Спешите делать добро!

Кто такие волонтеры?

5 декабря на календаре значилось как Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития. Международное волонтерское движение появилось в Европе в 1920-х годах по инициативе молодых людей, полных энергии и желания помочь в восстановлении разрушенного Первой мировой войной мира. Идеи солидарности, безвозмездности, равенства и отказа от насилия, пропагандируемые добровольцами, очень быстро стали популярными как среди молодежи, так и среди людей старшего возраста.

Постепенно стало появляться и реализовываться все больше и больше волонтерских программ. Так, например, в 60-х годах возникают десятки программ с миротворческой целью – подружить Восточную и Западную Европу, а с 80-х годов широкое распространение получили экологические проекты. Именно тогда добровольческое движение получило широкое признание, и Генеральная Ассамблея ООН в 1985-м году на 40-й сессии в специальной резолюции предложила правительствам отмечать 5 декабря как «Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития» (резолюция № A*RES*473*), призвав их осуществлять меры для побуждения людей во всех сферах деятельности предлагать свои услуги в качестве добровольцев.*

В Россию волонтерство пришло в начале 1990-х годов. Появились НКО – некоммерческие организации, которые занялись благотворительностью, просветительской деятельностью и созданием условий для добровольцев. И хотя из-за многих социальных стереотипов волонтерская деятельность в России плохо приживается и не пользуется одобрением большинства населения, молодые люди продолжают ею заниматься.

Примером тому может служить и наш университет. Активно занимаются этой работой волонтерский отряд университета и сектор волонтерской работы студенческого совета ВолгГТУ. Этот сектор работает с различными социальными группами, оказывает помощь людям пожилого возраста и детям. Так, за прошедший учебный год ребята провели 28 мероприятий.

Среди них – благотворительная акция «Чудо-елка» при содействии благотворительного фонда «Дети в беде», новогодние елки в социально-реабилитационном центре «Семья», акция «Чистые окна», многочисленные субботники и др.

Если ты просто хочешь помогать, ничего не требуя взамен, радоваться тому, что ты просто кому-то нужен, что живешь не зря, если у тебя есть желание съездить на субботник в компании таких же волонтеров, или ты ведешь здоровый образ жизни и хочешь на своем примере показать другим людям как это здорово, ты можешь пополнить ряды волонтерского отряда университета.

Светлана БЫКОВА,

гр. ФЭУ-212с.

Даты

12 декабря – День Конституции РФ

12 декабря 1993 года на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. Полный текст Конституции был опубликован в «Российской газете» 25 декабря 1993 года.

С 1994 года указами президента России день 12 декабря был объявлен государственным праздником. День Конституции России является одним из самых важных государственных праздников России, ведь принятая Конституция является ядром всей правовой системы и определяет смысл и содержание других законов.

Сегодняшняя конституция – прочный фундамент демократического развития российского государства. Это не просто декларация добрых намерений, это реально работающий документ прямого действия. Конституция для гражданина любой страны – Закон, который он должен знать в первую очередь, ведь знание и грамотное применение законов – норма цивилизованной жизни, мощный рычаг для повышения ее качества.

Литературные встречи

«Если б я не родился в казачьей станице...»

В последнюю неделю осени в зале Волгоградского отделения Союза писателей России собрались именитые и не очень поэты, прозаики, художники, артисты, певцы и просто слушатели, среди которых были и студенты ВолгГТУ.

Объединило их всех неравнодушие к самобытной казачьей культуре. Клуб творческой интеллигенции «Парнас» проводил Дни казачьей литературы, приуроченные к 110-летию со дня рождения Д.И. Петрова (Бирюка).

Ведущим вечера был член Союза писателей России, многократный лауреат литературных премий, в том числе литературной премии города-героя Волгограда, Евгений Александрович Кулькин, чье творчество неразрывно связано с казачьей литературой. Он широко известен как автор трилогий «Смертный грех» и «Прощеный век».

В своей вступительной речи Евгений Александрович поприветствовал гостей вечера и своих собратьев по перу, представив их аудитории. Выходя по очереди к импровизированной «трибуне», писатели и поэты делились своими впечатлениями, воспоминаниями, рассказывали интересные истории, так или иначе связанные с литературой вообще и казачьей в частности, читали стихи свои и поэтов-земляков. И, конечно же, они упоминали Крюкова и Кумова – два великих имени, с которых началась история русской казачьей литературы.

Особое внимание было уделено мэтру советской литературы М.А. Шолохову. «Если бы «Тихий Дон» был написан, к примеру, на нижегородском языке, его бы никто не знал. Казачий язык – язык правды», – утверждает Е.А. Кулькин. И как с ним не согласиться? Ведь в казачьих повестях и романах показан весь быт, все традиции и особенности этого народа. И чтобы понять его, необязательно быть казаком. Достаточно приехать в станицу, насладиться свежим ветром и вольными просторами – и станешь ближе к этой особенной культуре.

На встрече много говорилось также об искусстве писать – искусстве, которому можно и нужно учиться всю жизнь. «Настоящий писатель тот, кто расскажет о своем роде, народе и крае... Нет плохих писателей, а есть хорошие и гениальные». Василий Иванович Супрун рассказал о том, как создавался словарь донских говоров, вызвавший, по его словам, «массовое писательское уважение к народному языку», ведь половину этого словаря составляют выражения казачьих писателей.

Мы с ребятами из сектора СМИ вместе с остальными молодыми участниками встречи старались не пропустить ни одного слова, сказанного современными мэтрами литературы,

ведь для нас это было что-то вроде мастер-класса, причем, давали его сразу несколько Мастеров (с большой буквы). За что очень благодарны организаторам этой встречи.

Остается добавить, что клуб творческой интеллигенции «Парнас» и ВолгГТУ связывают годы не только дружбы, но и сотрудничества – его организаторы Евгений Александрович Кулькин, сейчас возглавляющий клуб творческого общения «Таланты от Бога», и Елизавета Викторовна Иванникова, президент клуба творческой интеллигенции «Парнас», ежегодно проводят мастер-классы и литературные занятия с творчески одаренными студентами политеха.

Анна Бочарникова,
гр. ЭМП-255.
Илья Скворцов (фото).

Поздравляем!

победителей конкурса по присуждению премий Волгоградской области в сфере науки и техники 2010 года:

1. **Шаховскую Ларису Семеновну**, доктора экономических наук, профессора, зав. кафедрой «Мировая экономика и экономическая теория» (руководитель авторского коллектива);
Попкову Елену Геннадьевну, доктора экономических наук, профессора кафедры «Мировая экономика и экономическая теория»;

Митрахович Татьяну Николаевну, кандидата экономических наук, доцента кафедры «Мировая экономика и экономическая теория»;

Волосатову Ульяну Александровну, менеджера центра финансового образования;
Новакову Екатерину Ивановну, менеджера центра финансового образования
за работу «Повышение финансовой грамотности населения Волгоградской области».

2. **Московцева Александра Федоровича**, доктора экономических наук, профессора, декана факультета «Экономика и управление» за соавторство в серии междисциплинарных коллективных монографий «Homo institutius – человек институциональный», «Встреча с простотой», «Свет и цвет в экономике и обществе».

3. **Горлова Ивана Федоровича**, академика РАСХН, зав. кафедрой «Технология пищевых производств» за работу «Новые подходы к разработке научно обоснованных принципов, методов и механизмов производства высококачественной говядины с использованием современных биотехнологических приемов».

Ректорат.

Знай наших!

«Золотая осень» покорилась «Вечерку»

В конце ноября в Ростове-на-Дону прошел XV региональный межвузовский фестиваль звезд студенческой эстрады «Золотая осень-2010».Наш вуз представлял ансамбль народной песни «Вечерок» (рук. – М. Герасимова), который стал лауреатом фестиваля.

Всего же фестиваль, проведенный при поддержке ассоциации студенческих профсоюзных организаций, объединил более 50-ти творческих коллективов: от вокальных групп до вузовских театральных студий.

Первые места у политехников

3 декабря в Волгоградском государственном университете прошел традиционный межвузовский конкурс «Дебют первокурсника».

Честь нашего вуза отстаивали Марина Ахмедова (ФЭУ) и Максим Лохматов (АТФ). Ребята, выступавшие с номерами, которые политехники могли видеть на конкурсе «Кто во что горазд», покорили судей и победили в своих номинациях. Марина Ахмедова, представившая «Американский степ», оставила позади соперников в номинации «Эстрадный танец», а Максим Лохматов с помощью показанных фокусов стал первым в номинации «Оригинальный жанр».

Тема недели

Верните молодежи культурный центр!

Одной из самых злободневных тем уходящей недели была дальнейшая судьба Волгоградской областной филармонии. Судебное решение, принятое 25 ноября, о передаче здания в федеральную собственность, всколыхнуло общественность города и прежде всего молодежь, считающую филармонию своим культурным центром.

Председателю Волгоградской областной думы ЕФИМОВУ В.В.

Уважаемый
Владимир Вячеславович!

От имени 20-тысячного студенческого коллектива Волгоградского государственного технического университета к Вам обращаются общественные организации: студенческий профсоюзный комитет, студенческий клуб и студенческий совет. На протяжении многих лет не только технический университет, но и многие другие общественные организации г. Волгограда проводили на базе областной филармонии различные социально значимые и культурно-массовые мероприятия: например, фестиваль студенческих театров эстрадных миниатюр «Земля – планета людей» (на который собираются театры из вузов РФ, Украины и Беларуси), фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Волге», вечера посвящения в студенты, новогодние праздники, выпускные вечера и многое другое. Здесь же работают многие прославленные коллективы, такие как «Царица», «Казачий курень», детская филармония и др. Словом, для молодежи города областная филармония действительно является центром культуры и искусств, который посещают тысячи зрителей, т.к. это один из двух концертных залов, имеющих вместимость около 1000 человек.

Теперь же после решения волгоградского арбитражного суда (которое состоялось 25 ноября 2010 г.) о передаче помещений филармонии в федеральную собственность город лишился этого замечательного зала, произошло существенное ущемление прав волгоградской молодежи и жителей города на культурное развитие и реализацию духовно-нравственных устремлений.

Просим Волгоградскую областную думу оказать содействие в возврате здания Волгоградской областной филармонии.

Ректор университета,
чл.-корр. РАН И.А. Новаков.
Председатель студенческого совета М. Пугаева.

Из послания Президента России

«Мы обновляем страну, обновляем общество, меняем нашу жизнь, меняемся сами. И по

большому счету все, что мы делаем, мы делаем для тех, кого любим сильнее всего – для наших детей, потому что мы хотим, чтобы они жили лучше нас, чтобы они были лучше, чем мы. ...Чтобы из их успехов сложилось успешное будущее нашей великой России».

6 декабря в Волгоградской областной думе состоялось рабочее совещание по вопросу «О переводе из областной государственной собственности в федеральную собственность государственного учреждения культуры «Волгоградская областная филармония». На заседании присутствовали депутаты, представители администрации области, Территориального управления областной администрации Федерального агентства по управлению федеральным имуществом на территории Волгоградской области, общественных организаций региона, руководители творческих коллективов Волгограда, которые занимаются в этом здании.

Председатель СКС Волгоградской области, председатель профкома студентов ВолгГТУ Роман Кувшинов:

– Вел совещание председатель областной думы Владимир Вячеславович Ефимов. Первым выступил председатель совета ректоров вузов Волгоградской области Иван Александрович Новаков. Он сразу же обозначил проблему, выразив мнение не только совета волгоградских ректоров, но и студенческого сообщества региона.

Решение арбитражного суда передать помещение филармонии в федеральную собственность означает, что данное учреждение не будет принадлежать области и, вероятнее всего, будет перепрофилировано (по информации в прессе, там разместится облсуд). Таким образом, культурная площадка на 1000 мест исчезнет. С такой вместительностью останется только ЦКЗ. Но в нашем городе проходит так много концертов, спектаклей, представлений, что даже с двумя такими площадками было тяжело попасть в график, чтобы провести мероприятия воспитательной, творческой направленности для школьников и студентов.

Эта проблема напрямую касается и нашего вуза как инициатора и организатора международного фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей», который уже много лет проходит в Волгограде (в последние годы из-за возросшей популярности – в большом зале филармонии), и всех его многочисленных участников. Кроме того, второй год в этом зале проводится посвящение в студенты ВолгГТУ. Без площадки филармонии проведение этих и подобных молодежных мероприятий станет очень затруднительным или вообще перестанет быть возможным.

3 декабря было проведено внеочередное заседание студенческого координационного совета Волгоградской области, на котором присутствовали представители почти всех ведущих вузов региона. Наше мнение однозначно: перепрофилирование столь значимого объекта культуры недопустимо. Свою позицию мы обозначили в письмах губернатору области А.Г. Бровко и председателю облдумы В.В. Ефимову.

На заседании в облдуме нашу позицию озвучил Иван Александрович Новаков.

Как я понял из выступлений народных избранников, депутатский корпус поддерживает мнение студентов и ректоров волгоградских вузов в том, что город нельзя лишать такого значимого культурного объекта. Тем более, что в недавнем обращении Президента России практически треть всех пожеланий так или иначе связана с молодежью.

Апофеозом совещания стало итоговое предложение: собрать заседание областной думы, посвященное этой тематике, и выйти с предложением к губернатору подать апелляцию в суд вышестоящей инстанции.

Мы, в свою очередь, организовали сбор подписей под обращением в адрес Президента

Российской Федерации Д.А. Медведева.

Из послания Президента России

«Необходимо завершить создание общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей. Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей. Поручаю правительству учесть эту рекомендацию при внедрении новых образовательных стандартов и разработать норматив подушевого финансирования на педагогическое сопровождение одаренных детей».

«Детство и юность – это тот период в жизни человека, когда определяется его будущее, то самое время, когда каждый впервые пробует, что-то открывает для себя, экспериментирует и ничего не боится. Дух новаторства, желание делать что-либо новое, дерзость мысли – все это сегодня очень нужно нашей стране. И мы очень рассчитываем на энергию и амбиции молодых, на их желание работать сообща и вместе добиваться поставленных целей».

Заместитель председателя студенческого совета г.Волгограда, председатель студсовета ВолгГТУ Марина Пугаева:

– Филармония – одно из крупных в нашем городе учреждений культуры, где проходят массовые мероприятия, направленные на воспитание молодежи. Его по праву можно назвать молодежным центром, в котором нам приятно бывать. И сейчас, когда на культурные мероприятия возрос спрос у молодежи, этот центр хотят забрать у нас?!
Студенты нашего вуза обратились к власти области с письмом, в котором просят вернуть здание областной филармонии в прежнем качестве. Нас поддерживают в этом также студенты других вузов и готовы объединить усилия. Представители студсовета ВолгГТУ входят в студенческий совет города Волгограда. На последнем собрании мы обсуждали этот вопрос – происходящее вызвало у студенчества негативный резонанс. Председатель городского студсовета Сергей Гаманюк, подводя итог, сказал от имени волгоградского студенчества: «Хочется верить, что власть сможет что-то сделать».

Главе администрации Волгоградской области Бровко А.Г.

Уважаемый Анатолий Григорьевич!

Студенческий координационный совет Волгоградской области обращается к Вам с просьбой об оказании содействия в решении вопроса о передаче помещений Волгоградской областной филармонии в областную госсобственность.

В настоящее время областная филармония является центром культуры, искусства и творчества современной молодежи и одной из двух крупнейших площадок для проведения массовых студенческих мероприятий региона.

Мы считаем, что факт передачи и смена сферы использования данного помещения приведет к началу развала системы культурно-нравственного воспитания студенческой молодежи Волгоградской области.

Председатель СКС Волгоградской области,
председатель профкома студентов ВолгГТУ Р.М. Кувшинов

Член СКС Волгоградской области,
председатель профкома студентов ВГПУ И.Ю. Дробязко

Член СКС Волгоградской области,
заместитель председателя профкома ВолГУ А.К. Сутулова

Член СКС Волгоградской области,
заместитель председателя профкома ВолГАСУ В.А. Попова

Из послания Президента России

«Воспитание детей – это задача не только системы образования, но и отечественной культуры, общества в целом. Нам необходимо создать новые качественные фильмы, и они должны быть интересны современным детям. Давайте вспомним, какое влияние на развитие целых поколений оказывала, к примеру, захватывающая научная фантастика (мы все читали ее), которая увлекала ребят и звала совершать собственные открытия. Целое поколение выросло на этих книжках».

Инновации – в жизнь

Успехи клубной конференции

В рамках выставки «Промышленная неделя», проходившей в конце ноября в волгоградском Дворце спорта, состоялась Клубная конференция инновационной молодежи Зворыкинского проекта. На ней было презентовано 32 проекта молодых инноваторов в области машиностроения, металлургии, энергосбережения, автоматики и приборостроения, резинотехнической промышленности.

Экспертами на данном мероприятии стали руководитель Центра энергоэффективных технологий и возобновляемой энергии Виктор Васильевич Вицков, представители торгово-промышленной палаты и администрации Волгоградской области.

Все проекты были высоко оценены экспертами. А наиболее высокую оценку получил проект аспиранта ФЭВТ Игоря Волкова «Адаптивная система бесконтактного измерения температуры», а также уже реализованный проект «Энергосберегающая система охлаждения производственных и жилых помещений». Интересны были и проекты: Сергея Сафронова (ХТФ) «Разработка рецептур перспективных хлорсодержащих полимерных композиций»; Виктора Закутаева (ФТКМ) «Разработка ресурсосберегающих технологий получения железоуглеродистых отливок в разовую песчано-глинистую форму»; Марии Полянчиковой (МСФ) «Создание абразивного инструмента с улучшенной структурой с целью повышения качества поверхности отверстий при обработке».

На стенде Зворыкинского проекта выставки «Промышленная неделя» особой популярностью пользовалась разработка светодиодных ламп молодого инноватора из КТИ (филиал ВолгГТУ) Владимира Носова, который получил в общей сложности более 20 предложений о сотрудничестве. Остальные разработки инноваторов тоже пользовались популярностью, и всего было сделано около 30 предложений о сотрудничестве.

Александр Коваль,
аспирант ВолгГТУ.

Олимпиада

Политическая грамотность

В конце ноября в политехе прошла внутривузовская олимпиада по политологии. Уже не в первый раз студенты собрались вместе, чтобы померяться знаниями в этой области. Проходила олимпиада в форме командного состязания между факультетами. Всего в ней участвовали 5 команд: МСФ, АТФ, ХТФ, ФЭВТ, ФАТ.

Победители определялись по результатам выполнения тестовых заданий. В итоге, третьими стали химики, второе место заняли студенты факультета электроники и вычислительной техники, а победили представители машиностроительного факультета.

Милосердие

Зарождая добрые традиции

В ноябре студенты разных факультетов ВолгГТУ посетили дом милосердия, территориальный Центр социального обеспечения пенсионеров в Тракторозаводском районе Волгограда, чтобы порадовать постояльцев центра своим творчеством и просто теплым общением.

Мероприятие было организовано силами гражданско-патриотического сектора студсовета университета. Идея организовать праздник для пенсионеров принадлежала Надежде Симакиной (ТМ-329) и Алексею Боеракову (М-335), а Софья Селиванова (МВ-231) написала сценарий этого мероприятия. Ребят поддержало много неравнодушных студентов, которые и помогли воплотить задуманное в реальность.

– Софья, как вас встретили в доме милосердия?

– Встретили нас очень радушно. Наши дорогие зрители стали собираться в зале задолго до концерта. Жители дома были очень рады внимательному к ним отношению студентов, поэтому для нас это выступление было особенно ответственным.

– Как прошел ваш концерт?

– Концерт прошел хорошо, номера органично сменяли друг друга. Ребята играли на гитаре, пели романсы и песни военных лет, читали стихотворения, танцевали. Зрителям особенно понравился романс «Тучи в голубом». Мы только не рассчитали время. Уже после концерта работники центра сказали нам, что их подопечные привыкли к двухчасовым концертам, а мы выступали дольше.

– Слышала, что в этот дом милосердия нередко приезжают ребята из школ и вузов, чтобы поддержать его постояльцев. Как тебе кажется, а вам удалось поднять их настроение, подбодрить?

– Думаю, да. Все аплодировали нам, приветливо улыбались. Чувствовалась ответная доброжелательность пожилых людей, и нам от этого тоже стало теплее на душе. Атмосфера в доме милосердия очень теплая и доброжелательная. Было бы здорово наладить с Центром дружеские отношения и приезжать туда чаще.

– И я надеюсь, что для студсовета ВолгГТУ станет доброй традицией навещать пожилых людей в доме милосердия и делиться с ними радостью и заботой.

Мария ИГНАТОВА,
гр. ХТ-346.

Будьте бдительны!

НЕТ экстремизму!

На прошедшей в ноябре встрече ректора со старостами академических групп перед вузовской аудиторией выступил старший оперуполномоченный по особо важным делам Центра по противодействию экстремизму ГУВД по Волгоградской области. Он прочитал лекцию о противодействии молодежному экстремизму. Чтобы случайно не попасть в противозаконную группировку, надо владеть информацией о ней.

Публикуем выдержки из выше названной лекции.

Одной из особенностей современной России стала активная деструктивная деятельность многочисленных общественных формирований, в том числе различных партий и общественных движений. Анализ их деятельности показывает, что она по многим направлениям выходит за рамки закона.

Экстремистской деятельностью признается деятельность общественных и религиозных объединений, либо иных организаций, либо средств массовой информации, либо физических лиц по планированию, организации, подготовке и совершению деяний, направленных на насильственное изменение основ конституционного строя и нарушения целостности Российской Федерации, на подрыв безопасности, на захват или присвоение властных полномочий, на создание незаконных вооруженных формирований, на осуществление террористической деятельности, на возбуждение расовой, национальной или религиозной розни, а также социальной розни, связанной с насилием и призывами к насилию, на унижение национального достоинства. Также к экстремизму следует отнести осуществление массовых беспорядков, хулиганских действий и актов вандализма, пропаганду и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, финансирование экстремистской деятельности либо иное содействие ее осуществлению.

По направленности экстремизм классифицируется на экономический, политический, националистический, религиозный, молодежный, экологический и другие. Экстремизм может быть и смешанного характера.

Молодежный экстремизм отличается от взрослого меньшей организованностью, стихийностью. При этом непосредственное отношение к его деятельности могут иметь взрослые, которым молодежь своим противоправным поведением зачастую стремится подражать. Молодежный экстремизм как массовое явление последнего десятилетия выражается в пренебрежении к действующим в обществе правилам и нормам поведения.

Наибольшую озабоченность в Волгоградской области представляют экстремистские группировки: скинхеды, футбольные фанаты, антифашисты.
Российское движение скинхедов зародилось в 1990-х годах, и его зарождение связано с

распадом СССР, который привел к обострению в стране национальных проблем, и общим социально-экономическим кризисом. Слово «скинхед» происходит от слияния двух английских слов – skin (кожа) и head (голова), буквально переводится как «кожаная голова». В России представители движения скинхедов предпочитают называть себя бритоголовыми. В идеологии скин-движения присутствует крайняя форма расизма, проявляющаяся в открытом выражении неприязни и ненависти по расово-национальному признаку как путем лозунгов, призывов, надписей, рисунков, символики, так и путем прямых действий, столкновений, массовых драк, акций устрашения.

От рук бритоголовых может пострадать любой не русский человек, человек не славянской внешности. У российских скинхедов существует определенный набор «понятий» – правил поведения, которым они должны неукоснительно следовать. Правила достаточно четко регламентируют, что можно, а что нельзя делать «настоящему бритоголовому», как ему поступать в той или иной ситуации. В первую очередь, эти правила поведения включают в себя ряд запретов, исполнение которых строго обязательно: не дружить с «инородцами», стараться не общаться с ними ни при каких обстоятельствах, при любом удобном случае высказывать ему свою ненависть и презрение. Это может быть и избиение, и издевательства, и простое оскорбление. Допускается и нанесение так называемого «мелкого вреда» – поджога дверей, разбивания стекол, рисования лозунгов.

В ходе развития скин-движения в России появились приверженцы крайне левых взглядов, так называемые скинхеды-антифашисты. Обычно антифашистов называют Red Skins – «красными бритоголовыми».

Само движение антифашистов родилось в начале 80-х годов в противовес разрастанию влияния скинхедов-неонацистов. Антифашисты преследуют скинов-нацистов. Для этой цели они часто объединяются со своими врагами-панками, особенно если те анархисты.

Антифашисты призывают к насилию как способу действия, но отрицают, по их собственным словам, «философию насилия». Они заявляют о своих антирасистских взглядах, но их объединяет, прежде всего, антифашизм. Внешний вид антифашистов такой же, как и у скинхедов. Часто в рядах антифашистов присутствуют люди с небелым цветом кожи. В среде антифашистов выделяется несколько направлений.

Насколько многообразен и многолик экстремизм, настолько разнообразны порождающие его мотивы. Специалисты выделяют следующие основные мотивы: меркантильный, идеологический, мотив преобразования мира, мотив власти над людьми, мотив самоутверждения, желание придать своей жизни и деятельности определенную значимость, даже влечение некоторых людей к смерти.

Особо обращает на себя внимание такой «безобидный» мотив экстремистского поведения, как молодежная романтика и героизм, желание придать своей жизни и деятельности особую значимость, яркость, необычность. Зачастую оно сопровождается уходом от действительности в сказку, миф, где действуют бесстрашные герои, несущие людям добро и устанавливающие справедливость силой, а порой и немалыми жертвами.

В отличие от обычных групп подростков, совершающих хулиганские действия или акты вандализма, как правило, с целью «поразвлечься», неформальные экстремистские молодежные группировки осуществляют свои противоправные действия, базируясь на определенной идеологии, в качестве основного тезиса которой может выступать такой: для преодоления всех политических и экономических проблем в стране необходимо создание «чисто национального» государства. Причем идея чистого государства присуща не только скинхедам, но и религиозным экстремистам исламского толка. Совершенно ясно, что поведение, мотивированное указанными идеями, имеет строгую ориентацию, нацеленную в данном случае против лиц иной национальности или религии.

Современный российский экстремизм все более отчетливо проявляется противоправными деяниями, он представляет опасность для личности, ведет к попранию прав и свобод человека, дестабилизирует жизнь общества. Только при объединении усилий правоохранительной системы и гражданских институтов общества в современной России возможно достижение видимых результатов борьбы с экстремизмом.

Мы за здоровый образ жизни

Эпидемия, которую не замечают…

1 декабря на календарях мирового сообщества отмечено как Всемирный день борьбы со СПИДом. В этот период проходит множество мероприятий, направленных на борьбу с чумой XXI века. В нашем университете состоялась акция «Молодежь против наркотиков и ВИЧ*СПИДа», приуроченная также к этой дате.*

Мечи, копья, стрелы, автоматы и даже взрывчатка оказали меньшее влияние на судьбы наций, чем тифозная вошь, чумная блоха и комар – переносчик желтой лихорадки. Цивилизации отступали перед возбудителем малярии, и армии рассыпались под натиском холерного вибриона или дизентерийных и брюшнотифозных микробов. Огромные пространства стали безжизненными из-за трипаносом, которые «путешествовали на крыльях мухи цеце», и поколения лишал жизненных сил «обольстительный» сифилис. После Второй мировой войны (с 1945г. по 1995г.) во всех военных конфликтах погибло 23 млн. человек, и за этот же период только от малярии, туберкулеза и СПИДа умерло 150 млн. В первом десятилетии XXI века человечество столкнулось с ростом числа заболеваний вирусной этиологии, в том числе с сексуально-трансмиссивным путем передачи. Особую значимость этой эпидемии придает широкое распространение ВИЧ-инфекции, ведущим путем передачи которой в настоящее время является половой.

Инфекция, вызываемая вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекция), в финале которой развивается синдром приобретенного иммунодефицита (СПИД), по масштабам распространения (пандемия) наносит человечеству ущерб, сравнимый только с тем, который наносил туберкулез до появления антибиотиков. Заболевание СПИДом у ВИЧ-инфицированных развивается в среднем через 8-12 лет после заражения и до настоящего времени считается смертельным. Нарушения иммунитета, вызываемые ВИЧ, приводят к развитию генерализованных инфекций и опухолей, которые практически не поражают людей с нормальной иммунной системой.

Полагают, что предшественники ВИЧ начали циркулировать в Африке среди обезьян много тысячелетий назад. А вот когда и почему произошла роковая мутация – неизвестно. Впрочем, в истории человечества такое уже случалось, в самом факте появления нового вируса нет ничего удивительного. Однако чтобы он начал распространяться, нужны и подходящие социальные условия. 1981 год. Нью-Йорк и Сан-Франциско – два американских города с наибольшей концентрацией гомосексуалистов, среди которых и было выявлено неизвестное ранее заболевание, названное AIDS (СПИД). В 1983 году был выделен вирус иммунодефицита человека, но в то время никто еще не мог предположить, что открыт ящик Пандоры. Президент США Р. Рейган в свое время заявлял, что СПИДом болеют только гомосексуалисты и наркоманы, которые сами его заслужили. А чуть позже, например, президент ЮАР Табо Мбеки говорил, что СПИД придумали белые ученые, чтобы заставить африканцев пользоваться презервативами и тем самым уменьшить их численность.

В нашей стране отношение к СПИДу было, как к болезни «загнивающего Запада», не

имеющей к нам никакого отношения, пока в 1989 году не случилась трагедия. 28 апреля 1989 года в детском отделении больницы №7 у семи маленьких пациентов выявили наличие СПИДа. В течение года от СПИДа в Волгоградской области умерло 5 малышей и 77 контактных детей. «В стране сегодня более 200 инфицированных детей, почти каждый четвертый – волгоградский. Такова официальная статистика. Еще два года назад таких цифр не было даже в самых мрачных прогнозах» (газета «Комсомольская правда» от 24.05.1990г.). Сегодня никто не знает истинное количество ВИЧ-инфицированных. Официальная статистика – только верхушка айсберга.

Вирус ВИЧ-инфекции обладает необычайной изменчивостью, поэтому создание вакцины или лекарства, способного излечивать больных, не представляется возможным. Доктор Р. Галло, открывший вирус иммунодефицита человека, подчеркивает, что для успешной борьбы с этим заболеванием важную роль играют непреходящие общечеловеческие ценности – семья, дети, культура. А сексуальные отношения должны быть не только безопасными, но и одухотворенными, ведь миром правит любовь.

Материал предоставлен
И.Л. Поповой, гл. врачом здравпункта ВолгГТУ.

Здоровье, стройность, гибкость – все это фитнес в ВолгГТУ!

Здоровье, стройность, гибкость – мечта каждой женщины. ВолгГТУ дает возможность своим студенткам и сотрудницам быть всегда красивыми и грациозными. Так недавно на базе зала фитнеса нового корпуса университета начали работу две спортивные секции.

Фитнес-аэробику ведет новый, но опытный преподаватель кафедры физического воспитания Юлия Яковлевна Мясоедова. Упражнения в этом комплексе для энергичных женщин, предпочитающих быстрый темп, – динамичные, с высокой силовой нагрузкой, включают в себя элементы танцевальной и степ-аэробики, работу с гантелями. Противопоказаниями для занятий фитнес-аэробикой являются заболевания сердечно-сосудистой системы, суставов, позвоночника.
Елена Геннадьевна Прыткова, доцент кафедры физвоспитания, назвала свою секцию «Гибкая сила». В комплекс занятий она включила элементы стретчинга – разминку для суставов, из калланектики и пилатеса введены упражнения для развития гибкости и укрепления мышц и позвоночника, улучшения обмена веществ, из йоги – укрепляющие здоровье асаны, дыхательная гимнастика и релаксация. Особых противопоказаний для занятий нет.

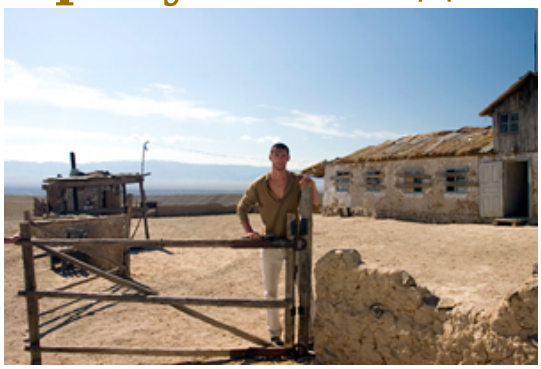
Как вы видите, новые секции аэробики ВолгГТУ вполне могут удовлетворить вкусам и потребностям каждой политехницы – стать еще более совершенной и зарядиться положительными эмоциями.

Расписание занятий вы можете узнать на кафедре физического воспитания.

Ирина МИРОНОВА.

Наша версия

Прогулка по дикому полю



Вопреки пасмурной погоде киноклуб в очередной раз наполнился посетителями. Кинолюбители своими улыбками и позитивным настроем дополняли дружелюбную атмосферу клуба. Перед фильмом интересно бывает читать вопрос во взглядах парней и девушек: что же будет в этот раз? Ведь у каждого из присутствующих свой вкус: кто-то любит мелодрамы, а кто-то фильмы с запутанным сюжетом. Но, несмотря на различие вкусов, каждый из них любит размышлять над смыслом увиденного. Этим и объединяет клуб своих посетителей.

На суд зрителям был представлен фильм Михаила Калотозишвили «Дикое поле». Это успешная экранизация произведения Петра Луцика и Алексея Саморядова. Подтверждением тому стало множество наград: «Золотой орел» в номинациях на лучший фильм, лучший сценарий, лучшую музыку и «Ника» в номинациях на лучшую мужскую роль (Олег Долин), лучшую мужскую роль второго плана (Роман Мадянов), лучший сценарий, лучшую музыку. На кинофестивале «Кинотавр» фильм получил призы: имени Григория Горина за лучший сценарий, имени Микаэла Таривердиева за лучшую музыку к фильму, Гильдии киноведов и кинокритиков.

Данный фильм – это рассказ, но не какой-нибудь законченной истории из жизни, а повествование без явного начала и конца. Речь идет о жизни молодого врача по имени Митя, который приехал в казахстанскую степь в начале 90-х жить и работать. Он ждет свою невесту, которая вскоре приезжает к нему. Кругом на много верст нет крупных населенных пунктов. Он один – человек в степи. К нему приходят за помощью люди, но не только лечиться, а еще и поделиться душевными переживаниями, попросить совета. В общем-то, и медикаментов всегда не хватает, чтобы вылечить от недуга, но чудесным образом ему удается ставить людей на ноги. Один из жителей этой степи замечает, что и люди тут не умирают, могут тысячу лет прожить, если захотят. Главный герой поверил в это, но с ним впоследствии случилось то, чего он совсем не ожидал.

На традиционном обсуждении после просмотра зрителям был задан вопрос, оправдывает ли сам фильм свое название. На этот вопрос прозвучало несколько ответов. Как отметила Екатерина Казина, дикое поле – это историческое название неразграниченных и слабозаселенных причерноморских и приазовских степей. Эти земли осваивались впоследствии беглыми крестьянами из России. Это место, где царят дикие нравы и самоуправство. Режиссер смог передать нам эту атмосферу в фильме. Сергей Фоменко сказал, что дикое поле – это отражение стихийности степи, бесконечности до горизонта. И действительно, крупные красивые планы местности, которые создал оператор фильма Петр Духовской, показывают степь одновременно и мягкой, уютной, но в то же время и тревожной, непредсказуемой.

В фильме автор собрал несколько проблем, но самое главное – отразил свое видение их. И это Михаил Калатозишвили передал нам через отношения героев фильма друг к другу и

жизненные ситуации, возникающие у них на пути. Но какого пути? Это развитие в никуда, без приложения вектора национальной идеи.

Вячеслав Прытков,
магистрант АТФ.