

Фестиваль**4 дня в Волгограде правили СТЭМы****XXXIV фестиваль «Земля - планета людей» состоялся**

Итак, свершилось! Событие, которого ждали целый год, - снова в Волгограде. На сцене Волгоградского музыкального театра - XXXIV Международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей».

Его девиз в этом году «Регион 34: все о Волгограде». А цели студенческого форума всегда остаются неизменными: развивать самодеятельное творчество студентов и укреплять культурные связи между образовательными организациями России и стран СНГ. Так же, как и не изменен организатор фестиваля СТЭМов - Волгоградский государственный технический университет, который уже в тридцать четвертый раз проводит его.

Генеральным спонсором фестиваля является один из лидеров химической индустрии региона и России - Акционерное общество «Каустик». Финансовую поддержку также оказывают Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь» и Комитет по делам территориальных образований Волгоградской области.

Ну, а какой же фестиваль обходится без судейства?! Это представительное жюри, в состав которого входят: театральные критики, заслуженные работники культуры РФ, заслуженные работники сферы государственной молодежной политики РФ - во главе с бессменным председателем Борисом Павловичем Естриным.

И завершает официальную процедуру ректор ВолгГТУ - регионального опорного техникуниверситета Владимир Ильич Лысак.

Ректор вспомнил первый фестиваль СТЭМов, который проходил также в Волгограде в 1983 году: «С тех пор все вокруг изменилось, а этот фестиваль сохранился. Когда смотришь на лица ребят, выступающих в СТЭМах, и видишь, как горят их глаза, то понимаешь, что стэмовское движение будет жить!» Владимир Ильич пожелал участникам фестиваля успехов, напористости в достижении намеченных целей и талантливых постановок. А в заключение своего выступления руководитель вуза произнес самые ожидаемые в тот вечер слова: «Объявляю XXXIV Международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей» открытым!»

В этот раз фестиваль собрал более десятка студенческих коллективов - участников, прибывших из Самары, Казани, Брянска и других городов России и СНГ. Самым представительным стал, конечно же, Волгоград, что, в общем, не удивительно. Только ВолгГТУ - региональный опорный университет представляют несколько коллективов. Порадуют зрителей своим творчеством не только корифеи стэмовского движения, как «Атас», «Точка опоры», «Второй состав», «Горхоз», «Пuls» (и это лишь волгоградские коллективы, причем, не все), но и новички. Специально к этому фестивалю иностранные студенты, обучающиеся в нашем городе, создали объединенный СТЭМ «Сами в шоке».

И еще приятный сюрприз для зрителей: любимец публики, еще в начале 2000-х

прекративший существование, СТЭМ ВПИ теперь – снова на сцене и более того, участвует в нынешнем фестивале! Но и это еще не все сюрпризы. Ожидаются гости из Киева – хорошо знакомый волгоградским зрителям СТЭМ «Тяжелый случай».

Открыл же XXXIV фестиваль СТЭМов волгоградский коллектив «Точка опоры», показав постановку по мотивам произведений Михаила Зощенко «Выигрыш». Уже тот факт, что ребята смело «замахнулись» на самого классика юмора, говорит о многом. По словам постановщиков, это попытка увидеть через призму героев Зощенко себя, то есть нынешнее поколение. И в общих чертах попытка удалась – на сцене были затронуты темы коварства и денег, измены и любви...

Следующим перед зрителями появился творческий коллектив «Пятая любовь». Артисты из Самары представили несколько миниатюр, объединенных общим названием «Оранжевый цвет любви». Это было живо, весело, интересно. И во всех сценках-миниатюрах: и в автомобиле, и у доктора, и в местах задержания за правонарушения лейтмотивом проходила тема любви, правда, всегда разной. Но именно это – «любовь во всех проявлениях» и хотели показать стэмовцы. И у них это получилось.

Второе отделение начал СТЭМ ВПИ, показав постановку «Незванный гость» режиссера П.Ф. Запорожцева. Надо отметить, что Петр Федорович Запорожцев не только «воскресил» СТЭМ, родоначальником которого он был, но и на днях отметил свой день рождения, с чем его и поздравили прямо на сцене.

А под занавес выступил СТЭМ «Горхоз» Института архитектуры и строительства ВолгГТУ. В исполнении этого коллектива на сцене ожили «Царицынские хроники» со своим укладом жизни, народными традициями, песнями и танцами – в общем, удачно переданном колорите той эпохи. Так завершился первый конкурсный день.

Во 2-й день работы фестиваля СТЭМов выступали 5 коллективов. Но в самом начале театр танца «Эксперимент» ВолгГТУ показал пронзительный номер, в котором три молодых парня, практически ремарковские три товарища, выразительным языком танца показали весь ужас войны и чудовищный трагизм гибели людей на полях сражений.

И, продолжая начатую тему, одетыми в военную форму ведущими было объявлено притихшему залу о том, что очередной конкурсный день посвящен великой дате – 75-й годовщине Победы советских войск под Сталинградом. И на протяжении всего вечера как артистам, так и сидящим в зале зрителям со сцены напоминалось о подвигах и славе, о жертвах и героях той страшной битвы.

Затем всех познакомили с бойцами «отряда специального назначения» – именно так были представлены члены жюри, после чего начались выступления коллективов.

Первыми на сцену вышли участники СТЭМа «Пульс» из Волгограда и показали феерический спектакль о том, что весна – это пора любви и свадеб со всеми атрибутами весьма популярного у всех народов действия. Не менее впечатляющей была и следующая часть – после свадьбы проходит аж целых полгода, на бывшем женихе уже майка и треники, он сидит и выпивает с друзьями, но тут внезапно возвращается с работы молодая жена и начинаются не менее уморительные сцены, среди прочих была и извечная история про приезд тестя и тещи. В этот «момент истины» молодой муж произносит многим до боли знакомые слова: «Я думал, что меня уже ничем не испугать, пока я не увидел твою мать!».

В общем, было весело. Очень выразительной была миниатюра под названием «Струны». Гитарист, извлекающий звуки из инструмента, и артисты театра, изображающие своими гибкими телами струны, филигранно показывая звуки каждым плавным изгибом и каждым точным движением. И, кроме всего прочего, необходимо отметить очень правильно подобранную под каждый фрагмент «нарезку» отрывков из известных музыкальных

произведений и кинофильмов.

Следующими выступали уже хорошо знакомые волгоградскому зрителю гости из Брянска, победители прошлогоднего фестиваля на Волге – СТЭМ «Квартал 311». Миниатюры, одна смешнее другой, стремительно сменяли друг друга: вот молодые люди долго не могут понять, кто это такая загадочная Соня из Щербатовки, которая не поленилась и прислала каждому из них отдельное «письмо счастья», в котором черным по белому написала, что тот или иной из них является отцом ее ребенка; без слов понятная всем сцена о том, что это такое – дама за рулем. И уж совершенно очаровательная миниатюра, когда на завод приезжает изысканная актриса, дабы донести до рабочих прекрасное и вечное в виде творчества Анны Ахматовой, но рабочим все что-то мешает это прекрасное и вечное услышать: то кто-то уснет, то у кого-то живот скрутит, то еще какая-нибудь беда случится... В конце концов, актриса не выдерживает такого наплевательского отношения к прекрасному и раздражается отдельными бранными словами, какие ей только известны.

Ребята СТЭМа Non drama из Самары также привезли в Волгоград настоящий спектакль о том, что у одного короля в одном отдельно взятом королевстве рождается дочь-красавица, и как все любят принцессу, но вот принцессу крадет плохая тетя. Царь от горя запил, королевство пущено на самотек. И тут перед зрителями разворачивается театральное представление: изумительное по своей красоте, по игре актеров, по рыцарским балладам, которые исполняет главный герой – спаситель принцессы.

А вот творческая студия из Казани «Керамзит» представила философскую притчу о судьбе, о возможности, а чаще, к сожалению, невозможности найти свою половинку, своего любимого человека. Уже название притчи «Ах, эта женщина в окне...» говорит само за себя. Она о том, что на земле так много домов, а в домах еще больше окон, а в этих окнах так часто можно увидеть отражения многих одиноких женщин и одиноких мужчин... Которые и одиноки-то только потому, что не могут понять, как избавиться от одиночества и где встретить своего человека? И как понять, что он и есть именно твой человек? А еще – это попытка понять вообще эти загадочные взаимоотношения мужчин и женщин.

«А не замахнуться ли нам, друзья мои, на Вильяма, понимаете ли, нашего Шекспира?!» – видимо, именно таким вопросом задались ребята из театра «Второй состав» из Волгограда. И замахнулись! Да еще сразу на вечную трагическую историю любви «Ромео и Джульетта». Конечно, в современном прочтении, где дамы, включая 14-летнюю главную героиню, – обольстительные кошки, а мужчины – жестокие псы. Неистовая, очень жесткая борьба за любовь... При всем при этом даже звучит голос Стаса Михайлова, но все это органично.

Третий день фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей» «заглянул» в недалекое будущее, которое станет историей через несколько месяцев, – чемпионат мира по футболу. Как известно, в Волгограде пройдут 4 игры группового турнира. Мундиаль и стал темой этого конкурсного дня. Сразу же зрителей ждал небольшой сюрприз – в основном составе ведущих произошла замена, на «поле» вместо Юлии Голубевой вышел Вячеслав Кашеев. После представления арбитров высшей категории (читаем – жюри) начался первый тайм игры.

Под дружные аплодисменты зала на «поле» вышла сборная мира, объединившая представителей разных стран и континентов, – СТЭМ «Сами в шоке». Все ребята учатся в ВолгГТУ – региональном опорном университете. Коллектив представил программу «Аэропорт». Москва, Домодедово, задержка рейсов... В зале ожиданий постепенно становится все больше и больше людей, все ждут вылета. Чтобы скоротать время, каждый рассказывает о городе, в который летит. Кто-то с помощью песен, кто-то – танцев. И каждый хочет посмотреть тот город, про который рассказывает случайный знакомый. Долгожданное объявление посадки на рейс «Москва – Волгоград», и оказывается, все летят в один город, ставший родным и любимым, – в Волгоград.

Следующими «приняли пас» игроки СТЭМа «ПУМ-ПУ-room51» из Брянска - дебютанты нынешнего фестиваля. Программа миниатюр была полностью посвящена студенческой жизни. Как пользоваться шпаргалками на экзамене, как приготовить вкусняшку из старого печенья и клея «Момент» (если клея нет, его можно заменить скотчем), как приготовить салат «Студенческий» из огурца и ... огурца (откуда у студентов деньги на мудреные ингредиенты?!) – это и многое другое весело, непринужденно и с огоньком ребята показали жюри и зрителям. После чего команды отправились на перерыв.

Второй тайм встречи открыл СТЭМ «Тяжелый случай» из Киева. Виталия Сердитова – главного и единственного актера коллектива – волгоградская публика знает и, не покривим душой, любит. Очень запоминающимся было выступление два года назад на нашем фестивале. И вот, Виталий выступает с новой программой «Barber House». Для тех, кто не знает, что означает это модное выражение, объясняем – парикмахерская, где стригут мужчины и только мужчин. И если вы думаете, что только женщины сплетничают со своими парикмахерами, – ошибаетесь. О клиентах, грустных и смешных случаях, философских вопросах рассуждает главный герой со сцены.

Под занавес игры «мяч перешел» к постоянному участнику фестиваля «Земля – планета людей» СТЭМу «Атас», представившему программу миниатюр «Пока не сыграл свадьбу». Свадьба, безусловно, является очень важным и ответственным шагом. Об этом брачующимся не забудет напомнить регистратор в загсе, да так, что и желание выходить замуж улетучится вместе со второй половинкой. А как познакомить родителей с новой избранницей, если раньше, причем не единожды, подобные встречи заканчивались плачевно для родителей и квартиры? Предположим, эти два шага вы уже прошли и впереди подготовка к свадьбе. Кому доверить это? Конечно же, профессионалам! Полет фантазии специалистов ивент-агентства ничем не ограничен, особенно если нет стеснения в средствах. Началась совместная жизнь и впереди много перемен. Что изменится прежде всего? Содержание холостяцкого холодильника! Больше всего по этому поводу переживают продукты, ведь неизвестность всегда пугает. И вот на полках уже не тушенка, а буженина, не забродивший кефир, а клубничный йогурт, не пиво, а мартини...

Вот такой красивый и искрометный «гол» был «забит» под финал встречи и всей конкурсной программы фестиваля. Но это еще не конец! В последний день фестиваля члены жюри объявили и наградили победителей, а зрители увидели гала-концерт из лучших номеров всех конкурсных дней. Об этом подробнее – в следующем номере.

Светлана Васильева, Андрей Борисов, Наталья Михайлова.