

Свершилось

Присягнули на верность



Как правило, в октябре происходит самое важное событие в жизни первокурсников — политехников. Спросите, какое? Конечно же, посвящение в студенты! Три дня подряд актовый зал нашего университета заполняли юноши и девушки, не испытывавшие еще боевого крещения студенческой сессией.

Первыми, жаждущими пополнить ряды настоящих студентов, были первокурсники машиностроительного и автотракторного факультетов.

По традиции, посвящение проходило в торжественной обстановке, а началось с официальной части. Ребят пришли поприветствовать проректор по учебной работе Александр Валентинович Навроцкий, декан АТФ Олег Дмитриевич Косов, заместитель декана МСФ Мария Михайловна Самчук и многие другие. Наверное, столько теплых слов студенту придется слышать лишь два раза в жизни: на посвящении и на вручении дипломов.

А дальше новичков поздравляли уже студенты со стажем, пусть даже с небольшим, как, например, у танцевального коллектива «Кураж». Еще год назад эти ребята вместе со всеми произносили клятву, а уже сегодня — местные знаменитости и лауреаты многих конкурсов. Не остались безучастными наши СТЭМы «Атас» и «Университет». Конечно, хотелось увидеть больше новых миниатюр, но даже всем известные «Политех» и «Экзамен» получили совершенное иное звучание, ведь составы коллективов пополнились совсем юными и очень талантливыми участниками.

Не забыли в этот вечер и про недавно прошедший конкурс «Кто во что горазд». Директор студенческого клуба Екатерина Хорищенко вручила факультетам памятные подарки за участие и отметила, что в этом году появились еще и дополнительные номинации. Так, в номинации «Эстрадный вокал» были отмечены Евгений Подшивалин и Евгений Гоменев (АТФ), а в номинации «Инструментальная музыка» — Юлия Емельянова (МСФ). Наверняка, кто был на КВГ, помнят «Русские мотивы» А. Дюбюка в ее исполнении.

В конце официальной части всем без исключения предстояло произнести клятву. И только после этого студентам, новоявленным и их бывалым товарищам, отдали во владение сцену. Сами себе они также подготовили неплохой подарок — замечательную шоу-программу в стиле модного сейчас «Comedy Club».

Наталья ТОЛМАЧЕВА.

Клятва студентов ВолгГТУ

Я, вступая в ряды студентов ВолгГТУ, торжественно клянусь. Оставаться студентом очного отделения, хотя бы на срок обучения. Грызть гранит науки, пока не сточатся зубы. На зубок знать сопромат, ТММ, бухгалтерский учет и уголовный кодекс. Завещать своим потомкам каждые 17 лет поступать в политех, и каждые 6 лет его заканчивать. Приносить домой стипендию, ибо больше с ней ничего нельзя сделать. Прилежно изучать все предметы или

хотя бы знать, какого цвета учебник. И если я нарушу эту клятву, то пусть я сполна отдам долг Родине, пусть мои дети будут учиться в педагогическом, а я всю жизнь буду жить на одну зарплату и ездить на трамвае. Клянусь! Клянусь! Клянусь!».

Политех в лицах

"Вот бы сюда Балашова!"



Идет лекция. Преподаватель знает свой предмет. Он действительно компетентен в этой области. Но чего-то ему не хватает.

Он сидит за столом и диктует нам то, что записано в его тетради. Скорее всего, давным-давно записано, так как тетрадка порядком истрепана. На этих лекциях, конечно, хочется спать. А еще периодически можно услышать: «Вот бы сюда Балашова. Он бы все нам растолковал...».

С тех пор, как Вячеслав Александрович Балашов, доцент кафедры процессов и аппаратов химических производств, начал нам преподавать свой предмет и, даже после того, как закончился третий курс, а с ним и курс процессов и аппаратов, студенты часто и всегда добрым словом вспоминают этого преподавателя. И тем чаще, чем хуже нам читают технические дисциплины другие, не настолько талантливые преподаватели.

На первом же занятии он нам сказал: «Наша цель — чтобы плохой студент стал хорошим, а хороший студент — превосходным!» Потом начались трудовые будни самого сложного на химфаке третьего курса. Как сейчас помним: довольно темная с окрашенными в синий цвет стенами аудитория, предназначенная для лабораторных и практических работ. Мы сидим настороженно (в начале семестра всегда так), и еще не успели до конца проснуться — это была первая пара. А у доски стоит преподаватель, как будто заряженный невероятным количеством энергии. В каждом его слове, громком и четком, в каждом выразительном жесте — доброе расположение духа и самый позитивный рабочий настрой. Мы учимся переводить миллиметры ртутного столба в физические и технические атмосферы. И обратно... А Вячеслав Александрович приговаривает: «В конце семестра вы поймете, какая это все ерунда, и как это легко. Потому что вы за это время вырастаете и очень поумнеете!» И так после каждой нашей победы над гранитом сложной технической науки — будь то сдача сложной курсовой или успешное написание контрольной, мы слышали: «Я же вам говорил! Вот видите, сколько вы теперь знаете!» Это был не просто тактический прием — это была действительно настоящая радость за наш духовный и научный рост. А если мы ленились — было, к сожалению, и такое — он искренне расстраивался. И нам было стыдно...

А его лекции! Он непрерывно ходил между рядами, причудливо жестикулируя и на простых жизненных примерах объясняя действительно сложные процессы. Настолько доступно, настолько четко, что до конца жизни мы, наверное, многое из его лекций не забудем. И еще он прилюдно обличал тех, кто безуспешно пытался нечестно сдать экзамен — с помощью связей или денег. В том числе за это ему RESPECT!

А 30 октября у Вячеслава Александровича Балашова юбилей — ему исполнится 70 лет.

Поздравляем Вас, уважаемый Вячеслав Александрович! То, чему Вы нас так старательно учили, мы помним и знаем до сих пор. Несмотря на то, что все уже давно сдано. И нам эти знания не раз и не два помогли в постижении других наук, смежных с процессами и аппаратами. Еще раз поздравляем Вас с юбилеем! Будьте здоровы, сохраните

жизнеутверждающий настрой еще на долгие годы и продолжайте служить для своих коллег примером для подражания!

Юля Ужва, Света Гуцол
и другие студенты.

Приятно удивили

"Месяц спустя"



На прошлой неделе в нашем университете состоялся традиционный конкурс стенных газет первокурсников «Месяц спустя».

Сразу отметим, что стенгазет в этом конкурсе участвовало значительно больше, чем в прошлогоднем — на суд жюри и зрителей факультеты представили 26 работ. А некоторые из факультетов просто поразили своей активностью и массовостью.

Окончательные итоги конкурса пока не известны. Однако с уверенностью можно сказать, что нынешний конкурс стенгазет прирос не только в количественном отношении, но и в качественном.

В нынешнем конкурсе стенгазет — много интересных, оригинальных, а подчас и неординарных работ.

Так уж получилось, что практически все сотрудники «Политехника» вошли в состав жюри. Поэтому сделать прогноз предположительных результатов не составляет особого труда. Во всяком случае, яркие работы заметили все — не зря говорится, что большое видится на расстоянии.

Никто из присутствовавших не прошел мимо стенной газеты группы Э-156, выполненной в виде часов. А часики оказались не простые. Стрелки бегали по циферблату, отсчитывая этапы студенческой жизни: поступление — лекции — семинары — экскурсии и т.д. Еще одна работа вызвала непреодолимое желание оторвать и себе кусочек счастья. Дело в том, что стенгазета группы АТ-116 была сплошь усыпана счастливыми билетиками. Вы, наверное, помните старое детское поверье — если тебе попался счастливый билетик, съешь его, загадав желание, и оно сбудется. А ведь эта работа могла осчастливить более 100 человек! Оригинальную газету-календарь представила группа ЭМ-155. Сколько же всего интересного произошло в жизни первокурсников за каких-то 30 дней! Еще одна работа, на которой стоит остановить внимание — газета «ХТ-146: начало пути». Ох, уж эти химики! Никуда они без своих колбочек и мензурок, даже первокурсники с ними не расстаются.

Это лишь небольшая часть интереснейших работ первокурсников. Кто не видел экспозицию, многое потерял. Заявляем вам об этом совершенно авторитетно.

Коллективный член жюри.

Объявления

Внимание конкурс

Комитет по образованию администрации Волгоградской области сообщает, что некоммерческое Партнерство «Мир науки» реализует проект — Ежегодный Всероссийский молодежный Конкурс «Образы Науки».

На конкурс принимаются произведения молодежи до 30 лет в области изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография) и литературы (стихотворение, эссе, рассказ).

Номинации конкурса:

«Образ ученого» (представление конкурсанта о том, как выглядит ученый, как он работает, чем занимается и т.п.).

«Образ наук» (создание образа конкретной науки: математики, физики, биологии, анатомии...).

«Символы науки» — свободная композиция (фантазия на научную тему).

«Россия – страна науки» (работы на тему научных событий, произошедших в нашей стране, открытий и достижений...).

Работы принимаются до 30 ноября 2007 года.

Подробности можно узнать на сайте www.mirnauki.ru.

"Большая Волга"

26 октября в Международном славянском институте состоится «Песенный концерт» фестиваля композиторов «Большая Волга».

В этом году на нем будет масштабно представлено народное творчество самодеятельных авторов, среди которых есть также и наши известные политехники.

* * *

5 ноября — для преподавателей и студентов — рабочий (учебный день). Учебные занятия проводятся по ранее утвержденному расписанию. Для сотрудников университета **5 ноября** — нерабочий день.

Ректорат.

Пожалуйста, помогите!

Сотрудники и преподаватели автотракторного факультета обращаются с просьбой о помощи к работникам и студентам университета. Юрию Волкову, студенту АТФ, срочно необходима дорогостоящая операция. Проводится сбор денежных средств. Кто имеет такую возможность, пожалуйста, помогите! Обращаться в деканат АТФ.

Деньги можно также перечислить по следующим реквизитам:

Получатель: Волкова Ольга Николаевна.
Волгоградское ОСБ
№ 8621/0105
Счет получателя: 42307810711002705876
Банк получателя: Волгоградское ОСБ № 8621 г. Волгоград
БИК 041806647
ИНН 7707083893
к/с 30101810100000000647
ОКОНХ 96130 ОКПО 02791572 КПП 344402001

Самоуправление**Студсовет в лицах**

В весеннем выпуске «Студинфо» мы представили руководителей секторов по направлениям деятельности студсовета университета. А сегодня представляем вашему вниманию председателей студенческих советов факультетов, которые, напомним, тоже входят в состав студенческого совета университета. Мы посчитали это важным, так как студенту полезно знать, кто представляет его интересы в органе студенческого самоуправления.

Андрей Астапенко, гр. АУ-420 — председатель студсовета МСФ (зампредседателя студсовета ВолгГТУ), входит в состав сборной команды КВН машиностроительного факультета, принимает активное участие в научной и культурной жизни своего факультета и университета.

Евгения Барышева, гр. ЭМ-355 — и.о. председателя студсовета ФЭУ (ранее была ответственной за сектор культурно-массовой работы, зампредседателя студсовета ФЭУ, выступала в СТЭМе «Атас»), является ответственной за сектор связи с общественностью студсовета ВолгГТУ.

Ольга Бокова, гр.ПП-347а — и.о. председателя студсовета ХТФ (ранее была ответственной за сектор культурно-массовой работы), входит в состав сборной команды КВН химико-технологического факультета, финалистка конкурса «Самая обаятельная и привлекательная» 2007 г., принимает активное участие в жизни факультета и университета.

Антон Трошков, гр.СП-5 — председатель студсовета ФТКМ (также является зампредседателя студсовета ВолгГТУ), «поднимал» волонтерское направление на своем факультете, активно сотрудничает со студсоветами других университетов города.

Анна Молчанова, гр.АТ-414 — председатель студсовета ФАТ (ранее была зампредседателя студсовета ФАТ), входит в состав сборной команды КВН автотранспортного факультета, принимает активное участие в жизни факультета и университета.

Дмитрий Манукян, гр. ТС-204 — председатель студсовета АТФ, принимает активное участие в общественной и спортивной жизни факультета и университета.

Константин Долгирев, гр.АС-563 — председатель студсовета ФЭВТ, активно принимает участие в жизни своего факультета.

Подготовила Анна ЧЕРПАТЮК, секретарь студсовета ВолгГТУ.

Даты**29 октября - День рождения... комсомола**

В этот день в далеком 1918 году на I Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи был образован Российский коммунистический союз молодежи (РКСМ), в 1924 году ставший Ленинским, а с 1926 года — Всесоюзным.

Остались в прошлом славный пройденный путь, с честью заслуженные боевые и трудовые награды. Но жива память людей о беспокойной юности, комсомольском братстве. Школу комсомола прошли несколько поколений россиян, около двухсот миллионов граждан страны. Это целая эпоха в жизни страны, когда рождались большие комсомольские стройки, руками молодых возводились города. Теперь это уже история. Но, даже утратив свой прежний идеологический смысл, День рождения комсомола продолжает оставаться одним из любимых праздников тех, кто связывал свою юность с ВЛКСМ. Комсомол не канул в Лету: остались его дела, его дух.

Ода комсомолу**(памяти Михаила Светлова)**

Кто не жил с комсомолом,
Нам завидуют пусть.
Мы «Гренаду» Светлова
Знали все наизусть.

С нами Павка Корчагин
Из двадцатых годов
Комсомольской отвагой
Был делиться готов.

ДнепроГЭС и Магнитка —
Вехи пламенных лет.
Насквозь пульей пробитый
Комсомольский билет.

Но не выронил знамя
Боевой комсомол,
Сквозь огонь и сквозь пламя
До Берлина дошел.

И когда из руин
Поднималась страна,
Комсомольской отвагой

Дышала она.

Сколько дел ему важных
Поручала страна:
Комсомолом отважным
Поднята целина.

И в полет легендарный,
Что весь мир удивил,
На орбиту Гагарина
Комсомол выводил.

Этот дух комсомольский
Души нам зажигал.
На великих всех стройках
Комсомол побывал.

Мы за души боролись,
Та борьба не проста.
Мы в ряды комсомола
Принимали Христа.

И любовь была к людям,
И душевный полет.
Комсомол не забудем,
Он у сердца живет.

И он снова вернется
К молодым в новый век.
Комсомол остается
В наших душах навек.

И в столетии новом
По велению души
Будут прокляты Богом
Мальчиши-плохиши.

Путь к вершинам духовным
Будет крут и тернист.
И пойдет с комсомолом
Наш Христос-коммунист!

А.Л. ПЛОТНИКОВ.

Навстречу Великой Победе

"Волгоградские зарницы"

Так называется альманах, посвященный 65-летию Сталинградской битвы



Сдан в печать и уже во второй половине ноября выйдет в свет очередной выпуск волгоградского краеведческого альманаха.

Этот выпуск посвящен 65-летию победы в Сталинградской битве. Произведения военной тематики будут представлены в первом разделе альманаха «К 65-летию Сталинградской битвы».

Одним из составителей альманаха является А.Л. Плотников, известный нам не только как доктор технических наук, профессор, заместитель декана МСФ, но и как талантливый поэт-песенник, горячо любящий свою родину.

В этот раз альманах будет носить название «Волгоградские зарницы». Традиционно в него войдут произведения студентов и сотрудников политеха. Среди них — Вячеслав Евгеньевич Дербишер, Александр Борисович Голованчиков, Валентин Федорович Зубков, Виктор Федорович Каблов, Владислав Николаевич Подлеснов, Ирина Шестопалова, Елена Хрипунова, Наталья Польская, Юрий Волошин, Михаил Гиркин, Олег Корпелянский и Андрей Штефан. Кроме политехников в альманахе будут представлены ученики и учителя различных волгоградских школ.

Сегодня мы публикуем некоторые произведения авторов «Волгоградских зарниц».

Сталинградская быль

Был год сорок третий, гремела война,
Легендой народной стала она.
Сражались и бились за Родину-мать.
Ее не хотели фашистам отдать.

И был Сталинград, и решающий бой,
И сотни бойцов не вернулись домой.
И старый солдат сказал всем, сжав кулак:
«Нельзя нам робеть, отступать просто так.

И нужно нам Волгу свою отстоять,
И нужно нам верить и воевать!»
А немцы все лезли и лезли стеной,
И Волга стояла у нас за спиной.

Прогнали фашистов мы с нашей земли,
И нас одолеть они не смогли!

Зарина Сутормина, 9 «Б» класс, МОУ СОШ № 94г. Волгограда.

* * *

Какую смерть мне нагадал мой друг,
Какую жизнь мой враг мне напорожил —
Не знаю. Солнце завершает круг
На небосводе, приближая дело к ночи.

Ах, это небо в красках и цветах
И жизни сумрачной некрепкие объятья!
А ветер гонит по дороге легкий прах.
Я тоже стану прахом, сестры, братья,

Друзья, соседи, прочая родня
Меня полюбят, а потом забудут —
Но при начале пасмурного дня
Солнцеворота мы надеемся на чудо

В его исходе. Круглая Земля
Лежит и спит у Бога на ладони,
Озябли за зиму озимые поля,
В винтовку старую заряжены патроны.

Она, конечно, выстрелит в конце
Какой-то пьесы, выстрел поразит
Кого-то в сердце, в голову, быть может —
Законы жанра, говорит пиит.
И эту сказку о расплавленном свинце
В стихах напишут и на музыку положат.

Елена Хрипунова. ВолгГТУ, преподаватель подготовительного факультета.

Из Европы вернуться

Почем килограмм шмелей?



Отрадно, что студенты и аспиранты ВолгГТУ имеют возможность ездить на стажировку в вузы различных европейских государств. О своем пребывании в бельгийской высшей школе «Кемпен» рассказывает ассистент кафедры «Системы автоматизированного проектирования и поискового конструирования» Дмитрий Крыжановский.

Что такое «Темпус»

В феврале, будучи аспирантом третьего года обучения, в рамках проекта «Темпус-4» я ездил в Бельгию, где провел две недели. Проект вообще нацелен на то, чтобы, переняв опыт западных образовательных учреждений, наладить в России, по крайней мере, в тех университетах, с которыми был подписан договор, организацию сотрудничества между вузами и производством. То есть, чтобы у нас образование стало более практикоориентированным, не оторванным от реальности. И чтобы студенты, выходя из стен университета, работали по специальности, а не там, где придется.

Я смотрел, как в Бельгии организована система взаимодействия между университетами и предприятиями, как выполняются выпускные работы. Интересно, что там все темы дипломов всегда предлагаются какими-то реально существующими компаниями, и студенты, выполняя выпускную работу, решают конкретные задачи, которые стоят перед этими компаниями. Если это не практические проекты, то они имеют исследовательский характер, и опять же иницируются крупными исследовательскими центрами. Финансирование образования по большей части осуществляется за счет выполнения работ в рамках этих проектов. А для того, чтобы вузы не скатились в тотальное зарабатывание денег, в Бельгии строго оговаривается, какими темами может заниматься каждый университет. Поэтому, с одной стороны, преподаватели и студенты получают возможность реально познакомиться с последними достижениями в своих предметных областях, с другой стороны, они получают возможность заработать деньги и, как правило, на эти деньги университет и существует.

В «Кемпене» я встречался с преподавателями различных факультетов. Больше всего мне запомнилось то, что на сельскохозяйственном факультете выращивают шмелей (для более эффективного опыления полей) и продают их килограммами.

При многих университетах организуются центры, которые занимаются внедрением новых разработок и изобретений в производство, поддержкой малого и среднего бизнеса. Я, естественно, большее внимание уделял тому, как это делается в сфере информационных технологий, тем более, что такие проекты составляют 50% от тех, которые внедряются этими центрами.

Бельгийское студенчество

Студенты, обучаясь в вузе, могут жить и дома, и в кампусах. Для экономии времени большинство предпочитают кампус. В «Кемпене» хорошо развита внеучебная студенческая деятельность. В главном корпусе вуза есть большой холл для отдыха, который студенты называют «агора». На этой самой «агоре» имеется сцена, где каждый день устраиваются

выступления студентов. Забавен и тот факт, что в Гееле, где расположен «Кемпен», находится главная психиатрическая лечебница Бельгии. Картины пациентов этой клиники висят, в том числе, и в высшей католической школе.

Помимо самого Гееля, мы посетили Антверпен, Брюссель, Гент, а также окрестности Гееля. Когда я посмотрел по карте наши маршруты, то понял, что мы реально объехали половину Бельгии. Но больше всего мне запомнилась поездка на велосипеде от Гееля до Антверпена в сопровождении одного из преподавателей высшей католической школы. Он показал мне множество замечательных мест (бриллиантовая биржа, музеи, соборы), которые самостоятельно я бы не нашел. К тому же погода выдалась сухой и теплой, несмотря на февраль, а качественные велосипедные дорожки, которые есть в каждом уголке Бельгии, сделали прогулку особенно приятной.

У них другой менталитет

Интересно, что в «Кемпене» в учебном плане стоит больше практических занятий. Есть, конечно, и лекции. Но чем старше курс, тем меньше часов отдано под лекционные занятия. Лабораторные и практические занятия проходят в небольших студенческих группах под надзором скорее не преподавателей, а наставников.

Там много компьютерных классов. Любой человек, даже посторонний, может зайти и попользоваться Интернетом, что-то скопировать, распечатать, не заплатив при этом ни евро.

Бельгийские студенты понимают, что учиться нужно и важно, но и про развлечения при этом не забывают. Развлекаются так же, как и в других странах: пиво в пабах, ночные клубы, кинотеатры, развлекательные центры.

Но, на мой взгляд, бельгийские студенты самостоятельнее российских. Они не считают, что им кто-то должен, а сами идут к намеченной цели. Если им нужно получить высшее образование — они его получают, если нужно искать работу, то они будут ее искать сами. Российские молодые люди не менее активны, просто их активность направлена в другое русло. У бельгийцев же активность более осознанная, созидательная и общественно полезная. Наверное, все потому, что там менталитет другой совсем. Бельгийцы понимают, что власть существует для того, чтобы им лучше жилось, они ожидают от нее адекватных действий и в то же время готовы всегда прийти ей на помощь.

Дмитрий КРЫЖАНОВСКИЙ.

Нет наркотикам!

Приоткрывая горизонт



На прошлой неделе в Волгограде останавливался «Поезд в будущее». Это всероссийская антинаркотическая программа, пропагандирующая здоровый образ жизни.

Сегодня программа «Поезд в будущее» обрела всероссийский масштаб и насчитывает сотни добровольцев, желающих помочь молодым людям обрести себя. «Позитивный вирус» (так окрестили идею создатели грандиозного проекта) распространился во многих российских городах. И уже с 2005 года акция «Поезд в будущее» включена в состав федеральной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2005-2009 годы». Люди, которые проводят эту программу, ездят по многим городам, призывая отказаться от наркотиков, вкладывая в это дело частичку своего сердца.

Как уже сообщалось, 18 октября «Поезд в будущее» побывал и в нашем университете. Мероприятие под названием «Позитивный вирус», проходившее в актовом зале ГУКа, собрало немало студентов. Ток-шоу, организованное в рамках программы, строилось на рассказах бывших наркоманов, видеорядом служили ролики о наркомании, иногда очень жесткие. После таких историй у большинства желание попробовать наркотик (а именно с этого начинается) отшибает начисто. Нет, участники акции не пытались никого запугать. Наоборот, показав молодежи, что кроме наркотиков и бледной действительности провинциального городка есть еще и что-то другое, они подсказали им альтернативу проведения своего досуга.

Получать драйв от жизни можно разными способами, и наркотик в этом списке отсутствует. Это и есть основная идея «Поезда в будущее» — чуть-чуть приоткрыть горизонт. Люди, которые попали в зависимость от наркотиков, поняли, что это обман.

Программа мероприятий «Поезд в будущее» рассчитана на 5 дней пребывания в каждом городе. Мероприятия, как правило, рассредоточены по 4 площадкам: образовательной, духовной, культурной и спортивной. Их задача — повышение уровня развития и расширение кругозора молодого поколения.

В тот же день в сквере между педуниверситетом и политехом другими участниками программы «Поезд в будущее» в рамках проекта «Понимание геноцида» проводилась фотовыставка, призывающая к прекращению практики искусственного прерывания беременности. На ледяных кровлях фотографий демонстрировались последствия абортов, призывы и лозунги, несущие мысль о том, что аборты — это геноцид. Участники акции заставляли слушателей понять, что искусственное прерывание беременности — это не средство контрацепции, не безобидная операция, а страшный, лишенный всякой нравственности, поступок.

Безусловно, подобные акции, по меньшей мере, заставляют молодежь задуматься о смысле своей жизни, о том, что не стоит терять время на сомнительные удовольствия, и что за каждый свой поступок человек должен отвечать.

Вот что сказала одна из участниц этой акции:

«Сидя в зале и слушая это все, я задумалась о том, насколько не обдуманы бывают поступки людей. Случись с ними что-нибудь, они сразу начинают искать легкие пути, замыкаясь в себе, отторгаясь от внешнего мира, надеясь на то, что проблемы решатся сами собой. Бывают и такие ситуации, когда у человека есть вроде бы все, но он все равно попадает в этот омут».

Раиса ТАГИЕВА, Э-257.

(В материале использованы данные газеты «Новая улица»).

Даем советы

Долой хандру!



Осенью, особенно поздней, нашей спутницей все чаще становится хандра. Каким образом ее побороть? Как не дать одолеть себя сезонной депрессии?

- **Замените лампочки.** Осенью солнце все меньше радует нас своим светом, особенно по вечерам. Первый шаг на пути к осеннему счастью — купить новые лампочки, ярче обычных, и заменить их во всей квартире.
- **Займитесь спортом.** Именно осенью, считают ученые, нам необходимо много двигаться, делать гимнастику по утрам, посещать бассейн или хотя бы совершать длительные пешие прогулки, ведь спорт укрепляет иммунитет, а сейчас это нам так нужно!
- **Вставайте пораньше.** Осенней депрессией обычно страдают так называемые совы. Люди, которые просыпаются рано утром, продлевают свой световой день, их работоспособность повышается, а настроение улучшается.
- **Соблюдайте диету.** Только специальную, осеннюю. Рацион должен включать все необходимые организму вещества, витамины и микроэлементы. Обязательно ешьте сырые овощи и фрукты. Особенно полезны яблоки и бананы, способствующие выработке гормона счастья.

Быстро успокоиться поможет ложка меда. А еще осенью можно побаловать себя шоколадкой и не чувствовать вины перед собственной фигурой — теперь организму приходится сжигать больше калорий на то, чтобы согреться.

- **Сделайте новую стрижку.** Говорят, чтобы поднять себе настроение, достаточно вымыть голову. Чтобы избавиться от дурных мыслей и затяжной тоски, неплохо бы постричься.
- **Отдыхайте.** Осенью организм борется с простудами. Не стоит перегружать его: отложите дела и предайтесь отдыху. Сходите на выставку картин — хотя бы ярких осенних пейзажей.

Найди свой вариант

Астрологи утверждают, что для людей разных знаков Зодиака существуют свои методы борьбы с сезонной хандрой.

- Людям, родившимся под покровительством стихии Огня (**Овны, Львы и Стрельцы**), следует обновить гардероб и заменить одежду скучных оттенков на более яркую — красного, белого, оранжевого, желтого, золотого и пурпурного цветов.
- Знакам Земли (**Тельцы, Девы и Козероги**) необходимо уделять больше времени своему внешнему виду. Ведь они это так любят! Маникюр, педикюр, новая прическа, ароматная ванна — ну как тут грустить?
- «Воздушной» стихии (родившимся под знаками **Близнецов, Весов или Водолея**)

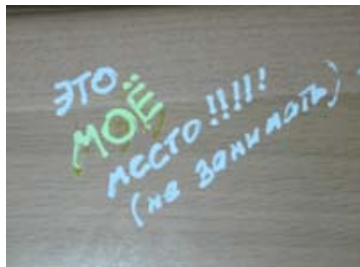
необходимо движение. Не вздумайте сидеть дома целыми днями, обязательно ходите на прогулки, встречайтесь с друзьями и приглашайте их в гости. Веселье гарантировано!

- Ну а для знаков Воды (**Скорпион, Рак и Рыбы**) совет один — не перетруждаться и не брать на себя слишком много.

Советы от «СН-Новости».

СП

В политехе нашествие вандалов?



В сентябрьских выпусках мы писали, как обновился наш политех, какой был сделан ремонт, какая мебель закуплена, какое оборудование... Вуз постарался сделать все, чтобы и студентам, и сотрудникам было приятно находиться в стенах родной альма-матер. Но некоторые этого просто не ценят! Я сама несколько лет назад закончила этот вуз. О таких аудиториях, которые появились в последнее время в политехе, мы могли только мечтать. И все равно, на мой взгляд, относились к НАШЕму университету бережнее, особенно после того, как сами на летней практике отмывали парты, стены, окна...

Осеннее обострение

Многие слышали про так называемое осеннее обострение. У некоторых студентов оно проявляется как неумная тяга к тому, чтобы что-нибудь испортить. Возьмем, к примеру, 400-ую аудиторию, в которой был сделан ремонт, закуплены новые парты, более того, она стала мультимедийной. Однако и этот ее статус не помешал студентам групп АТ-116, АТ-212, АТ-216 и АТ-217 за какую-то неполную пару месяцев оставить на столешницах свои «автографы». Конечно, на партах этой аудитории имеются и прочие надписи, вероятно, сделанные студентами других факультетов, но они, в отличие от фатовцев, обладая, видимо, большей смекалкой не стали подписываться под своими злодеяниями. По словам коменданта ГУКа Елены Владимировны Евдокимовой, такая же участь в свое время постигла и 433-ю аудиторию. Бесспорно еще и то, что в большинстве помещений после занятий остаются горы бумажек, бутылок, банок, этикеток. Короче говоря, уровень культуры налицо.

«Детский сад»

Раньше считалось, что книги читают только культурные, интеллигентные люди, однако ж, читатели библиотек ВолгГТУ опровергают это мнение. В абонементе, расположенном на цокольном этаже ГУКа, на стенах постоянно пишутся нецензурные слова. То ли студенты пытаются показать миру, какие новые слова они добавили в свой лексикон, придя в университет, то ли рассказать, насколько богат их словарный запас. Директору НТБ ВолгГТУ Ирине Михайловне Рамзиной все это напоминает ситуацию с детьми детсадовского возраста, когда они, узнав какое-нибудь нехорошее слово, начинают постоянно его твердить.

А недавно некие злоумышленники умудрились открутить у пластиковых окон в студенческом читальном зале какие-то запчасти. Ранее, все в том же абонементе кто-то снял две полосы жалюзи (!), отклеил верхний слой у трех столешниц. К сожалению, никого из них не удалось поймать, что называется, за руку.

Сотрудников библиотеки такое отношение студентов просто выбивает из колеи, пропадает всякое желание что-то делать для них. Понятно, что не все студенты такие, но ложка дегтя, как известно, может основательно испортить целую бочку меда.

Испанские страсти в северной стране

Во вторник 23 октября в 300-й аудитории состоялось отчетно-выборное собрание

студенческого совета машиностроительного факультета. Само собрание прошло нормально, но вот в предбаннике вышеозначенной аудитории развивались события, которые идилическими назвать было трудно. Девушка и парень с факультета экономики и управления устроили выяснение отношений, в ходе которого поливались кетчупом, бросали телефоны и били друг друга об стену. Бороться с последствиями пришлось ни в чем неповинным машфаковцам. К счастью, виновники были выявлены. Ими оказались студенты группы Э-356 Филипп Денисов и Алина Марымова. Из объяснительной записки Филиппа следует, что А. Марымова первой облила его кетчупом и, вообще, она уже давно любой ценой хочет добиться его исключения из университета. Алина же пишет, что Ф. Денисов «хотел заставить» ее съесть некую «распечатку» с электронными письмами, приправив их перед этим кетчупом. Какая экспрессия! Вы только вдумайтесь. Во истину, на фоне такого проявления чувств начинаешь ощущать себя эмоциональным инвалидом. Как бы там ни было, но теперь «героев сей драмы» обязали оплатить восстановительный ремонт помещения, одна из стен которого была основательно испорчена. На вопрос: «Почему они решили выяснить отношения именно в стенах политеха?» вразумительного ответа не последовало.

Да и в других случаях, когда у студентов спрашивают: «Зачем вы пишете на партах? Зачем портите мебель? Почему так отвратительно относитесь к вузу, в котором учитесь?» большинство молчит, а некоторые с обидой в голосе говорят, что «это не мы». Что делать, и кто виноват? Как всегда остается непонятным.

Наталья ПОЛЬСКАЯ.

Культпросвет**"Просто куча эмоций..."**

19 октября довелось мне побывать на спектакле в Волгоградском молодежном театре. «Эти свободные бабочки», так называлась комедия, на которую я попал. Последнее мое посещение театра было несколько лет назад, да и ходил я либо в НЭТ, либо в музкомедию. Перед тем как посмотреть эту пьесу, я решил узнать из программки немного об истории самого театра.

Она началась в 2004 году с постановки спектакля «Записки русского путешественника» по пьесе Евгения Гришковца. Коллектив будущего театра вместе со своим руководителем Алексеем Серовым кочевал по различным театральным подмосткам нашего города и области, и поставил еще 4 спектакля. Пока 24 марта 2006 театр не приобрел статус муниципального. Теперь он располагается по адресу Аллея героев, 4, на месте бывшего театра повторного кино «Волга». В самом помещении уютно, недавно был проведен небольшой косметический ремонт в голубых тонах. На стенах висят портреты выступающих артистов. Работает кафе.

Прозвенел звонок. Первое действие, разыграншееся на сцене, было немного туманным. Происходило знакомство зрителя с персонажами. Зато во втором действии трагедия разыгралась не на шутку. В неистовой борьбе столкнулись юношеский бескомпромиссный максимализм и, верящая в свои знания и опыт, зрелость. Две правды столкнулись на сцене, и ни одна не желала ни в чем уступить. Но все же, в конце концов, компромисс был найден...

Уже некоторое время волгоградский технический университет сотрудничает с молодежным театром. Этим, давая возможность творческой молодежи нашего вуза получать не только техническое образование, но и культурное. Вот некоторые мнения наших студентов и других зрителей о постановке:

- Я вышла из театра, с красными глазами... Просто куча эмоций...
- Постановка спектакля намного интересней чем в НЭТе. Актеры более живые...
- Давно не была в театре. Я очень рада, что подруги меня вытащили сюда. Надеюсь, теперь чаще буду ходить.

Андрей АНДРЕЕВ.

Спортарена**Погода бы не подвела**

В начале октября прошли товарищеские соревнования по футболу среди женских команд университета.

Игры организованные студенческим советом прошли в атмосфере дружеского взаимопонимания и спортивной этики. Они проходили в один день, по турнирной системе.

Места распределились так:

1-е место — МСФ.

2-е место — ФЭУ.

3-е место — ФАТ.

Сейчас проходит такой же турнир, только среди мужских команд. Первые игры состоялись в эти выходные. Ниже приведена таблица расписания игр.

График игр будет меняться в зависимости от погоды.

Для всех желающих поболеть и просто посмотреть: игры проводятся на футбольном поле возле школы № 19, находящейся по адресу ул. Советская 24 (напротив магазина «Охота и Рыбалка»). Первая игра проводится в 10-00, вторая — в 12-00. Продолжительность тайма — 45 минут. Перерыв между таймами — 10 минут. За дополнительной информацией обращаться к ответственному за спортивный сектор студсовета ВолГТУ А. Косенкову.

Андрей ШТЕФАН, АУ-423.