

С Днем 8 Марта!



Дорогие, любимые наши женщины! От имени ректората и всех мужчин политеха, и от себя лично поздравляю вас с самым светлым весенним праздником — Международным женским днем 8 Марта! В нашем университете, специфика которого привлекает, главным образом, мужчин, представительницы прекрасного пола на особом счету. Мы преклоняемся перед вашей мудростью и терпением, благодарим за поддержку и преданность, которые помогают нам, мужчинам, пережить любые трудности и невзгоды.

Вы являетесь для нас носительницами вечных ценностей, без которых сама жизнь теряет всякий смысл. В душе каждого человека на всю жизнь остаются дорогие сердцу воспоминания о материнской ласке и доброте, о тепле и уюте родного дома. Слова «мама» и «супруга» мы всегда произносим с особым трепетом. И твердо убеждены в том, что за успехом каждого состоявшегося мужчины стоит настоящая женщина.

В этот праздничный день желаю вам, милые женщины — наши матери, жены, подруги, коллеги — здоровья, счастья и успехов во всех ваших делах! Пусть всегда вас окружают любящие и любимые вами мужчины!

И.А. НОВАКОВ,
член-корр. РАН, ректор ВолгГТУ.

У каждой женщины - свой час рассвета...



У каждой женщины — свой час рассвета
И, может быть, сейчас я сплю.
Но фразу точно вспомнишь эту,
Когда однажды я войду.

Утихнет гул. Кафе умолкнет.
Застынет тонкий силуэт.
И ты поймешь, что ошибался,
Потратив столько долгих лет.

Любя не тех, не тех лаская.
Шепча красивые слова, —
Я твое сердце занимала...
У каждой женщины своя весна!

Анна КАЗАКОВА, КТИ.

8 марта

Тюльпаны, розы, маргаритки...
Любви и солнца поцелуй,
Стихи, конфеты и открытки,
Потоки счастья легких струй.

Прозрачный воздух тих и свеж,
Блестят и тают вихри снега,
Зима ускачет в свой манеж,
В тебе проснется жизни нега.

Весна и март, души капель...
Дыханье ветра, веток шум,
Птиц прилетевших где-то трель,
Веселых сердце полно дум.

Стезя терниста, но и пусть,
А миг мечты все также нежен,
И вдруг лавиной хлынет грусть,
Но путь к любви все также верен.

Андрей ШТЕФАН,
гр. АУ-321.

Марина СТАРОВЕРКИНА учится на втором курсе факультета экономики и управления (гр. Э-256). Обаятельная, умная и талантливая, она пишет

замечательные эссе и пробует себя в поэзии.

* * *

Пусть не знаешь ты о любви моей,
И ее ты совсем не ждешь.
Не могу я тебе сказать: «Приходи!»
Все равно ты ко мне не придешь.
Отчего же глаза твои так грустны?
Отчего ты не хочешь понять?
Может, хочешь мои ты увидеть сны,
Что вдаль умчались звеня?

Элиста

Город мой неприметен сначала:
Нет ни моря, ни огненных скал...
При Петре был степным караваном,
В прошлом веке оазисом стал.

Шумных улиц здесь нет и в помине.
Мирно, тихо. Родные места.
И вокруг горький запах полыни...
Это город мой — Элиста!

"Корабли эскадры нашей эстрады"

В Волгограде с 27 февраля по 2 марта проходил 24-й Международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей».



Наконец-то, свершилось событие, которого так ждали и к которому основательно готовились творческие коллективы учащейся молодежи. Те, кто стал очевидцем этого поистине искрометного, зрелищного действия, надолго сохранят в себе заряд бодрости и веселья. А для тех, кому не довелось побывать на празднике СТЭМов, мы не только расскажем о том, что происходило, но и постараемся передать его атмосферу.

Итак, день первый.

На сцену без объявления выбегают матросы и в шуточной манере исполняют танец – так приветствует участников фестиваля волгоградский коллектив «Юг России», задав таким образом тематику предстоящего действия. После их выступления под зрительские аплодисменты один за другим выходят конкурсанты. И вот уже ведущие предоставляют слово бессменному председателю оргкомитета СТЭМовского фестиваля, доктору технических наук, профессору ВолгГТУ Владиславу Александровичу Гудкову. Он представил членов жюри. Сказал несколько добрых слов о командах-конкурсантах, назвав их «кораблями эскадры нашей эстрады», объявил имя «почетного лоцмана», которым стал Александр Лебедев. И, конечно же, пожелал конкурсантам 7 футов под килем.

Кстати, напомним, что организаторами фестиваля выступили ВолгГТУ и комитет по делам молодежи администрации Волгоградской области. Были также названы спонсоры фестиваля. Однако зрителей больше всего интересовали имена конкурсантов и дни, когда они будут выступать.

Ждать оставалось совсем недолго. Вскоре их интерес был удовлетворен. героями первого дня стали СТЭМы: «Точка опоры» ВолГУ, представивший инсценировку нескольких произведений Даниила Хармса, «Чайка» лицея №5, замахнувшийся на Шекспира (по мотивам произведения «Укрощение строптивой»), и «Волосатые йети» – коллектив Воронежского техникуниверситета. Вне конкурса выступил театр юмора и сатиры «Винегрет» из г. Новочеркаска.

Уже даже из названий произведений и имен их авторов видно, что они явно не «по зубам» ребятам, вот уж действительно «замахнулись», не рассчитав свои силы. Это касается, в частности, постановки лицеистов и СТЭМа «Точка опоры». Такое суждение высказали члены жюри во время подведения итогов фестивального дня с выступавшими конкурсантами. Хотя в деталях звучали и противоположные мнения. Суть их сводилась к тому, что братья и за такие темы можно и даже нужно, но, как образно сказал один член жюри, прежде, чем играть в снежки, надо слепить их, «а у вас они не слеплены». Досталось от строгих судей и воронежскому СТЭМу за плоские, а подчас и пошловатые шуточки. Здесь жюри было единогласно. «Задача тех, кто выступает на сцене, чуть-чуть приподнять зрителя, а не опустить», – наставляли начинающих артистов мэтры сцены.

Ну, а если говорить в целом о первом дне, то, по словам С.А. Машенцева (кстати, тоже члена жюри), начало фестиваля впечатляет и качеством работ, и подбором номеров. «Мы увидели

четыре различных направления в мире СТЭМа. Хотя сейчас пока рано судить о чем-либо, ведь впереди еще выступления многих сильных, опытных команд».

И этого мнения придерживалось большинство студентов, присутствовавших на фестивале. Одно уже то, что зрительный зал Дома офицеров, где проходил фестиваль, был заполнен до отказа, говорит само за себя. Не угасает интерес молодежи к стэмовскому искусству. Впрочем, среди его поклонников немало людей среднего и старшего возраста. Значит, востребован жанр эстрадных миниатюр. Да здравствуют СТЭМы!

Светлана ВАСИЛЬЕВА.

Поздравляем!



Приближающийся женский праздник для Надежды Васильевны Дулиной, заведующей кафедрой «История, культура и социология» — особенный.

Как раз накануне, а точнее в феврале, она успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора социо-логических наук. Вот такой замечательный подарок к 8 Марту сделала себе Надежда Васильевна. А еще 19 марта у Н.В. Дулиной день рождения.

От всей души поздравляем **Надежду Васильевну** и с успешной защитой докторской диссертации, и с наступающим Международным женским днем, и с предстоящим днем рождения!

Будьте всегда здоровы, любимы, счастливы! И дальнейших Вам успехов!

А подсказку можно?



Восьмое марта – самый нежный праздник. В этот день женщины особенно красивы, а мужчины особенно заботливы. А знаем ли мы, с чего повелось его отмечать? Этот вопрос мы задали представителям сильной половины нашего университета и вот что услышали.

Рустам, ХТФ, II курс:

— Даже не задумывался, не вдавался в историю. Но, конечно, отмечаем, поздравляем женщин.

Николай, АТФ, II курс:

— Не знаю, с чего именно восьмое марта отмечают как женский день. Слышал что-то про Клару Цеткин...

Николай, МСФ, II курс:

— Восьмое марта не так давно отмечают. Кто был инициатором? Наверное, мужчина.

Антон, МСФ, II курс:

— Не задумывался, кто этот праздник организовал. А... Клара Цеткин! Отмечают его, думаю, где-то с 1920-х годов.

Дмитрий, ФТКМ, I курс:

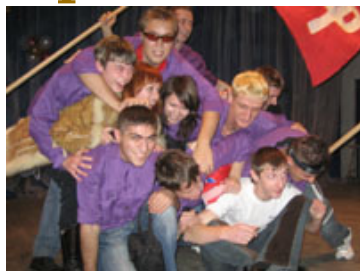
— Кто был инициатором праздника? Не могу вспомнить. Может, быть, Клара Цеткин?

Александр, ФТКМ, I курс:

— Понятия не имею, благодаря кому отмечается этот день. А подсказку можно?

Как мы выяснили, Клару Цеткин практически предали забвению, но дело ее живет. Предложение ежегодно проводить Международный женский день она внесла на Второй международной конференции женщин-социалисток в 1910 году. Именно проводить, а не отмечать, потому что в этот день следовало выходить на улицы с демонстрациями и заявлять о своих правах. Женщинам разных стран предложение понравилось, но поначалу они отмечали свой день неорганизованно: кто когда хотел. В России женский день впервые был отмечен в Санкт-Петербурге в 1913 году, на следующий год он объединил шесть стран. А вот официальный статус в нашей стране праздник получил лишь в 1975 году.

Приз - магнитола



Аккурат перед Днем защитников Отечества сборная команда КВН машиностроительного факультета проявила по истине стойкий характер. Но все по порядку. 21 февраля в городе Камышин проходил региональный фестиваль КВН «Кубок мэра». В роли почетных гостей этого праздника и выступала сборная команда машфака.

Надо сказать, что наша команда уже во второй раз представляла город Волгоград в мероприятиях, организованных Камышинской лигой КВН.

Без ложной скромности могу сказать, что выступление удалось! Яркие и динамичные миниатюры, острые и неожиданные шутки, брейк-данс сделали нашу короткую программу действительно незабываемой.

Вроде бы, и всем остальным понравилось.

А на сцене ДК текстильщиков, где мы выступали, продолжался праздник КВН. Прекрасными выступлениями порадовали зрителей камышинские команды «Вышка», «Трудовые резервы», «Ошибка природы».

И вот наступил самый ответственный момент - подведение итогов. Все команды вновь собрались на сцене. Наша сборная, выступавшая в статусе гостей, к сожалению, не могла претендовать на сам кубок мэра. Но организаторы фестиваля высоко оценили уровень подготовки команды КВН машиностроительного факультета. В качестве приза мы увезли из Камышина магнитола. А победителями фестиваля стали камышинские команды «Ошибка природы» и «Напролом».

Андрей АСТАПЕНКО,
гр. АУ-320.

Р.С. Полностью репортаж с камышинского фестиваля КВН будет опубликован в ближайшем выпуске «Студинфо».

Мастер-класс от Мастера



В последний день зимы наш университет посетил главный редактор всероссийского журнала «Студенчество: диалоги о воспитании», член Союза писателей России В.В. Портнов. Здесь он встретился с преподавателями и студентами ведущих волгоградских вузов.

Но основной задачей было поделиться журналистским и писательским опытом с начинающими авторами. Надо сказать, что это не первая такая встреча, проходившая в стенах политеха – год назад Владимир Викторович Портнов также приезжал к нам и тоже встречался с молодыми дарованиями.

Вот и на этот раз его общение с творческой молодежью скорее напоминало учебу, которая началась с проведения мастер-класса для студенческих СМИ. Причем, общение шло в форме доверительного диалога. Ребята внимали каждому слову мастера, а потом засыпали его вопросами. Их интересовало буквально все – от мелких вопросов до глобальных проблем. Но, пожалуй, самое важное — юнкоры в который уже раз пытались выяснить для себя сакраментальный вопрос: кто такой журналист, каковы принципы его работы и какая же ее главная цель. Ответ мастера для большинства присутствовавших оказался неожиданным и, прямо скажем, озадачил юную аудиторию. Журналист, по определению В.В. Портнова, – это прежде всего помощник. его задача именно помогать людям решать их многочисленные проблемы, каковых немало найдется и в любом вузе. Важно не бояться поднять их, задать вопросы: «А почему так? И где же выход?». И, поверьте, многое будет решено. Главное не рубить с плеча, а постараться разобраться в сложной ситуации. И еще: чтобы избежать ненужных конфликтов с людьми, надо просто быть объективным, не пытаться сразу обвинять того или иного человека во всех бедах, а прежде выслушать обе стороны и постараться создать объективное изображение проблемы. И, конечно, не стоит забывать об элементарных правилах приличия и журналистской этике.

В общем, если ты знаешь о чем-то таком, что интересно многим, видишь проблему, которая ждет своего разрешения, или какой-то требующий ответа вопрос, то смело бери в руки перо и, вооруженный советами мэтра, вноси свою лепту в развитие молодежной журналистики.

А после обеда того же дня на кафедре русского языка ВолгГТУ, и по ее же инициативе, Владимир Викторович Портнов провел занятие с начинающими литераторами — поэтами и прозаиками, принимающими активное участие в культурной жизни своего вуза, города, региона и даже страны. Писатель поделился с молодыми авторами секретами своего мастерства.

Илья СКВОРЦОВ.

Она знает все секреты труда



«Шаховская, хватит ходить ассистентом, становись скорей доцентом!» Это пожелание, полученное накануне Восьмого марта лет тридцать пять назад, Лариса Семеновна до сих пор вспоминает с улыбкой.

Вскоре она защитила кандидатскую диссертацию. Всю жизнь Л.С. Шаховская занимается трудом. В смысле вопросами труда: социально-экономическими проблемами интенсивности труда (кандидатская), мотивацией труда в переходной экономике (докторская).

— Начинала учиться я в Калининграде, потом перевелась в московский пединститут. Так случилось, что, пока я писала кандидатскую, оба моих научных руководителя ушли в мир иной, — вспоминает Лариса Семеновна. — Защищалась я в ростовском университете. над моим новым руководителем подшучивали: дескать, написал ли он завещание? Он, слава Богу, дожил до старости...

Лариса Семеновна решила дальше заниматься проблемами труда — малоразработанной в те времена темой. Капитализм, как шутили, загнивал, но приятно пах. Почему? Этот вопрос Шаховской не давал покоя, и она заинтересовалась конкуренцией в труде (по-советски, это было социалистическое соревнование, от которого она плавно перешла к вопросам мотивации). На защите Ларису Семеновну попросили в двух словах изложить суть исследования. Она не была готова к такому вопросу, но не растерялась:

— Если человек чего-то не захочет, никто не в состоянии заставить его это сделать.

Буквально через несколько дней она нашла подтверждение своим выводам в газете «Известия». Авторитетный американский менеджер писал о том, что капитализм подстраивал экономическую жизнь под природу человека, а социализм — наоборот.

Сегодня Л.С. Шаховская — доктор экономических наук, профессор, директор Центра экономических исследований ВолгГТУ. Понятно, что свободного времени у нее очень мало — приходится работать по двадцать часов. «Развлекается» Лариса Семеновна в основном с аспирантами и магистрами. Когда-то занималась дачей, но теперь поняла, что встречи с овощами и фруктами лучше организовывать не на грядках, а сразу за кухонным столом.

Коллеги подсказывают, что профессор бесподобно шьет!

— Сейчас некогда, — говорит Лариса Семеновна. — Но иногда дети меня вывозят на природу, на Ахтубу. Да и чтиво люблю. Хорошо взять в дорогу детектив, желателно небольшой и желателно англоязычный...

Ректор сказал: "Приступить к работе"



Ее открытое, доброе лицо располагает к доверительности. И должность обязывает быть терпимой к людям, а накопленный опыт работы подсказывает, как помочь в случае необходимости «разрулить» какую-то непростую ситуацию. Мало того, что она в курсе всех важных университетских дел, от нее во многом зависит их организация.

Вот и тянутся к ней люди – кто по долгу службу, кто просто за советом. И она никому не отказывает в поддержке – это, пожалуй, и есть ее жизненное кредо.

Вы уже догадались, что речь идет о помощнике ректора Ольге Павловне Половинкиной, которая 29 лет посвятила университету, из них последние девять лет работает помощником ректора.

- Ольга Павловна, а как вы стали помощником ректора?

– Однажды мне позвонили из приемной и сказали, что Иван Александрович Новаков вызывает. Времена были тяжелые – тогда было сокращение кадров на подготовительном факультете, где я работала, и мелькнула мысль, что пришел мой черед. Когда я зашла в кабинет, Иван Александрович предложил мне работу помощника ректора. Это было так неожиданно, что я отказалась. Он дал мне время подумать. На второй день я пришла к ректору, чтобы сообщить о своем окончательном решении. Но он, опередив меня, спросил: «Вы еще не приступили к работе?». Таким образом, я стала помощником ректора, и уже 9 лет мы работаем вместе. Иван Александрович – интересный человек, который видит перспективу на многие годы.

- Как Вы отмечаете 8 марта?

– У нас дома есть традиция: муж с внуком (а раньше – с сыном) утром идут за цветами. Они думают, что я сплю, и стараются делать все тихо. Приносят мне цветы, в надежде, что я даже об этом не подозреваю.

- Что для Вас этот день?

– 8 марта для меня – это начало весны, пробуждение природы, первоцветы, пронзительно чистый воздух и необыкновенно ласковое солнце. Хочется поздравить всех женщин университета, пожелать, чтобы такие дни, как 8 марта, были для них не единожды в году, а гораздо чаще.

Чтобы в доме был порядок



Интересно порой происходит: работает себе человек, работает, а потом жизненная дорожка приводит его к другой профессии, и оказывается, что это его место. Именно так более двадцати лет назад произошло с заводчанкой Лидией Ивановной Доруновой, нынешним завхозом университетского общежития № 4, что на Рокоссовского.

Сначала в этом же общежитии, самом большом из политеховских, три года она проработала буфетчицей, а потом комендант буквально сманила ее в завхозы – полгода уговаривала. К тому времени Лидия Ивановна уже всех студентов знала, со всеми ладила, но в новой должности ей и строгость пришлось применять.

Главное, о чем она беспокоится, — чтобы везде был порядок. Вместе с комендантом ежедневно совершает обход «владений», а это – более пятидесяти секций, в каждой из которых 8 комнат.

— Что греха таить, не все проживающие к порядку приучены, особенно первокурсники, которые от мам и пап только оторвались, — говорит Лидия Ивановна, — но общий язык находим. Конечно, всякое бывает: где по-доброму договариваемся, а где и пошуметь приходится. Сейчас у нас очень хороший студсовет общежития, который организует дежурства в местах общего пользования, генеральные уборки, даже помощь уборщицам.

Только хорошая хозяйка может уследить за домом, в котором проживает восемь сотен студентов: чтобы у уборщиц всегда было достаточно моющих средств, чтобы мебель привезли вовремя, и она сохранялась в целости, чтобы не случилось потопа или пожара и прочее и прочее.

Дома у Лидии Ивановны, как и полагается в частном секторе, живут кошка и собака. Летом весь коллектив приходит к ней в гости полюбоваться цветниками. Больше всего она любит розы, особенно сорт «Софи Лорен» — бордовые бутоны с черными по краям лепестками. У Лидии Ивановны – большая библиотека. В свое время, когда за сданную макулатуру можно было получить абонемент на приобретение книги, она не упускала возможности пополнить полки. А самая большая радость – девятилетний внук, для которого бабушка с любовью печет пирожки.

Накануне праздника Лидия Ивановна пожелала коллегам (а коллектив работников общежития в основном женский) здоровья, праздничного настроения, внимания мужчин и побольше таких дней, как Восьмое марта.

Подарок преподавателю



Более 30 лет работает в нашем университете эта удивительная женщина — Лариса Федоровна Белякова. Окончив с отличием филологический факультет Санкт-Петербургского университета, а затем аспирантуру, она пришла в технический вуз преподавать русский язык.

И все эти годы ее отличало повышенное чувство долга и завидная работоспособность. Сейчас доцент Л.Ф. Белякова заведует секцией основных факультетов для иностранных студентов кафедры русского языка. У нее около 100 публикаций, в том числе в центральных изданиях.

Кроме того, на протяжении почти десяти лет Лариса Федоровна — бессменный руководитель литературно-художественных конкурсов, инициатором которых выступала она же. Именно эти конкурсы и огромная работа их организатора помогли открыть литературные таланты у российских и иностранных студентов нашего вуза. Многие политеховцы стали победителями областных и российских творческих конкурсов.

А для самой Ларисы Федоровны нынешний месяц март знаменателен не только приближающимся женским праздником, но еще и ее юбилеем, который она будет отмечать 15 марта.

Со столь знаменательным событием Ларису Федоровну Белякову поздравляют сотрудники и студенты политеха и прежде всего — ее коллеги по кафедре, а также студенты-иностранцы и все участники литературно-художественных конкурсов.

Дорогая Лариса Федоровна, как я Вас хвалю! Вы по китайскому — усердный садовник, горящая свечка, бескорыстная весенняя цикада, а по европейскому — ангел.

Я не самая хорошая студентка у Вас, но Вы мой самый уважаемый преподаватель. Слова, стихи, песни, проза не смогут воспеть Вам почет.

Вы не только мой хороший преподаватель, но и хорошая подруга. Мы вместе с вами выбирались на природу, ходили в музей, в театр, ездили на экскурсию в Москву... Вы заполняете мою душу русской литературой и воспитываете любовь к культуре России.

Вы и моя русская мать. Учите меня опыту жизни. Вас все время заботит мое здоровье. И Вы миритесь с моей ленью, прощаете мои невольные ошибки. Мою радость и грусть — все с вами делю, от Вас у меня нет секретов.

В праздник Вашего дня рождения от всей души поздравляю вас!

Желаю вашим студентам — плеяду талантливых людей! я желаю, чтобы Вы всегда были счастливой!

Ли И,
гр. МЭ-5 (КНР).

Ларису Федоровну я знаю как внимательного и простого в общении человека. С ней можно обсудить все вопросы, и она всегда внимательно выслушает. Мне очень нравились ее интересные уроки русского языка. К своей работе она относится с душой.

Благодаря ее помощи, я стал участником литературных конкурсов. Ей можно показать любое произведение, и она поймет его правильно. Лариса Федоровна – неконсервативный человек.

Юрий ВОЛОШИН.

Врач - профессия благородная



Вот уже 10 лет в нашей санатории-профилактории работает Анастасия Владиславовна Шихалева.

Последние 3 года — в качестве главного врача. Забот у нее хоть отбавляй! Беспреданно звонит телефон, кто-то заглядывает в кабинет с просьбой решить важный вопрос, в коридоре собирается толпа «страждущих». И все надо успеть сделать. Но и для нас у Анастасии Владиславовны нашлось 15 минут, чтобы ответить на несколько вопросов.

— Вы мечтали стать врачом?

— Призвание это или нет? Можно сказать, что у нас династия. Мой папа работал в медицинском институте. Так что выбор был predetermined. Самым сложным для меня было пройти начальный период обучения. Как только с 4 курса началась непосредственная работа в клиниках, то стало гораздо интереснее, понятнее. А уже ближе к окончанию вуза во мне укоренилось желание помогать людям. Врач — профессия благородная. Правда, не всегда удается помочь людям в той степени, в какой хотелось бы.

— Сейчас Вы в большей степени хозяйственник, а практиковать как часто приходится?

— Я — администратор. Но по натуре человек отзывчивый, и когда дело касается решений не только административных, но и профессиональных, я стараюсь принять участие, помочь. Например, внутривенные инъекции никто в профилактории, кроме меня, не делает. Но вообще условия на данный момент очень сложные, мы должны выживать, зарабатывать деньги, развиваться. У нас ежегодно появляются новые услуги, приобретается интересное оборудование. Так, например, в профилактории появилась массажная кушетка.

— Расскажите про Ваш коллектив.

— Все сотрудники работают уже очень давно. Конечно, хочется, чтобы приходили новые кадры. Но пока их нет. Коллектив у нас в основном женский, но мужчины тоже работают. Это два массажиста и повар.

— А как вы отмечаете 8 марта?

— Стараемся организовать праздничный стол, от мужчин в этот день слышим много приятных слов. Такие моменты способствуют формированию нормальной атмосферы в коллективе. Ведь специфика работы такая, что все сидят по своим кабинетам, принимая пациентов.

Политех лучше всех



Лидерских качеств Екатерине Новаковой, студентке-третьекурснице факультета экономики и управления, не занимать. Она не только отличница в учебе, но и прекрасный организатор. Например, когда училась на первом курсе, то единственная из всех старост организовала всю свою группу для участия в КВГ. Катя также занимается спортом и тоже небезуспешно — вошла в университетскую команду по легкой атлетике.

Еще она увлекается фотографией. Особенно ей нравится спортивная съемка, и когда выезжает летом с командой на тренировки или просто на отдых в спортивно-оздоровительный лагерь ВолгГТУ «Тумак», то непременно берет с собой фотоаппарат. Но и здесь Екатерина решила поднять «планку», иначе говоря, совершенствовать свое фотомастерство. И подготовила презентацию... о спорте. К слову, не ради одного лишь спортивного интереса, но и пополнить «копилку» истории о политехе.

Слайд-фильм Екатерины Новаковой можно будет увидеть на ЖК-панели в главном корпусе, а на страницах газеты мы представляем лишь несколько фотографий. И поздравляем Катю с дебютом! Так держать!

Татьянин "Вечерок"



В нашем вузе много интересных и талант-ливых людей. Кто-то нашел себя в СТЭМе, кто-то в КВН, а есть те, кто не может прожить без песни. Вот такие ребята и собрались в одном замечательном коллективе - ансамбле русской песни «Вечерок». Накануне женского дня мы решили поговорить с руководителем «Вечерка» Татьяной Федоровной Горюшиной. Поговорить о ней самой, о ребятах и, конечно, о предстоящем празднике.

— Татьяна Федоровна, расскажите немного о себе.

— Я из Киева, окончила Киевский институт культуры. Вышла замуж и переехала в Волгоград. С мужем мы работаем в «Казачьей воле».

— Как получилось, что Вы стали руководителем студенческого коллектива?

— Меня всегда тянуло поработать со студентами, со взрослыми людьми. Они тебя понимают, с ребятами можно поговорить, обсудить какие-то моменты. История «Вечерка» началась 4 года назад. Родилась идея создать молодежный коллектив казачьей песни. Но это сделать достаточно тяжело, так как ребят редко тянет петь такие песни. Молодежи нужно что-нибудь более современное. С Еленой Геннадьевной Алехиной, которая тогда руководила студклубом, мы решили начать просто с русской песни, делая эстрадные обработки, чтобы привлечь студентов. Но к нам никто не шел. Развешивали объявления, ходили по курсам – бесполезно. Из желающих было два человека — Дания Габитова и Володя Розалиев. Плюс я и муж. На сцену выходили вчетвером. Первой песней, с которой начали выступать на концертах, стала «Молодая канарейка» (теперь это наша визитная карточка). Постепенно студенты стали проявлять интерес к нашему коллективу, и пришли еще три девочки: Маша Галиуллина, Ира Николаева и Света Белоусова. Этот состав был постоянным, правда, некоторые уже окончили вуз.

— А кто теперь поет в «Вечерке»?

— Сейчас у нас уже 13 человек. Это ребята с первых-третьих курсов. Здорово, что с ними можно еще не один год работать, надежный состав. Они заинтересовались пением.

— Каков сейчас репертуар и как подбираются песни?

— Начинали мы только с русских народных, сейчас пытаемся петь и казачьи протяжные песни, и романсы. У нас репертуар пока небольшой, но стабильный — 10 песен. Это уже концертная программа. Песни и я подыскиваю, и ребята предлагают. Приносят слова, мы разучиваем. Сейчас они очень хотят спеть романс «Не для меня». Естественно, я к ним прислушиваюсь, потому что легче работать, когда люди заинтересованы.

— Любой может прийти к вам в коллектив?

— Конечно, но необходимо, чтобы у человека присутствовали слух и голос. Был у нас один мальчик, он безумно хотел петь, ходил на все репетиции, пытался делать все, что ему

говорят. Но слуха у него не было. Как сказать человеку, что он не тянет?!

— На каких мероприятиях можно услышать «Вечерок», в каких уже участвовали?

— Пока мы мало где выступали; были проблемы с помещением для репетиций, не было инструмента. Это длилось полгода. Нет репетиций — естественно, снижается наш уровень. «Вечерок» приглашают на внутривузовские мероприятия, но есть желание выйти и на городской уровень. Осенью мы приняли участие в межвузовском фестивале межнациональных культур. Там нас заметили и запомнили. Я надеюсь, что коллектив будут приглашать участвовать и в других мероприятиях. Также планируем попробовать свои силы в «Студенческой весне».

— Татьяна Федоровна, приближается 8 марта, как вы отмечаете этот праздник?

— Традиций в коллективе как таковых у нас нет. Просто парни поздравляют девушек. А лично я очень люблю этот праздник. 8 марта у меня ассоциируется с солнцем, весной. В этот день нам, женщинам, уделяют много внимания. Просто расцветаешь изнутри. В повседневной жизни это редко бывает. А еще в этот день дарят цветы. Я их просто обожаю! Я всегда очень жду этот праздник.

Наталья МОСКАЛЬ.