

На финише

Поздравляем будущих специалистов!



На этой неделе началась защита дипломных работ выпускников с инженерной подготовкой. Первыми экзамен на профессиональную состоятельность выдержали студенты, выпускающиеся по специальности 351400 на кафедре «Информационные системы в экономике». Затем к защите дипломных проектов приступили химики: 6 и 7 декабря по специальности 250100, 8 декабря - по специальности 250400 - на кафедре «Технология органического и нефтехимического синтеза». И далее - по расписанию.

Корреспонденты «Политехника» как раз застали тот момент, когда готовились к защите дипломных проектов студенты группы ХТН-642. Это как говорится, без пяти минут инженеры-технологи. По их лицам было видно, что они очень волнуются. Поэтому отрывать их надолго журналисты не стали, но блиц-опрос все-таки провели.

Обращались к ним с одним и тем же вопросом: кем они себя видят после получения диплома?

Ирина З.:

— Я уже нашла работу, причем, по своей специальности — инженером-технологом в научно-исследовательской лаборатории предприятия «Волгохимнефть».

Денис Л.:

— Я тоже пойду работать в «Волгохимнефть» - инженером в технический отдел. Хотел стать инженером и, уже можно сказать, стал им. Специалисты нужны. Человек, окончивший специалитет, имеет больше шансов устроиться на работу. А после бакалавриата трудно найти подходящее место.

Юля А.:

— Работу буду искать, хотелось бы, конечно, по специальности - инженером. Ну, а если не получится, то попробую подыскать место экономиста - второе высшее образование я получаю на факультете экономики и управления.

Заметки с ректората

Там торгуют ноу-хау



Очередное заседание ректората началось с вопроса, которые в повестке дня обычно значатся в разделе «разное». На этот раз с информацией о поездке в Японию выступал ректор ВолгГТУ И.А. Новаков. Но корректива в повестку была внесена не по причине, что докладчиком был руководитель вуза и уж тем более не из-за чьей-то прихоти. Просто в зале, кроме «завсегдатаев» ректората, было немало приглашенных. Их позвали специально, чтобы послушать рассказ о стране Восходящего солнца - не о ее красотах, разумеется, а о том, как поставлена подготовка специалистов в японских вузах и что можно взять у них на вооружение.

Как отметил член-корреспондент РАН И.А. Новаков, эта поездка состоялась, благодаря контактам Российской Академии Наук с Японией, Южной Корей, Китаем, где периодически теперь проводятся симпозиумы. Надо сказать, что в Японии Иван Александрович побывал не в первый раз, но и опять проявил большой интерес к их высшей школе. На примере университета Васеда, находящегося в городе Токио, И.А. Новаков подробно ознакомился с японской системой высшего профессионального образования. Он также провел ряд деловых встреч, в частности, с президентом университета Васеда господином Шираи, заведующим лабораторией Института прикладной химии профессором Нишиде, которого его русские коллеги окрестили «главным полимерщиком Японии», и с другими известными японскими учеными. Ректор ВолгГТУ поделился и своим опытом, рассказал японским коллегам о нашей системе профессионального высшего образования.

Университет Васеда был создан бывшим японским премьером как частный вуз. Сейчас здесь получают знания более 50 тысяч учащихся, из которых 44,5 тысячи – бакалавры, 4,5 тысячи – магистранты и 1,5 тысячи – аспиранты. Только на инженерном факультете учатся 7 тысяч 660 бакалавров, 2 тысячи магистрантов и 325 аспирантов. Они так же, как и наши студенты, занимаются исследованиями, однако японские профессора ведут исследовательскую работу только с аспирантами.

С другой стороны, к японским профессорам предъявляется больше требований уже даже на начальной стадии. К примеру, одними из главных критериев являются признанные работы кандидатов, получение грантов по имеющимся у них публикациям. Чем больше договоров у японского профессора, тем больше аспирантов, которым, кстати, платят две тысячи долларов за участие в выполнении разработок (магистранты и бакалавры получают по одной тысяче долларов).

Особое значение в работе профессора придается его хозрасчетной деятельности. И здесь определяющим критерием являются средства, приносимые каждым из профессоров. Основное направление в этом виде деятельности, отметил И.А. Новаков, – реализация наукоемких технологий. «Причем, в основном продают лицензии. За счет этого процветает вся Япония», – подчеркнул он.

Что касается исследований, об их уровне говорит оборудование вуза. И хотя университеты в Японии не имеют технопарки, но зато у них есть так называемые центры Превосходства – это Центр вычислительной техники и Центр нанотехнологий. Под них государством выделяются деньги – конечно, не очень много, но все-таки подспорье.

Но, пожалуй, больше всего руководителя нашего университета поразило очень высокий уровень компьютеризации японских вузов. «У них ноутбук – все равно, что у нас авторучка в кармане, – так образно высказался ректор ВолгГТУ об оснащенности японского университета Васеда. – До посещения Японии я считал, что у нас неплохо с компьютеризацией, а после понял: нам далеко до них», – откровенно сказал он.

Вывод, который прозвучал в конце выступления, был таким: они, то есть японцы, на средства, которые зарабатывают сами, развивают научную деятельность вуза. Иными словами, японские университеты занимаются в основном разработкой и продажей своих ноу-хау, чем и живут.

Среди главных вопросов «по повестке» был о хозрасчетной деятельности в социальной сфере. Речь, в частности, шла об университетской столовой. Докладывала директор столовой Е.В. Кирина, а в содокладчиках был проректор, курирующий вопросы соцсферы университета, А.А. Чугунов. Но останавливаться на этом не будем, поскольку в сегодняшнем номере нашей газеты мы отдельно рассказываем об этом предприятии.

Светлана ВАСИЛЬЕВА.

Мы - впереди

Кубок турнира СТЭМов - у политеховцев!



Стало уже доброй традицией «под занавес» уходящего года проводить турнир студенческих эстрадных миниатюр на кубок газеты «Молодой. Свежее решение». Вот и на этот раз побороться за эту престижную награду на сцене Центрального концертного зала Волгограда собралось восемь команд, представлявших практически все наиболее крупные высшие учебные заведения регионального центра. Были и дебютанты, в том числе — из Волжского института строительства и технологий.

К сожалению, даже такой огромный зал не смог вместить всех желающих поболеть за свои команды, поэтому, на мой взгляд, не будет лишним краткий обзор выступлений команд — участников турнира.

Первыми на сцену вышли призеры прошлого года стэмовцы из коллектива ВолГУ «Точка опоры». Заставившие немало попереживать членов прошлогоднего жюри, на этот раз они представили зрителям какое-то подобие многолюдной коммунальной квартиры сталинских времен (во всяком случае, так это воспринималось из зала). «Замахнулись на Хармса» — так прокомментировала их выступление газета «Молодой...» Увы, не очень внятно, сумбурно и... с «запахом» трагедии. Зал на выступление отреагировал аплодисментами, однако едва ли половина зрителей могла бы сказать, в чем был смысл периодически появлявшейся на сцене черной, прямо-таки демонической фигуры и почему одна из её жертв напрочь отказывалась завязывать глаза... Как-то не очень действо «волгушцев» подходило под определение «эстрадная миниатюра».

Эстафету у «Точки опоры» приняли стэмовцы из «Второго состава», лихо «обрэпившие» под фонограмму Александра Сергеевича Пушкина. Затем они же попытались поднять исконно русскую тему о дураках и дорогах. Неубедительно как-то получилось.

Классикой жанра можно было назвать отработанную СТЭмовцами «Торгового беспредела» миниатюру «Орел и охотник», на фоне которой последующая — «Игральные автоматы в армии» — явно проигрывала. В заключение «беспредельщики» показали миниатюру «Секс по телефону», сыгранную буквально «на грани фола».

И вот после всяких скабрёзных реплик ведущие Андрей и Рита объявили выступление СТЭМа ВолгГТУ «Университет» с миниатюрой «День Димкиного счастья»...

Казалось, что совсем не уместны после смешков в зале во время предыдущего выступления ни голос бессмертного Левитана, ни грохот Сталинградского сражения, ни скороговорка советских летчиков, идущих в свою последнюю атаку на врага, ни даже две розы — белая и красная, — оставшиеся лежать на столе, как на могильной плите, под которой покоится Димкино Счастье. Но режиссер СТЭМа «Университет» Петр Запорожцев сумел так представить Димку и его Любовь, что, едва оправившийся от подобного диссонанса зал, буквально взорвался аплодисментами после окончания выступления политеховцев. И вполне справедливо, на мой взгляд, жюри оценило это выступление высшими баллами.

Вернемся к выступлениям на турнире. После небольшого перерыва на сцену вышли

дебютанты турнира — СТЭМ «Хомяк», который представили ВолгАСУ и ВолГУ. «Хомячата» Анастасии Жемчуговой дебютировали весьма убедительно. Очень хорошо смотрелась проникнутая большим философским смыслом и светоэффектами миниатюра «Сотворение человека». И, самое главное, что «Хомяк» работал на сцене ЖИВЫМ ЗВУКОМ, сведя к минимуму использование заранее записанных фонограмм.

Ещё одни новички турнира СТЭМов — команда из Волжского института строительства и технологий «Кирпичи». Однако брошенная ими в зал миниатюра о «полиции будущего» «кирпичом» не оказалась и вернулась к исполнителям громом аплодисментов. Решение проблемы полицейских шлемов с помощью детских «унитазов», поиск «убийцы рогаликов», незатасканные шутки — все это оставило очень приятное впечатление от выступления дебютантов-волжан. Так держать, «Кирпичи»!

Как всегда, блеснул (в буквальном смысле этого слова) СТЭМ «Комплимент», который представлял сборную вузов. Миниатюрная и блистающая исполнительница «танца живота» в роли легендарной Саломеи на фоне аллегорических «темных сил» — такой увидели зрители задумку режиссера Сергея Королева.

Надо сказать, что тема вечной борьбы Добра со Злом, тема всепобеждающей Любви не зря стали приоритетными в студенческих миниатюрах и умело раскрывались со сцены как на прошлогоднем, так и на нынешнем турнире СТЭМов. И потому, наверное, оказывались всегда выигрышными.

Под завязку турнира на сцену вышли любимцы публики по прошлым выступлениям — СТЭМ ВГПУ «Пульс». Однако на этот раз их «братья Плисецкие» выглядели не очень убедительно, и анонсы «А у нас в гостях» уже не вызывали такого ажиотажа в зрительном зале. «Кавээновщиной» отдавали практически все номера «Пульса» — что «будка СТС», что миниатюра «Суфлер», что эссе по поводу телевизионной рекламы... Наверное, сказывалось отсутствие в СТЭМе одной из его «звезд» прошлого сезона Александра Майнина. (Впрочем, зрители и на этот раз его увидели на сцене, но об этом чуть ниже.)

А вот групповое выступление «Пульса» с песней-гимном, посвященной турниру СТЭМов, стало настоящим апофеозом. И очень логично завершило турнирную программу этого года. Пока жюри подводило итоги конкурса, зрители приняли участие в церемонии награждения победителей конкурсов, которые проводились газетой «Молодой. Свежее решение» в течение нынешнего года. После этого вниманию болельщиков в зале было предложено несколько внеконкурсных выступлений.

Вышедшие на сцену участники «антиэстетического» (так они сами себя называют) трио «Стар перз» от Волгоградского представительства Самарского технического института «блеснули» репризами самого низкого, на мой взгляд, пошиба. Полностью согласен с мнением одной из представительниц редакционного коллектива газеты «Молодой...», процитировавшей великого Станиславского, что в «грязных галошах» на сцене делать нечего. Это, как мне показалось, можно с полным правом отнести к выступлению «антиэстетического трио», после которого на душе осталось чувство какой-то гадливости.

Немного разбавило «ложку дёгтя» внеконкурсное выступление СТЭМа «Университет», чьи мини-шутки на тему «свободного микрофона» хоть чуть-чуть сгладили неприятное впечатление от выступления их предшественников.

Несомненным подарком для зрителей стало неожиданное появление на сцене ребят во главе с... Александром Майниным. Ведущий турнира СТЭМов Андрей пояснил, что Майнин для этого «сбежал с призывного пункта» и что сейчас он «служит в армии».

Но вот команды вновь вызываются на сцену и жюри объявляет итоги турнира СТЭМов 2006

года. Лучшим стал СТЭМ «Университет» от Волгоградского государственного технического университета с миниатюрой «День Димкиного счастья». Ему и вручили «гран-при» и Кубок турнира.

Дипломом за первое место наградили СТЭМ «Пульс» ВГПУ, диплом за второе место — СТЭМ «Комплимент» сборной вузов, на третьем месте — прошлогодние призеры турнира СТЭМ «Точка опоры» ВолГУ. Жюри также наградило представительницу СТЭМа «Университет» Анну Закору за лучшую женскую роль. «Торговый беспредел» победил в номинации «За лучшую мужскую роль», лучшим дебютом было признано выступление СТЭМа «Кирпичи», а лучшей миниатюрой — «Женщина за рулем» СТЭМа «Второй состав».

Турнир завершился, «сестрам» роздано «по серьгам». Но вопросы остались. В том числе, и к организаторам турнира. Дело в том, что уж очень разножанровые миниатюры приходится оценивать членам жюри. И уж если назвали конкурс турниром «эстрадных миниатюр», то и эти самые миниатюры должны рассматриваться с позиций эстрады, а не театрального драматического искусства. Согласитесь, что миниатюры «День Димкиного счастья» СТЭМА «Университет» ВолГТУ, или, допустим, те же «Прежде, чем придти» и «Босиком» от СТЭМа «Точка опоры» ВолГУ просто невозможно оценивать в одном ряду с миниатюрой «Женщина за рулем» или «Секс по телефону»...

Михаил БОРИСОВ.

Фото автора.

Баскетбол**Стабильность - наш верный спутник**

Мужская команда университета по баскетболу из года в год показывает стабильные результаты - 1, 2 и 3-е места. Но на соревнованиях первенства вузов среди молодежи ребятам немного не повезло.

Основная игра у команды была всего лишь второй из шести встреч. Ребята из физикадемии приложили максимум усилий, а нам не хватило настроения и нужных для команды некоторых игроков. После этой неудачи все остальные игры полуфинала команда провела уверенно и выиграла их.

В итоге I место заслужил педагогический университет, II - ВолгГТУ и III - академия физической культуры.

Состав нашей команды: Валерий Самсонычев (ХТПЭ-544), Яков Раздобудко (АУ-6.2), Игорь Ткаченко (ТМ-6), Илья Иванов (асп. ФЭУ), Антон Дробинев (АЭ-612), Сергей Герман (АТ-217), Михаил Евтерев (ХТ-342), Леонид Рева (ХТ-242), Игорь Хрупин (ЭММ-354), Роман Сурин (ХТ-145), Игорь Шаронов (ТОА-226), Дмитрий Устимов (ТОА-326).

Спасибо нашим ребятам, которые приложили все усилия для достижения успеха!

С.А. БАРАШКОВ,

старший преподаватель каф. физвоспитания.

Визитная карточка

У нас готовят вкусно и без "Галины Бланка"



Столовая техникуниверситета - это хозрасчетное структурное подразделение, объединяющее несколько точек: студенческую столовую, буфет на первом этаже, лотки на третьем и четвертом этажах, в переходах корпусов А, Б, ЛК-корпусе, в корпусе в Тракторозаводском районе и закусочную на улице Советской. Всем этим огромным хозяйством руководит директор Елена Викторовна Кирина. а готовят для нас и обслуживают тридцать два сотрудника.

Рабочий день у кулинаров начинается рано - в пять-шесть часов, и уже после первой пары студенты могут подкрепиться.

- Меню для столовой мы составляем на каждые три дня, по прошествии которых частично меняем ассортимент, - говорит Елена Викторовна. - Такого разнообразия, как в политехе, поверьте, нет ни в одном из волгоградских вузов.

Верим. Кстати, год назад «МК-студент» составил рейтинг вузовского общепита, в котором первую строку заняла столовая ВолгГТУ. В один из дней мы внимательно изучили меню и подсчитали количество предлагаемых блюд в нашей столовой. Особое внимание было уделено ценам, которые иногда студенты считают высокими. Однако они, то есть цены, тоже разнообразны, так что каждый, как говорится, по одежке протягивает ножки.

Итак, 3 ноября холодных закусок в меню значилось 13 наименований по цене от 5 руб. 70 коп. до 21 руб. 30 коп. за порцию. Для состоятельных студентов - «Салат королевский» за 50 руб. 60 коп. Первых блюд предлагалось 4 вида стоимостью от 9 руб. 70 коп. до 12 руб. 10 коп. Вторые блюда, которых мы насчитали 13 наименований, стоили от 5 руб. 20 коп. до 35 руб. 80 копеек. Гарниры (6 наименований) продавались по цене от 3 руб. 10 коп. до 14 руб. 80 коп., компот из кураги за 4 руб. 30 коп. Мучных изделий, включая два вида хлеба, в меню было 8.

К этому учебному году буфет на первом этаже ГУКа приобрел очень даже привлекательный вид. Там и уютней, и посуда поблагородней, но и цены, соответственно, повыше. Посетителям, кроме обычных «столовских» блюд, предлагаются блюда из натуральной вырезки, корейки, жаркое, эскалопы, широкий ассортимент соков, мороженое.

Лотки на этажах и в переходах попроще. Здесь можно перекусить быстро, вкусно и недорого. К примеру, выпить чай или кофе со сладкой булочкой или подкрепиться основательнее - теплым беляшом с мясом, котлетой по-киевски или сосиской в тесте.

Два десятка наименований изготавливает с фантазией мучной цех под руководством бригадира Галины Ивановны Сергеевой и при непосредственном участии опытного кондитера Валентины Александровны Садчиковой. Совсем недавно на лотках появились оригинальные сочники с яблоком. А знаете, сколько пирожных, пирожков, слоек, пицц и прочих, как говорят специалисты, единиц выпечки поглощают политеховцы? 3000 - 3500

штук в день! А лепят эти тысячи штук руки пяти поваров! И не за восьмичасовой рабочий день: к часу дня основная работа заканчивается, потому что приходит время обеда.

Восемьсот порций холодных закусок режут тоже вручную. Удивляюсь, неужели в столовой нет овощерезки?

- Почему же нет, есть, конечно, - отвечает заведующая производством Вера Львовна Поликарпова. - Только ведь руками - вкуснее, да и красивее. К тому же мы обучаем ребят из кулинарного училища. Что же это за повара из них выйдут, если они не научатся работать ножом?

Год назад столовая перешла на использование чистой питьевой воды для горячих напитков. Директору Е. В. Кириной удалось наладить выгодные отношения с фирмами-партнерами. Так, холодильники для соков-вод, микроволновки и аппараты чистой воды установлены безвозмездно, что несомненно, положительно сказалось на стоимости товара.

К новому году столовая ВолгГТУ готовит для нас новые блюда. Мы попросили Елену Викторовну открыть некоторые кулинарные секреты.

- На наших прилавках появится семь новых салатов, - поделилась она с читателями «Политехника». - В состав, например, одного из них входят кальмары, соленые огурцы, свежее яблоко, вареный картофель, вареное яйцо, оливки, зеленый лук и майонез. А из вторых блюд можно будет отведать «Курочку рябу» и филе «боярское», запеченное со свежими помидорами и баклажанами.

Накануне больших праздников в политехе заведено устраивать выставки-продажи изделий нашей столовой. Новый год, конечно, не будет исключением. К праздничному столу можно будет приобрести и салаты, и холодные закуски, и мясные блюда, а также заказать пироги с самыми разными начинками. Приятного аппетита!

Елена ГРИНЕВА.

Фото автора.

Впечатления от экскурсии**Листая летопись родного края**

26 ноября, в воскресенье, 4 группы 2-го курса потока АУ вместе с 1-м курсом ФЭУ совершили экскурсию к историческим местам и культурным памятникам Волгоградской области. Студенты посетили Солдатское поле, музей народной архитектуры и быта «Казачий курень», Каменно-бродский Свято-троицкий мужской монастырь, а на обратном пути остановились возле «Петрова вала».

Поездка была насыщена впечатлениями от новых для них фактов истории родного края, рассказанных экскурсоводом Светланой Дмитриевной. Но обо всём по порядку.

Первой нашей остановкой по плану было Солдатское поле. В августе 1942-го года это было золотистое море колосьев,.. изрытое советскими и немецкими траншеями и окопами. Именно здесь стояли на- смерть простые солдаты, защищая родную землю, отбивая одну за другой атаки фашистских войск и предпринимая контратаки. Во имя Родины, ради жён и матерей, ради своих детей они выполнили приказ №227 — не отступили ни на шаг!..

В 1975 году, когда поле разминировали, было обезврежено более 20000 неразорвавшихся мин и снарядов. В том же 75-м юные комсомольцы всё лето работали, собирая деньги на памятник, который затем был установлен перед входом на мемориальный комплекс Солдатское поле. Он сделан в виде неровных досок, прибитых к столбу — такие в дни войны служили указателями на дорогах. Надпись на памятнике гласит: «Солдатское поле. Тебе, солдат — подвигом имя своё обессмертившему, хлебу и миру вернувшему ратное поле, воздвигли этот памятник комсомольцы».

В центре мемориального комплекса — огромная бетонная воронка от разорвавшегося снаряда, внутри которой — груда искорёженного, проржавевшего железа — всего лишь малая толика обнаруженного и обезвреженного на поле смертоносного металла...

Девочка лет двенадцати с васильками в руках, у ног которой лежит солдатский треугольник... В сентябре 1942г. гвардии майор Дмитрий Петраков отправил такой своей дочери Миле с передовой, а вместе с ним — и цветок, сорванный взрывом... Строки этого письма до сих пор обжигают душу болью и мужеством: «Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василёк... Представь себе: идёт бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки и здесь же растёт цветок... И вдруг очередной взрыв... Василёк сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастёрки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной, и если бы я его не подобрал, его бы затоптали, Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком. Что тебе не понятно, мама объяснит»... И через 20 лет василёк вернулся на родное поле, принесённый туда повзрослевшей «черноглазой Милой», которая так и останется навсегда двенадцатилетней девочкой с цветком в руках... А рядом — письмо воина...

Экскурсия на Солдатское поле произвела огромное впечатление. Это место напомнило нам о мужестве и отваге людей, отдавших жизнь за наше счастливое будущее. На другом конце поля — засохшее дерево, украшенное цветными лентами. Существует легенда, что если ты

привяжешь к дереву еще одну ленточку и загадаешь желание, то оно обязательно сбудется.

Следующей нашей остановкой был «Казачий курень», находящийся в Иловлинском районе на 95-м километре трассы Волгоград — Москва. Территория музея представляет собой казачью усадьбу конца XIX — начала XX веков и состоит из жилого дома — куреня, летней кухни, амбара, конюшни и прочих хозяйственных построек. В курене жили только зимой, а как наступало лето, перебирались в летнюю кухню, состоящую из единственной комнаты и хозяйственной пристройки, в которой на полках стоят кувшины разного предназначения и громоздкая ручная мельница. Комната же использовалась и как спальня, и как кухня, и как столовая. Там же стояли ясли для ягнят и козлят.

Кровать, стоящая в горнице куреня, использовалась для сна только в исключительных случаях: либо хозяевами во время медового месяца, либо дорогими гостями. Во всех остальных случаях спали на печи, на широких лавках, либо на сундуках. Кстати, о кроватях: оказалось, что ростом казаки были не очень высоки.

О том, замужем казачка или нет, можно было узнать по её головному убору и причёске. Если волосы заплетены в две косы и платок завязан спереди под подбородком — девушка свободна, ещё не замужем. Если же у неё только одна коса или какая-либо другая причёска и платок завязан сзади — у казачки есть муж. Заходя в горницу и посмотрев на «красный» угол — дальний левый угол комнаты, в котором располагалась икона, — можно было узнать, не вдова ли хозяйка: если фуражка не висела на крючке при входе, а перевёрнутая лежала на столике в «красном» углу — хозяин дома погиб... Кстати, у казаков смерть от старости не приветствовалась. Считалось, что настоящий казак должен быть отважным в бою и погибнуть в битве от руки врага, а не в постели, окружённый детьми и внуками...

Конь для казака был самым важным существом в мире, самым близким другом. Казак сам не поест, а коня накормит. Возвращаясь домой, казак первым делом чистил, кормил и поил коня, а уж потом шёл в дом к жене. Коня его хозяин мог приучить подходить на свист, не ржать и даже не фыркать, когда отряд сидит в засаде. Часто, если казак погибал, конь так и оставался с ним, а затем и возле его могилы, и никто ничем не мог приманить его...

Первый атаман, назначенный Петром I, был прозван Персидским за поход на Персию. Семье его внука были подарены земли, лежащие на территории современного Иловлинского района. Там чета Персидских решила основать женский монастырь для вдов и сирот.

Поездка завершилась посещением меловых гор и Каменно-Бродского мужского монастыря. Монастырь знаменит своими меловыми пещерами. Послушник Андрей провел нас по узким коридорам пещер и рассказал о жизни монахов, давших обет не выходить на свет. Словами Л.П. Карсавина я хочу передать свои впечатления о посещении пещер:

Через Вину и Смерть

Тобой рожденный

Я в светлый мир Твой претворяю тьму.

Недалеко от того места, где было решено возводить монастырь, во времена, когда кругом были ещё безлюдные степи, в меловых горах, расширив и углубив естественные пещеры в оных, жили монахи-отшельники. Входы в пещеры монахи так искусно маскировали, что никто не мог обнаружить их. В горах было три подземных уровня, но в настоящее время свободным для прохода остался только верхний...

Нам показали меловые пещеры — мы прошли по узким, с закопчёнными стенами и потолками, коридорам и вышли,.. но не все. Я решила пройтись ещё раз, но в одном из коридоров встретила смотрителя, который собирался выходить из пещер и закрывать вход в них. Возле одной из икон, расположенных в нишах и углублениях в стенах, он попросил меня и двух девушек, шедших вместе с ним, потушить свечи и сам задул свою. Мы удивились и

спросили, как же мы потом выйдем, но выполнили его просьбу... Нашему удивлению не было предела, когда мы увидели, что свет от лампы, горящей возле иконы, каким-то невообразимым образом отражается от стен, освещая окружающее пространство. Нам сказали затем, что монахи, жившие в пещерах не пользовались свечами, а своды пещер были закопчены только в последние десятилетия — раньше все коридоры освещались светом лампад, который отражался от всех стен (и это от *меловых* стен!) и освещал все коридоры.

Но вернёмся к истории монастыря. Он был построен в XIX веке и просуществовал до начала XX. После революции монастырь был разрушен и разграблен, а на его месте образовалась коммуна... Но потом она пришла в ужаснейшее состояние. Было принято решение возродить монастырь...

К настоящему времени отреставрированы игуменный корпус и частично — здание храма, в котором находится чудотворная икона «Всех скорбящих — радуйся». Рядом с монастырём есть святой источник богатый серебром и старые разлапистые дубы в пять — шесть обхватов...

В общем, это была очень интересная и занимательная поездка. И всем, кого спрашивала, тоже очень понравилось. Было довольно-таки трудно выбрать фотографии для иллюстрирования рассказа — все такие интересные и красочные.

Да и написано далеко не всё из того, что было узнано нами в тот пасмурный, но богатый яркими и живыми повествованиями экскурсовода о родном крае день...

Очень хочется, чтобы подобных экскурсий было побольше...

Памятники Волгограда и Волгоградской области - это своеобразная летопись. Она рассказывает о минувших событиях, в ней отражен огромный труд народа, вложенный в великое дело защиты родины, высокие эстетические и национальные традиции.

Наш студенческий коллектив выражает благодарность ректорату за организацию столь интересной экскурсии

Юлия ТКАЧЕНКО,
гр. АУ-123, а также
Елена ВИТАЛЬЕВА и
Алена ДОЖДЕВА,
гр. ЭМ-154.

Прикол

(Из «Записок Барби»)



Юлия Несерина (сейчас студентка 3 курса ХТФ), победив в университетском литературном конкурсе, стала постоянным автором волгоградской газеты «Молодой...». Она ведет еженедельную рубрику «Неделя молодыми глазами», публикует очерки, эссе, художественную прозу. «Записки Барби», печатающиеся с продолжением уже почти полгода, пользуются неизменным успехом в студенческой аудитории. Вы тоже можете присоединиться к читателям и почитателям легкого пера Юлии.

На днях Ксюня свалила с последней лекции: ей срочно нужно было купить «шоколадную» кофточку под цвет ее новой сумки. А я осталась, потому что договорилась с Максом встретиться после пар у елок перед универом. Ксюня, честно говоря, перед уходом очень нервничала и, по большому счету, не хотела прогуливать, так как лекции ведет проректор. В результате долгих колебаний она прихватила с собой еще двух одногруппниц, чтоб угрызения совести поделить на троих. Вслед за ними ушли и мальчики из нашей «банды».

Вечером Ксюня позвонила мне и спросила, не было ли переключки, а я возьми и ляпни: «Была! И тем, кто не присутствовал, в конце семестра «автомат» не поставят – будут по полной сдавать экзамен». Ксюня так расстроилась, что повесила трубку, даже не сказав мне, купила ли она себе «шоколадную» кофточку к своей новой сумке. А я возликовала! Наконец-то и мне удалось провернуть такой правдоподобный прикол! Вообще-то, чаще всего мне достается роль жертвы «шутников». То мне говорят, что за 500 рублей можно досрочно сдать экзамен по физике, и я приперлась с деньгами и зачеткой на кафедру в начале апреля. То какой-то незнакомец звонит с Ксюниного мобильного и говорит, что не отдаст телефон, если я немедленно не принесу ему 2,5 тысячи рублей, и я, посреди контрольной по инженерной химии, вскочила и побежала на встречу с таинственным голосом...

А теперь я сидела с блаженной улыбкой на лице и представляла, как Ксюня сейчас, наверное, заедает свое горе шоколадом (ха! под цвет ее новой сумки!) и вся такая понурая идет за новой порцией пепси. Я посмотрела на часы: с момента ее звонка прошло 20 минут. Нет, надо еще чуть-чуть подождать. Как же она будет счастлива, когда узнает, что это все розыгрыш и никакой переключки не было! А состояние счастья, как известно, благотворно влияет на весь организм в целом. Тут позвонил Макс и радостным голосом сообщил, что достал билеты в клуб на закрытую вечеринку. «Живо одевайся! – скомандовал он. – Я сейчас подъеду!» Лихорадочно бегая по квартире в поисках нужных вещей, я еще раз было подумала перезвонить Ксюне, но приход Макса отвлек меня от этой мысли. «Ладно, из клуба позвоню», – решила я, застегивая на ходу сапоги.

Вечеринка была – улет! Море хорошей музыки, хорошего общения... Одним словом, из клуба я не позвонила. «Приеду домой и сразу наберу Ксюне», – пообещала я сама себе. Когда я вернулась домой, было уже полпятого утра. «Наверное, не стоит сейчас звонить. Ксюня, расстроенная обломившимся «автоматом», вряд ли сейчас бодрствует. Ну ничего, проснусь – и сразу звонить», – засыпая, решила я. Проснулась я во втором часу дня. Стоя в ванной и намыливая голову, я никак не могла вспомнить, что же такого важного я должна была сегодня сделать.

На протяжении всего дня Ксюня ни разу мне не позвонила, даже sms не скинула, что на нее

вообще не похоже. «Странно, – подумала я, отправляясь в солярий. – Что это с ней?» После солярия я заехала к бабушке, мы вместе повспоминали с ней ее молодость и мое детство, посмотрели очередное ее любимое ток-шоу, попили чайку с ватрушками. Дома я очутилась в одиннадцать вечера. Так как Ксюня за целый день так и не подала никаких признаков жизни, я решила скинуть ей sms с вопросом, что она сейчас делает. «Учу лекции. Готовлюсь к экзамену», – пришел ответ. «Какой экзамен? – удивилась я. – Сейчас же только октябрь». И тут я наконец-то вспомнила, что весь день хотела позвонить Ксюне и радостно сообщить, что никакой переклички на лекции не было, и она, в равной степени как и я, может претендовать на «автомат». «Передержала», – только и смогла выдохнуть я, придумывая как бы поделкатнее сообщить ей об этой новости. Наконец, покаянная sms улетела к Ксюне. «Ты меня не убьешь?» – такими словами я завершила свое признание. Ксюня ответила: «Я-то нет, а вот остальные уже мутят насчет справок из медпунктов и поликлиник, чтобы показать их лектору. Они убить тебя запросто могут». Что делать? Их, обманутых мною, было 6—7 человек, и оставалось надеяться, что убьют они меня быстро. Время шло, а никаких идей по своему спасению в голову не приходило. Завтра нужно было уже идти на учебу, где разгневанные, с цепями и битами, алкая мести, будут поджидать меня в темных закоулках родного универа. Не придумав ничего более умного, я позвонила Максиму и в панике закричала: «Найди мне доктора, у которого можно было бы купить справку!»

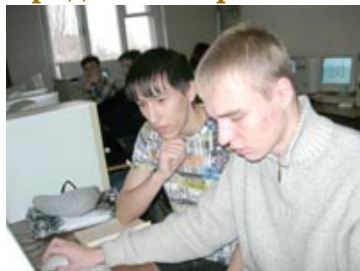
Короче, вся эта история закончилась тем, что я две недели, пока не улеглись страсти, просидела дома с подложным диагнозом «лямблиоз» – у Макса нашлись знакомые только в этой области медицины. Когда же я, наконец, пришла на учебу (накопив невероятное количество долгов и невыполненных контрольных заданий), все как будто бы и забыли о случившемся. Вот только спустя три дня я обнаружила в своей сумке сложенный вдвое листок бумаги. Развернув, я увидела изображение Веселого Роджера – черепа с перекрещенными внизу костями – и кроваво-красную подпись: «Месть – холодное блюдо...»

Я с замиранием сердца жду завтрашнего дня. Интересно, сколько мне осталось жить?..

Ликбез

Кому положена "добавка"?

Продолжаем рассказывать о стипендиях



Претендентами на **стипендию Президента Российской Федерации** могут быть студенты и аспиранты вузов, выдающиеся успехи которых в учебе и научных исследованиях подтверждены дипломами (или другими документами) победителей всероссийских и международных олимпиад, творческих конкурсов, фестивалей или являющиеся авторами открытий, двух или более изобретений, научных статей в центральных изданиях РФ и за рубежом. Назначает стипендии госком РФ по высшему образованию ежегодно с 1 сентября: на один год — для студентов и на срок от одного до трех лет — для аспирантов.

Стипендия Правительства Российской Федерации назначается аспирантам и студентам очной формы обучения госучреждений высшего и среднего профессионального образования, проявившим выдающиеся способности в учебной и научной деятельности. Кандидаты выдвигаются ученым советом, имеют право получать стипендию в течение одного учебного года. Назначение проводится по результатам сессии — для студентов и по результатам ежегодной аттестации — для аспирантов.

Как им у нас?

"Русские" иностранцы



Недавно в ВолгГТУ состоялся концерт, посвященный студентам-иностранцам нашего вуза. Что интересно, в нем принимали участие сами иностранцы. Они пели, танцевали, рассказывали стихотворения, то есть демонстрировали свои таланты. Однако хотелось бы отметить, на наш взгляд, самые яркие выступления.

Открывал концерт парень из Вьетнама Со Ван Эл песней на своём родном языке. Голос его так потряс зрителей, что после выступления зал просто «взорвался» аплодисментами. Вслед за ним исполнила народную песню пара из Китая, которая сопровождалась великолепным танцем в исполнении прелестной девушки.

Представительницы групп Ф-5 и Ф-6 из Нигерии показали зрителям танец народности игбо, который очень даже «разогрел» публику, присутствовавшую в зале.

На концерте было представлено и наше народное творчество в исполнении детского танцевального ансамбля «Веснушка».

И завершали концерт уже известные вам студенты из Нигерии, которые спели на английском языке песню под названием «Нигерия – моя любимая страна».

P.S. Вскоре после этого мероприятия студсовет ФАТа отправился в первое общежитие, чтобы пообщаться с иностранными студентами, узнать, как им живется здесь, есть ли у них какие проблемы.

Подробнее об этой встрече читайте в одном из ближайших номеров «Политехника».

Никита МИЛОВ,

гр. АТ-113,

Евгений ПАРНЮК,

гр. АТ-114.

Куда пойти работать

Окончишь вуз, а что потом?



Впереди у старшекурсников, заканчивающих учебу в университете – самая горячая пора: выпускные экзамены, защита диплома. Однако и после окончания вуза многих из них ожидают тревожные хлопоты: куда устроиться на работу? И эта проблема намного серьезнее, чем может показаться на первый взгляд.

С одной стороны, молодые специалисты вынуждены зачастую длительное время заниматься поиском подходящего рабочего места. С другой стороны, работодатели неохотно принимают молодых специалистов из-за отсутствия у них должного опыта.

Поэтому молодые соискатели, особенно выпускники, заранее должны быть обеспокоены своим профессиональным будущим. Тем более что в большинстве своем они хотят надежно устроиться по специальности.

Но не все студенты знают, как образование поможет им заработать деньги. Пожалуй, самый больной вопрос большинства молодых специалистов: как использовать полученное образование?

Для решения этих и других сложных вопросов при поиске работы существует Центр трудоустройства ВолгГТУ. Мы не только трудоустраиваем, но и помогаем адаптироваться на рынке труда.

Поэтому, если вам нужна помощь в трудоустройстве или адаптации к рынку труда, приходите — поможем. И уверяем вас, что шанс есть у каждого.

Вакансии от центра содействия занятости и трудоустройства волгоградского государственного технического университета

Для выпускников:

1. Программист (*ор с базами данных*), зп от 9000.
2. Проектировщик, *во, знание autocad*.
3. Инженер-технолог, *во-химическое, права «В»*, зп от 10000.
4. Инженер по гарантии, *во, знание англ. яз., опыт работы*, зп 7000.
5. Офис-менеджер, зп 5000.
6. Наладчик КИПиА (по сменам), зп 5-8 т.р.
7. Лаборант ОТК, зп 6500.
8. Инженер-технолог 1 кат. (МФ-ТМС), зп 10000+премии, *опыт работы*.
9. Оператор информационного канала, зп 10000.

Для студентов:

- 10. Вакансии для студентов на лето.
- 11. Вакансии на частичную занятость.

Звоните по тел. 24-13-49.

Шутить изволите...

"Веселая жизнь в ВолгГТУ"

Веселая жизнь в ВолгГТУ -
Что мне о ней тебе рассказать?
Бежит студент с глазами на лбу:
Как бы ему семестровые сдать?!

Сколько стоять у деканата,
Чтоб наконец взять «академ»?!
Нет, не по мне это, ребята!
Впрок нахватался я этих проблем.

Вот сопромат, физика тоже,
Лаба, контрольные - счету им нет.
Сдать их только чудо поможет
Или в шпаргалке найду я ответ.

Неделя контрольная! -
Сессия скоро.
Учебник открою, чтоб поучить.
Звонок телефона зовет тебя снова.
Пойду я гулять - надоело зубрить.

А завтра - там видно уж будет.
На первой паре все выучишь ты.
Уснул студент - на утро разбудит
Будильник, нарушив вдруг сладкие сны.

Веселая жизнь в ВолгГТУ.
И первокурсникам дам я совет:
Чтобы не бегать с глазами на лбу,
Все сдай в свое время, потом его нет!

Антон ДЫМЧЕНКО,

гр. АТ-214.