (в плохом смысле слова) объясняет одна из героинь – врач-хирург. То у нее это вертолетчик, который нечаянно вышел из вертолета, то чукча куда-то шедший на лыжах, то инопланетянин, прилетевший на помощь. Сама исполнительница стала бесспорным украшением постановки, а красный шарфик, который она не выпускала из рук, еще больше притягивал к ней внимание.

Завершил дневной просмотр третьего дня фестиваля волгоградский технологический колледж, а точнее СТЭМ «Без грима». Их постановочка «Честь не в чести» изобразила рабочего, который пришел к профессору делать ремонт, а в итоге, приняв на грудь, развеселился, расхрабрился и умудрился ненавязчиво заставить профессора самого лезть на стремянку, попросив еще и денег «за то, что научил». В целом сценка удалась, правда, актер, игравший профессора был совсем не похож на студента. Наверное, ну, «настоящий» профессор.

День третий. Второй концерт Мужчина и женщина

Своими выступлениями завершили третий конкурсный день коллективы «Дюплекс» (Волгоград), «БАМ-БУК» (Краматорск), «Крупный план» (Днепропетровск) и «Атас» (Волгоград).

Первым на сцену вышел совсем еще молодой театр «Дюплекс» с отрывком из пьесы Эрки Ауле «Воробьи улетели». И снова мужчина и женщина, и снова сложные взаимоотношения, заставляющие о многом задуматься.

Днепропетровск в этом году был представлен сразу двумя коллективами. Если «Маски» конкурсную программу отыграли днем ранее, то в этот вечер на сцену вышел еще один постоянный участник фестиваля – СТЭМ «Крупный план» с программой «Доска объявлений». Множество маленьких веселых зарисовок-объявлений подняли настроение зрительного зала до максимального предела.

Возможно, после динамичного выступления «Крупного плана» скетч-комедия для взрослых «Зануды», представленная народным театром «БАМ-БУК», показалась несколько затянутой. А может быть, просто все присутствующие политехники, которых было большинство, ждали,

когда на сцену выйдет СТЭМ «Атас». В этот раз ребята показали спектакль «Пусть жизнь начнется заново», автором которого является актер «Атаса» Вячеслав Кашеев. Если в лотерею выигрываешь крупную сумму денег – это хорошо или плохо? Конечно, хорошо, если только собственная жена не закажет тебя киллерам...

День четвертый. Закрытие

26-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей» завершился

В понедельник, 30 марта, завершил работу 26-й международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей». В течение четырех дней стэмовские коллективы, приехавшие из разных городов России, а также Украины, состязались за лидерство и радовали своим творчеством многочисленных зрителей, а их в эти дни побывало около пяти тысяч.

В заключительном выступлении ректор ВолгГТУ И.А. Новаков пожелал всем участникам успехов и отметил, что, судя по наполняемости зала и зрительским аплодисментам во все фестивальные дни, можно уже сейчас сказать «Да здравствует 27-й фестиваль СТЭМов!»! Прежде чем наступил самый ответственный момент – объявление и награждение победителей, своими талантами порадовал зрителей совсем юный, но уже известный коллектив – школьный театр «Капитошка». И вот на сцену вышел председатель жюри Б.П. Естрин, чтобы назвать победителей и вручить им заслуженные призы. Не остались без наград и многие другие участники фестиваля, отмеченные за лучшую миниатюру фестиваля, лучшую режиссуру, актерское мастерство и т.д.

Так, например, среди награжденных за лучшее актерское мастерство есть наши политехники: Денис Юренков – СТЭМ «Университет», Иван Иванов и Константин Маркграф – СТЭМ «Атас». В других конкурсных номинациях также есть стэмовцы волгоградского политеха.

Поздравляем всех с победой!

И в завершение участники фестиваля показали специально подготовленные миниатюры. А прощаясь со зрительным залом, они говорили: «До свидания, 26-й фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей! И да здравствует 27-й фестиваль!»

Что ж, до встречи в будущем году!

Лучшая женская роль – **Наталья Сырица** («Маски», Днепропетровск),

Лучший авторский материал – **Вячеслав Кашеев** («Атас», Волгоград),

Лучшая режиссура – **Игорь Трахт** («Маски», Днепропетровск),

Лучшая миниатюра – **«Знакомство»** («Комплимент», Волгоград),

Актерское мастерство:

Денис Юренков («Университет», Волгоград),

Евгений Лепа («Аскал», Кременчуг),

Максим Воробьев («Аскал», Кременчуг),

Анна Шерemet («Маски», Днепропетровск),

Иван Иванов («Атас», Волгоград),

Константин Маркграф («Атас», Волгоград),

Оксана Гуленко («Пятая любовь», Самара).

Дипломы лауреатов фестиваля
III степени получили коллективы:

- «**Крупный план**» (Днепропетровск);
- «**Атас**» (Волгоград, ВолгГТУ).

Дипломами лауреатов фестиваля II степени награждены также два коллектива:

- «**Комплимент**» (сборная Волгограда);
- «**Пилигрим**» (Владикавказ).

И главная награда фестиваля – диплом лауреата I степени досталась народному театру-студии «**Маски**» (Днепропетровск).

Субботник

Чистота спасет мир



Как всегда с приходом теплых весенних дней наш город начинает преобразоваться. Специальные службы и все желающие освобождают улицы от накопившегося за зиму мусора. Наш университет не остался в стороне. Уже традиционно студенты и сотрудники выходят на апрельские субботники. О планах по наведению порядка мы попросили рассказать проректора по административно-хозяйственной работе Александра Макаровича Кайру.

- Субботник проводится с первых чисел апреля, а уже 10-го мы должны будем доложить о порядке на тех территориях, которые закреплены за факультетами, кафедрами, подразделениями. Как обычно, факультеты и структурные подразделения наводят порядок в корпусах, где располагаются, на прилегающих территориях, общежитиях, где проживают студенты. Так же традиционно наши студенты убирают участок на набережной, около стены Родимцева, помимо этого студенческий совет должен провести субботник на Солдатском поле. Недавно созданный факультет технологии пищевых производств помимо учебных аудиторий и лабораторий получил участок по ул. Гагарина от проспекта Ленина до ВАГСа. Так как факультет небольшой и там много девушек, участок был выделен не очень сложный. Что касается инвентаря, им мы полностью обеспечены. Жалоб на то, что чего-то не хватает нам не поступало. На период проведения мероприятий по уборке мы всех обеспечим необходимым инструментом.

Помимо уже традиционных субботников, мы готовим еще одно мероприятие. В этом году было решено провести конкурс на лучшее благоустройство территории и фасада зданий. Любое структурное подразделение может выбрать участок на закрепленной территории, или же предложить свой вариант, и там «творить», но, конечно, в разумных пределах. Итоги конкурса мы будем подводить в конце июня, к этому времени все зеленые насаждения распустятся, зазеленеют, расцветут. За первое и второе места у нас предусмотрены денежные призы.

Уже на следующий день после разговора с Александром Макаровичем мы стали свидетелями проведения субботника факультетом технологии конструкционных материалов. Студенты, несмотря на дождь, готовили землю к посадке саженцев пред главным учебным корпусом.
Наталья Толмачева.

Химико-технологический факультет

Территория перед фасадом ГУКа, уч. аудитории, коридоры, др. помещения ГУКа (южная часть), общ. №4, склады химреактивов и территория вокруг них. Набережная Волги.

Машиностроительный факультет

Территория УК-4, уч. аудитории, лаборатории, помещения деканата, кафедр факультета.
Набережная Волги.

Автотракторный факультет

Территория УК №3, уч. аудитории, лаборатории, помещения деканата, каф. факультета, общ.
№2.

Автотранспортный факультет

Территория УК №2, уч. аудитория, деканат, каф. факультета, мастерские, общ. №3.
Набережная Волги. Площадка учебного вождения автошколы ВолгГТУ.

Факультет электроники и вычислительной техники

Территория УК-№3, помещения уч. аудиторий, лабораторий, деканата, кафедр, коридоры
фойе, лестничные марши запасных выходов. Памятник «Танковая башня» у общежития №1.

Факультет экономики и управления

Помещения уч. аудиторий, лабораторий, деканата, кафедр, а также территория ГУК.
Памятник «Опорная стенка» на набережной.

Факультет технологии конструкционных материалов

Помещения уч. аудиторий, лабораторий, деканата, кафедр факультета, актовый зал главного
учебного корпуса (северная часть), а также территория перед фасадом ГУКа. Общежитие №4
(1, 2, 3 блоки). Территория между столовой и главным учебным корпусом.

Факультет технологии пищевых производств

Уч. аудитории, лаборатории деканата, учебные ауд. № 112, 121а, 124 ГУК, территория по ул.
Гагарина от пр. Ленина до академии госслужбы.

Заседание проректоров**Не попасть в плен наркотиков**

В понедельник традиционно на базе техникуниверситета прошло совещание проректоров по воспитательной работе.

В повестке дня стоял один вопрос – о работе социально-психологических центров. Провела совещание заместитель председателя комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области Татьяна Сеидова.

Первым выступил Дмитрий Воронков, ведущий психолог ВолГТУ. Он рассказал о целях и задачах психолого-социологической службы нашего вуза, проводимых мероприятиях, работе волонтеров, сотрудничестве с кураторами, а также продемонстрировал два ролика, снятых нашими студентами, – «Черно-белая жизнь» против наркотиков и позитивный ролик «Дарите друг другу добро».

Опытом работы поделилась также социальный педагог ВолГУ, центр социально-психологической адаптации которого работает при кафедре социальной работы и медико-биологической адаптации и опирается на серьезную научную основу. Любопытно, что анкетирование на предмет употребления наркотических средств проводится в университете, не как обычно, анонимно, а с подписью и указанием учебной группы анкетизируемого. Но вопросы, конечно, задаются в скрытой форме. Из «проблемных» студентов создаются группы, которые приглашаются на занятия, формирующие валеологические представления. А вот их посещение – дело добровольное.

Далее выступила представитель социально-психологического центра СГСХА. Вниманию участников совещания был представлен фильм о «Неделе психологии».

Присутствовавшие на совещании представители высших учебных заведений единодушно пришли к выводу, что надо чаще встречаться и делиться формами работы и успехами, обсуждать общие проблемы.

Елена Гринева.

Заметки с ректората

Нам предстоит большая работа



Начиная очередное заседание ректората, руководитель вуза И.А. Новаков обратил внимание на присутствие в зале работников студгородка и предоставил слово проректору по административно-хозяйственной работе А.М. Кайре. Проректор по АХР сообщил, что в рамках объявленного с 23 марта по 23 апреля месячника по благоустройству и наведению порядка и чистоты в городе, по университету подписан соответствующий приказ ректора.

Речь прежде всего шла об уборке закрепленных за вузом территорий. По словам Кайры, территории остались те же, и закрепление их прежнее, за исключением нового факультета технологии пищевых производств.

Что касается «собственных» территорий, то есть прилегающих непосредственно к вузовским корпусам и общежитиям, ждать особого распоряжения политехники не стали. Как доложил на ректорате зам. проректора по АХР Ю.И. Расстрыгин, в студгородке на прошлой неделе провели субботники по наведению чистоты вокруг общежитий, а на этой неделе – внутри зданий. В эти же дни студенты ХТФ будут приводить в порядок территорию главного корпуса вуза, за ними – представители других факультетов. Как было сказано на заседании, все работы по уборке территорий будут проведены до 10 апреля.

После чего состоялась «переключка», в ходе которой выяснилось, что и факультеты, и филиалы университета к наведению чистоты и порядка на закрепленных за ними территориях готовы. Подводя итог, ректор подчеркнул, что задачи поставлены, территории закреплены, инвентаря достаточно, в общем, можно приступать к работе.

Далее последовали конкурсные дела. Из запланированных заранее был вопрос об инновационной и финансово-хозяйственной деятельности в КТИ. Докладывал директор камышинского филиала А.В. Белов. Он рассказал о результатах работы за прошедший год и основных направлениях на этот. Так, например, в 2008 году были созданы новые лаборатории: «Испытания текстильных материалов», «Аттестация рабочих мест», «Испытания электротехнических материалов» оснащенные современным оборудованием. В 2009 году планируется их аккредитация и сертификация. Работниками института опубликовано 79 статей в центральной печати, получено 18 свидетельств на объекты интеллектуальной собственности, выполнено хозяйственных НИР общим объемом 1305 тыс. руб. А в планах института - разработка и реализация универсальной структуры информационного сайта учебных, школьных и дошкольных учреждений г. Камышина; проведение исследования и оптимизации пассажирских потоков на маршрутах городского пассажирского транспорта, заказчиком которого выступает администрация города Камышина, и т.д.

Однако членов ректората больше интересовала финансово-хозяйственная деятельность,

которая в силу разных, по большей части объективных причин, оставляет желать лучшего. Как отмечалось на заседании, финансовое положение института нестабильно. Для выхода из создавшейся ситуации ректоратом предложены соответствующие меры.

О правилах приема доложил проректор по учебной работе И.Л. Гоник. Оказывается, правила приема в очередной раз претерпели изменения. Тем не менее, вопросы все еще остаются. Но работа в этом направлении уже идет. Как отметил проректор, подготовка к приему – большая работа.

Светлана Васильева.

Мастер-класс**Как вырасти журналистом?**

В субботу в стенах политеха редактор журнала Министерства образования и науки «Студенчество. Диалоги о воспитании» Владимир Викторович Портнов провел мастер-класс для студентов волгоградских вузов. В нем приняли участие начинающие журналисты техникуниверситета, сельхозакадемии, педуниверситета и академии госслужбы.

Начал занятие Владимир Викторович с вопроса: «Что такое воспитание?». И сам на него ответил:

– На одной конференции в Питере я попросил поднять руки тех, кому нравится, когда их воспитывают, – ни одной руки. Тогда я спросил, кому нравится, когда их называют невоспитанными, – и тоже никто не поднял руки. Воспитание, на мой взгляд, это взаимовлияние. Не только преподаватели влияют на вас, но и вы в определенной мере влияете на них.

Далее В.В. Портнов рассказал немного о самом журнале, который, к сожалению, далеко не все студенты даже видели, но после встречи, наверняка, проявят к нему интерес. Журнал сделан, по словам самого редактора, как студенческая тетрадка: с одной стороны печатаются материалы взрослых (редактора, ректоров и проректоров, преподавателей, тех, кто работает с молодежью), а с другой – статьи студентов. «Воспитание и образование – единственное средство, ведущее к идеалу человека разумного и добродетельного». Эта мудрость Сократа поставлена эпитафией к изданию.

В процессе рассказа Владимир Викторович неуловимо для внимания студентов перешел к практическим занятиям. Они и не сразу поняли, что просьба представиться была заданием.

Участники мастер-класса узнали некоторые секреты журналистского мастерства и получили конкретные советы по работе над материалами для студенческой газеты. А эти советы В.В. Портнов подготовил специально к занятию, заранее ознакомившись с волгоградскими вузовскими газетами. К сожалению, заметил мастер, в основном они благостные, бесконфликтные, живут в «разрешенном коридорчике», а ведь журналист должен быть нервом общества.

Редактор «Студенчества» рассказал о том, как надо строить вопросы интервью, работать над заголовками, преподносить новости и, главное, – находить общий язык с читателем.

После получения дозы полезных знаний ребята смогли задать Владимиру Викторовичу вопросы. Правда, они живо увлеклись не столько журналистской темой, сколько личностью В.В. Портнова, что и не удивительно. Он пишет стихи, прозу, сценарии к фильмам, выпустил более двадцати пяти книг, занимается с литературно одаренными детьми, а первая его профессия – геолог. У Владимира Викторовича даже сказка есть, в которой действующие лица – минералы. «Как вы оставили такое интересное дело? Расскажите, как работали на

алмазах?» - пытали студенты гостя.

... Отведенное для мастер-класса время истекло, а начинающие журналисты никак не хотели отпускать Владимировича Викторовича. Но пришлось - он торопился на очередной день фестиваля «Земля - планета людей», членом жюри которого является.

Прощаясь, В.В. Портнов пригласил к сотрудничеству в журнале студентов, работам которых он дал хорошую оценку.

Елена Гринева.

Воспитательный процесс

Как привить студенту ЗОЖ?



На днях в ВолгГТУ прошел семинар кураторов академических групп. Он был посвящен роли кураторов в профилактике девиантного поведения.

Еще одним его участником стал главный редактор журнала «Студенчество. Диалоги о воспитании» Минобрнауки Владимир Викторович Портнов. Приглашен он был не случайно, ведь этот журнал – единственный в России, занимающий нишу воспитания студентов в высших профессиональных и средне-специальных учебных заведениях.

Как отметила завкафедрой ИКС Надежда Васильевна Дулина, семинар будет проходить в необычной для него форме круглого стола, потому как данная тема не может не вызвать оживленного обсуждения. Специалист по социальной работе волгоградской областной наркологической больницы и по работе с молодежью ВолгГТУ Мария Григорьева рассказала присутствующим о такой проблеме, как пивной алкоголизм. Многие считают пиво безобидным напитком, поэтому подростки начинают употреблять его довольно рано, не думая о последствиях. К сожалению, общество не воспринимает пивной алкоголизм, как серьезную проблему. Данная тема вызвала живое обсуждение присутствовавших кураторов. Старший инспектор деканата ФАТ Ирина Геннадьевна Каменнова поделилась опытом кураторской работы на примере своего факультета. Она рассказала о работе, которая ведется с родителями студентов, о деятельности студенческого совета факультета, привела конкретные примеры деятельности кураторов и студентов.

Наталья Толмачева.

Наше творчество

ЛЮДИ ИЗ ВКУСА



Люди состоят из вкуса. Из вкуса того, что едят. Любая молекула пищи попав на рецептор взрывается вкусом, а люди состоят из того, что едят. Люди сделаны из вкуса.

А ты состоишь из людей. Они окружали тебя, дарили мысли и взгляды на жизнь, запирали одни двери и распахивали другие. И ты тоже запирала, тоже распахивала, и входила, входила, входила... Ты сделана из людей.

А я состою из тебя. Понимаешь? Я состою из тебя!

ДЕРЕВО

Не первый день шел Никодим, когда начавшийся дождь вынудил его остановиться под раскидистым дубом при дороге. Намокшую слегка накидку он повесил на сук, прислонил к стволу посох и приготовился ко сну. Не первый день брел юноша вдали от человеческого жилища, не первый год бродил по свету.

— Рука стала единым с посохом, а дороги и конца не видать... - пробормотал Никодим, засыпая.

— Дааа, - раздался в листве скрип, несколько даже похожий на людской голос.

— Хех, соглашается... - решил путник. Как будто знать может. Как будто знает о том, как тошно мне стало жить однажды в родной деревне, как ушел я по свету искать счастья. Как думаешь, дерево, счастье есть?

— Дааа, - еще раз шатнуло великана ветром.

— Конечно есть. Свобода - мое счастье! Каждый день - один иду, сам себе хозяин. Иду, красоте мира радуюсь: солнышко в небе, пшеницы поля до края, леса, леса, а за лесами - леса. И хорошо идти: птицы песни тебе поют, ветер путь-дорогу под ноги стелет. А ты как думаешь, дерево, какое оно, это счастье?

— Дооом, - прогудел ствол.

— Брось! - нахмурил лоб странник, - нет такого дома, где бы счастье я видел. То ли дело на воле! Что скажешь про счастье такое - свободное, вольное, ровное да веселое?

— Дыыым... - загудело в листве.

— Да кому ты говоришь это? Мне? - озлобился Никодим, - Я тысячи верст прошагал, а ты

сидишь безвылазно, воли и не видало! Дуб дубом – корнями схватился, листвою накрылся – и ни с места. Нужды нет мне с тобой разговаривать, – кричал юноша, – если бы не ливень – пошел бы себе дальше, без нужды без горя, а ты тут бы еще век догнивало! Мое-то тело помоложе твоего будет!

— Прааах, прааах! – скрипнуло в вышине, уронив ему на нос капельку дождя.

Никодим как рот открыл, да так и не нашелся что сказать. Он вспомнил всех родственников своих и предков, и маленькое родовое кладбище. Вдруг представилась ему небольшая горка в придорожной пыли, рядом с которой валяется раздробленный колесом посох. Вспомнил глаза матери в минуту прощания. Его глаза наполнили слезы, руки сжались в кулаки. Нет! Он не для того рожден! Он счастье ищет! Ищет, и найдет! Найдет! А вдруг не найдет? А вдруг... и горка праха, и обломки посоха... Нет, нет, нет! Не думать! Не слышать шума дождя, не думать о доме! Дом слишком далеко, чтобы вернуться, дом там остался, за непроглядной чернотой ливня, за вражеской завесой ночи! Скрыться, спрятаться... Затаить дыхание, выколоть уши, чтобы не слышать больше о доме!

— Дооом тааам, – вздохнул дуб.

— Молчи! Замолчи! Не могу выносить твоего голоса! Он портит мне нутро, он сливается с ядом шума дождя, втекает под кожу, отравляя, сводя с ума! Ни слова! Ни вздоха! – Никодим трясущимися руками вытащил из заплечного мешка старый дедовский пистолет и вдавил его в зажмуренный глаз.

— Плии, – простонало над головой.

Неизвестно, чем мог бы закончиться сей разговор, но тут по счастью из стены дождя появился белобородый старец, торопясь укрыться от непогоды под раскидистой кроной. Никодим кинулся к нему, отбрасывая пистолет, ухватил за рукав трясущимися руками и заглянул ему в глаза своими красными слезными глазами. «Это дерево!» – вырвалось из его груди, – «Это глупое дерево! Своими словами оно ввергло меня в страх и уныние, оно раздавило мою веру! Своими речами оно хочет навсегда лишит меня счастья, которое я, казалось бы, только начинаю обретать!»

— Спокойнее, мой друг, – промолвил старец, – Это всего лишь дерево... пусть собеседниками ему послужат другие деревья.

Никодим хотел было что-то добавить, и даже открыл рот для слова, но закрыл его обратно, и задумался.

— Дерево... – шептал он, поднимая взгляд и смеясь в душе над собою.

— Дрррмм-кап-кап, – отвечало дерево.

Представляем новые произведения **Ивана Дианова**.

Шефство**Лучшая награда - счастье в глазах детей!**

Дети - цветы жизни... Мы слышим это каждый день. Те дети, которые оказались в трудной жизненной ситуации, которые лишились родительской любви и заботы, которые живут в детских домах и приютах, не перестают быть детьми. Но как редко мы заботимся об этих цветах, и как редко дарим им настоящее счастье.

А ведь подарить ребенку счастье под силу каждому из нас, ведь им так дорого простое внимание!

28 марта спортивный и шефский секторы студенческого совета ВолгГТУ провели для команд детского дома №2 Дзержинского района и Интерната №11 соревнования «Веселые старты». Команды состояли из детей 1-3 классов. Мальчишки и девчонки продемонстрировали волю к победе, показали очень дружную работу в команде и старались изо всех сил победить, помогая младшим участникам. Конкурсы были веселые, энергичные и очень интересные. Результат оказался неожиданным - счет был 15:15 - ничья, победила ДРУЖБА! Обе команды остались довольны, и повезли «домой» победу, грамоты и призы.

А лучшей наградой для нас было видеть радость в глазах детей!

**Наталия Бовт,
ЭПМ-456,
отв. за шефский сектор
студенческого совета ВолгГТУ.**

Спортарена**Наши волейболистки - первые!**

«Вторые, опять вторые», - расстраивались девчонки из нашей женской сборной команды по волейболу после победы над сборной ВГСХА со счетом 3 : 0. И все из-за проигрыша 17 марта сборной ВГАФК по партиям 3:1.

«Всем на построение!» - послышался голос главных судей соревнований Г.А. Ушанова и В.А. Подымова.

Как и в прошлом году претендентов на победу было трое: ВолгГТУ, ВГПУ и ВГАФК. Места распределились самым неожиданным образом: 3-е место заняла сборная ВГПУ, 2-е место - ВГАФК и 1-е место заняла женская сборная по волейболу ВолгГТУ.

Счастью не было предела!

Только успешные тренировки, оттачивание техники и мастерства, вера в победу, сплоченность в команде и наставления тренера М.С. Исайкиной помогли девушкам выиграть.

18 марта, в день окончания соревнований, сборная ВолгГТУ праздновала не только свою победу, но и день рождения тренера. Это был, по ее словам, самый замечательный подарок.

3-е место - тоже неплохо

В универсиаде-20082009 г. сборная команда университета по бадминтону выступала в заметно обновленном составе.

Из прежнего состава в команде остались лишь Лера Шлыкова (ХТПЭ - 544) и Аня Тюпина (М-334).

Тем не менее, вопреки опасениям, наша команда выступила, по крайней мере, удовлетворительно, заняв 3-е место. Команда политеха пропустила вперед команды ВГМУ (счет 1:5) и ВолГАСУ (счет 4:5), оставив позади команды ВолГУ, ВАГС, ВГАФК и ВШУ.

Львиную долю очков принесли команде опытные игроки - Лера Шлыкова и Аня Тюпина. В целом неплохо проявили себя и «новобранцы»: Наташа Юдина (ЭМ-153), Андрей Черкис (ИВТ-363), Вадим Петров (ТМХ-448) и Артем Несытов (ХТ-345).

Следует отметить возросшую популярность бадминтона в вузах города. Так, например, число занимающихся этим видом спорта в Волгоградском государственном медицинском университете приближается к сотне. Примерно столько же студентов постигают премудрости бадминтона в Волгоградском государственном университете.

Тренер**Ю.М. Баженский.**